

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 103 (1977)
Heft: 23

Rubrik: Warum? : Seufzerecke unserer Leser

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Warum wehren sich viele Automobilisten gegen 12 autofreie Sonntage, obschon sie behaupten, das Auto an mindestens 12 Sonntagen nicht zu benutzen?
M. K., Worb

Warum hat Nationalrat Dr. Walter Renschler bei seiner 1.-Mai-Ansprache im Fernsehen keine Krawatte getragen? Wollte er damit die «Armut» des schweizerischen Proletariates demonstrieren?
W. Sch., Brunnen

Warum stellt Robert Lembke beim Beruferaten das Kässeli immer so weit von sich, dass er jeweils nur mit mühsamem sich Strecken von seinem Sitze aus das Markstück in den Kässeli-Schlitz versenken kann?
K. G., Rorschach

Warum muss ich im Oberland genausoviel für Radio und Fernsehen bezahlen wie im Unterland, obschon ich doch etwa zehnmal weniger Sender empfangen kann?
Th. Z., Steffisburg

Warum muss der Leiter des Schweizerischen Radio- und Tanzorchesters seinem Namen dauernd Ehre erweisen, indem er jede, aber auch wirklich jede Melodie ver-möckelt, und *warum* beschäftigt unser Radio und Fernsehen ausschliesslich Sprachbehinderte? Kaum einer kann nämlich mehr als zwei Worte sprechen, ohne dazwischen eine Kunstpause einzuschalten!
M. Sch., Bern

Warum regt sich nun niemand über das so untypisch-schweizerische Doppelkinn von Haller auf der 500er Note auf?
W. B., Engelberg

Warum finde ich die faulsten Witze – von Ueli Beck im Radio serviert – umwerfend komisch?
T. N., Bern

Alles fliesst,

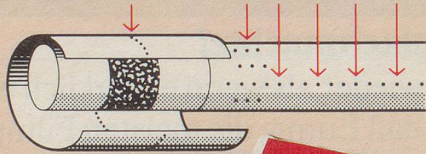
sagte schon ein griechischer Philosoph. Der Regen fliesst in die Bäche, die Bäche in die Flüsse, und die Flüsse schlussendlich ins Meer. Der Cash-Flow fliesst, die Zeit verfließt, und seit vielen Jahren fließen herrliche Orientteppiche zu Vidal an der Bahnhofstrasse in Zürich und von dort in die Häuser anspruchsvollster Kunden.

Warum können die vielzweifelnden Kalorien des Käses und der Schokolade nicht den Gurken, Radieschen und Rüeblen übertragen werden?
A. R., Burgdorf

Warum kann man kein guter Schweizer sein, wenn man erst um 8 Uhr morgens aufsteht?
E. Sch., Berikon

PREMIERE SUISSE:

Multi-Ventilation = natürliche Milde



Eine Marocaine-Exklusivität

Die **Multi-Ventilation** ist eine einzigartige Technik, äusserlich ist sie erkennbar an den zahlreichen Perforationen des Dreifach-Filters und der Cigarette.

20 Cig. TL Marocaine Mild

1.60



Positive Tests

Auf Grund intensiver Forschungsarbeit und entsprechenden positiven Tests, kann Marocaine heute eine einzigartige Cigarette anbieten — die Marocaine Mild.

Ihre Besonderheiten:

- ein einzigartiges System — die **Multi-Ventilation**
 - ein bewährter Dreifach-Filter — **SEL X4**
 - auserlesene Tabake der feinsten Maryland-Sorten
- Diese drei Vorzüge garantieren der Marocaine Mild,
- natürliche Milde
 - gleichbleibenden Frische-Effekt beim Rauchen
 - unverfälschten Tabakgenuss.

MAROCAINE MILD