**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 102 (1976)

**Heft:** 43

Rubrik: Aufgegabelt

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

#### Aufgegabelt

Die wenigen Leute, die der Verwaltung beibringen könnten, was Fernsehen ist, nach welchen Gesetzlichkeiten und unter welchen Schwierigkeiten Sendungen entstehen, die Leute, die das Programm umkrempeln und immer wieder in Frage stellen könnten, die Leute nämlich, die selber einmal Fernsehen machten und nun zum Kader gehören, zeigen heute dazu kaum mehr Lust. Die kleine, magere Sicherheit, die endlich erworbene Ruhe sind Dinge, die man allzu schwer erworben hat, um sie nun leichtsinnig wieder aufs Spiel zu set-Tages-Anzeiger

## Freundschaft

«Ich habe mit meinem Freund Samson verabredet, dass wir einander alles sagen werden, was der eine am andern auszusetzen hat.»

«Sehr mutig! Und wie hat es gewirkt?»

«Wir sprechen seit fünf Jahren nicht miteinander.»

### Türkisches Sprichwort

Was nützt der Reichtum, wenn du einen anständigen Sohn hast? Und was nützt der Reichtum, wenn er ein Dummkopf ist?

# Warum???

Seufzerecke unserer Leser

Warum stehen bei Interviews in gewissen Illustrierten die dofen Fragen fettgedruckt und unterstrichen, die gescheiten Antworten aber in winziger Schrift? W. G., Bern

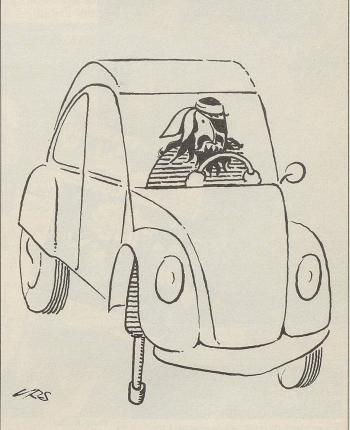
Warum schimpft jeder, der manipulieren will (oder möchte), über das Manipuliertwerden? W. O., Wiedlisbach

Warum pflegt die Stimmbeteiligung des Schweizervolkes bei Repräsentativumfragen 100 % zu betragen, bei Volksabstimmungen jedoch bloss um die 30 %? H. Sch., Glarus

Warum ist eine ältere Frau jünger als eine alte Frau? (Wo doch der genaue Wortlaut genau das Gegenteil sagt.) V. F., Zürich

Warum sendet Radio Beromünster in der Sendung nach den Mittagsnachrichten nur schöne (klassische) Musik, wenn ein grosses Unglück geschehen ist oder wenn ein Prominenter (z. B. Mao) gestorben ist?

K. R., St. Gallen



Was machen eigentlich die Seeräuber heutzutage?

