

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 102 (1976)
Heft: 47

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Für jedes Fass unseres hundertjährigen Cognacs lösen sich vierzehn in Luft auf.

Schauen Sie sich einmal bei Hennessy im Paradies um. Das ist der grosse Raum, in dem die über fünfzigjährigen Cognacs lagern.

Solch eine ausgedehnte Lagerung sehr alten Cognacs ist buchstäblich ein Verlustgeschäft. Denn durch das Holz der alten Eichenfässer entweicht kontinuierlich ein kleines bisschen und verdunstet. Dies macht Jahr für Jahr nicht weniger als zweieinhalb Prozent des edlen Destillates aus.

So dass von fünfzehn Fässern eines sehr guten Cognacs nach hundert Jahren nur noch eines übrig ist. Der Rest hat sich stillschweigend in Luft aufgelöst.

Wenn Hennessy heute die grössten Reserven der Welt an altem Cognac besitzt, dann deshalb, weil wir in den vergangenen zweihundert Jahren die grösste Menge der Welt an altem Cognac verdunsten liessen.

*Hennessy. Wir haben die grössten Reserven der Welt
an altem Cognac. (Wird fortgesetzt.)*



HENNESSY
COGNAC