

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 103 (1977)
Heft: 31

Illustration: Peter Paul Rubens zum 400. Geburtstag
Autor: Augustin [Buresch, Roman Armin]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

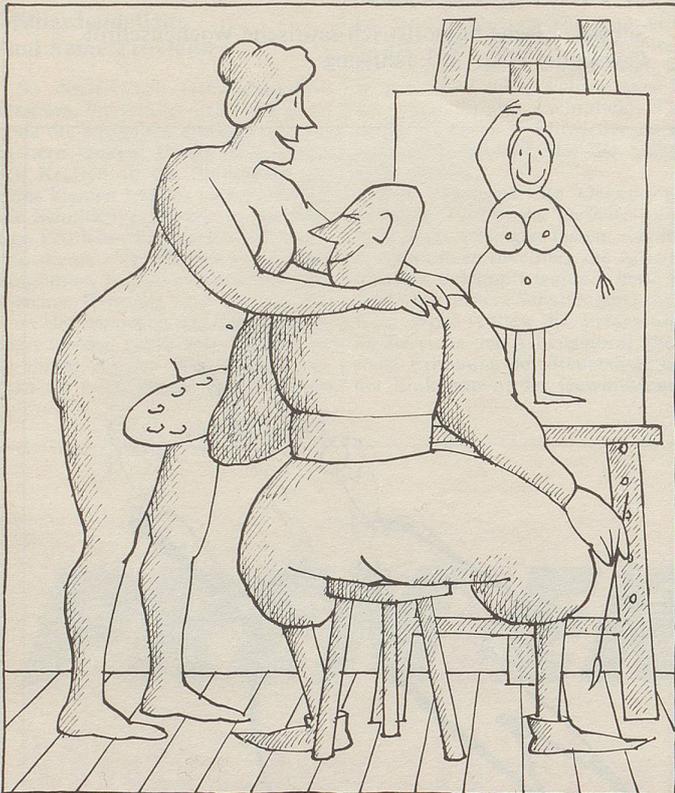
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

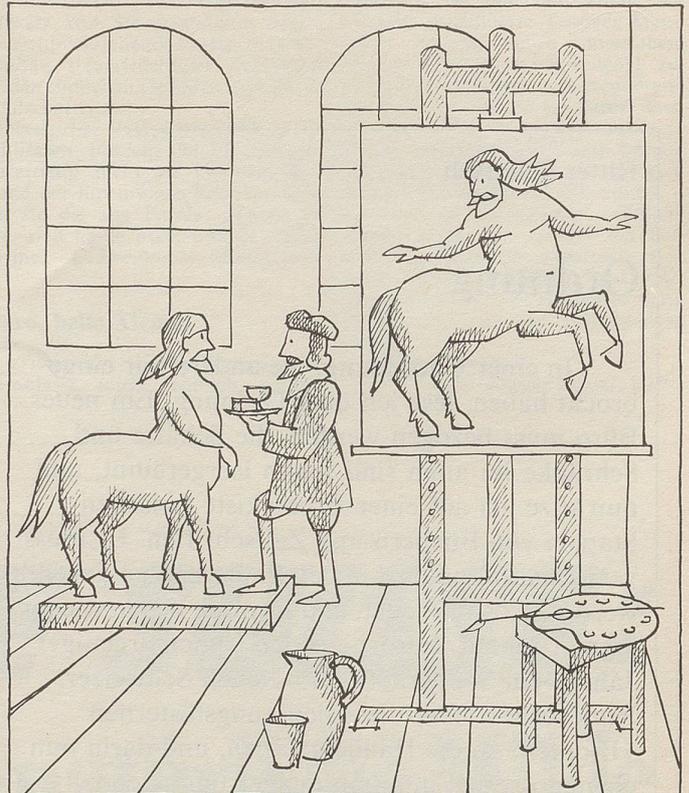
Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

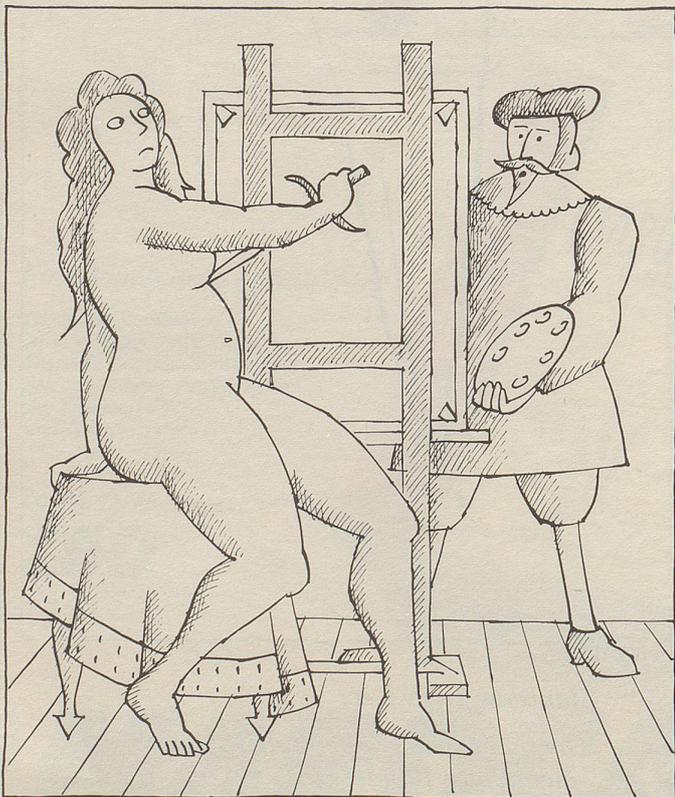
Peter Paul Rubens zum 400. Geburtstag



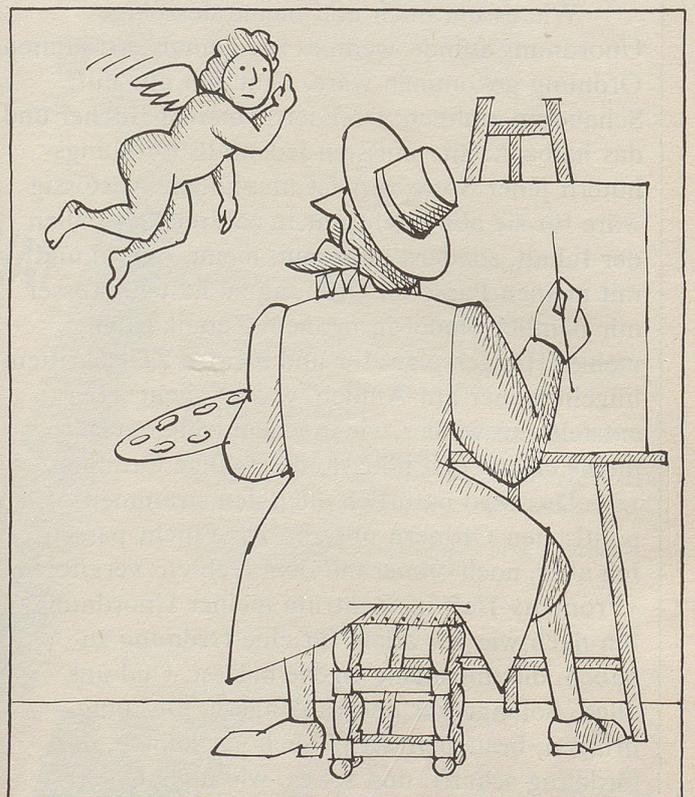
«Entzückend!! – Und ich dachte schon, Sie wären gar nicht Rubens!»



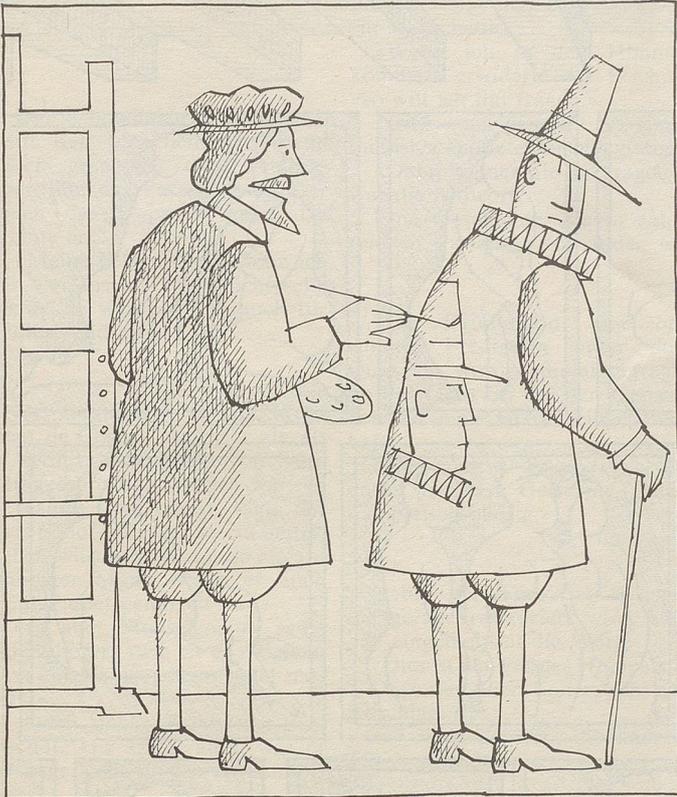
«Darf ich Ihnen diese kleine Erfrischung anbieten – oder wollen Sie lieber ein Bund Heu fressen?»



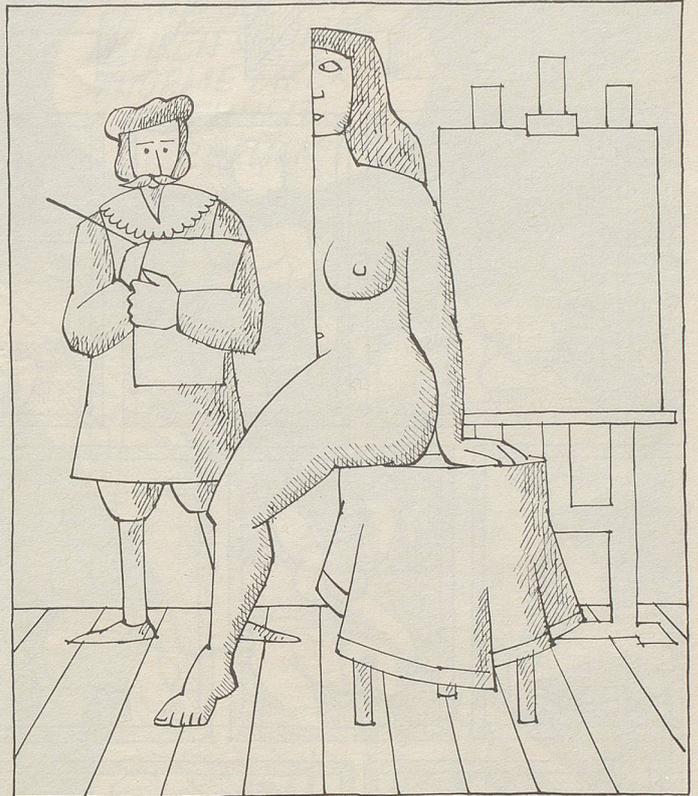
«Ich brauche einen realistischen Gesichtsausdruck! Wenn ich ›jetzt‹ rufe, stossen Sie zu! Verstanden?»



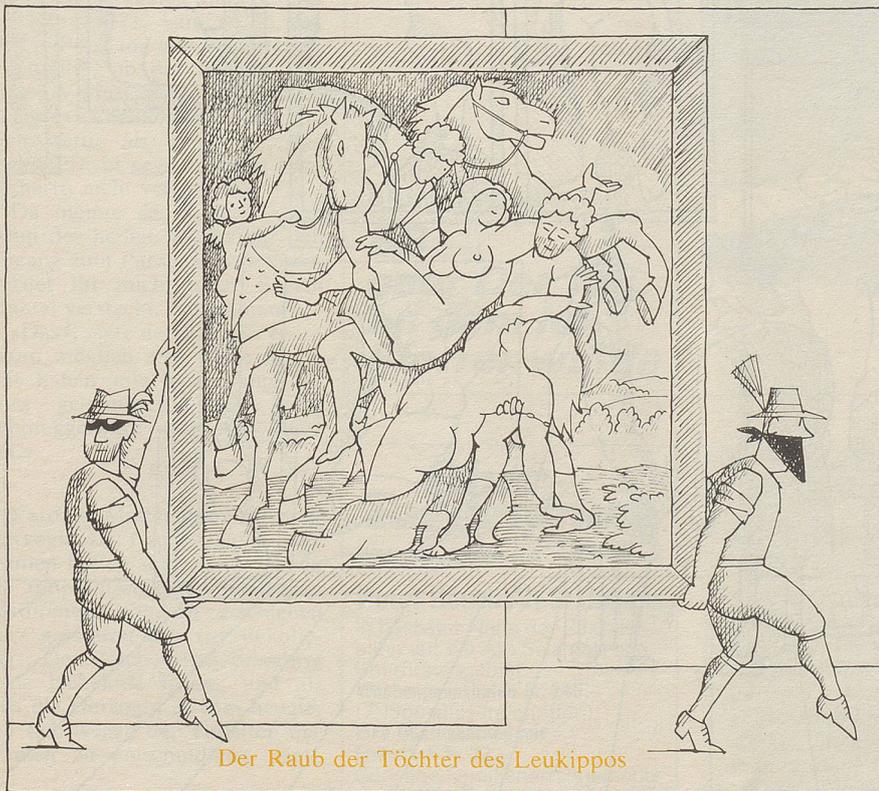
«Wie soll ich dich denn malen, wenn du nicht eine Sekunde stillhalten kannst?»



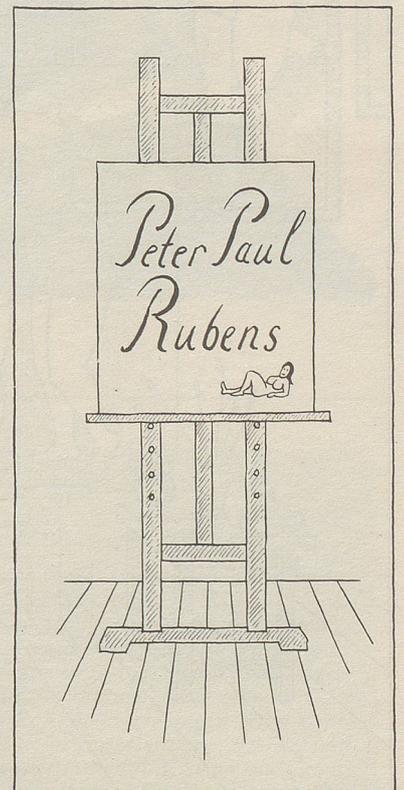
«Mir ist leider die Leinwand ausgegangen!»



«Glauben Sie mir, Fräulein Fourment, Sie sind der geborene Halbakt!»

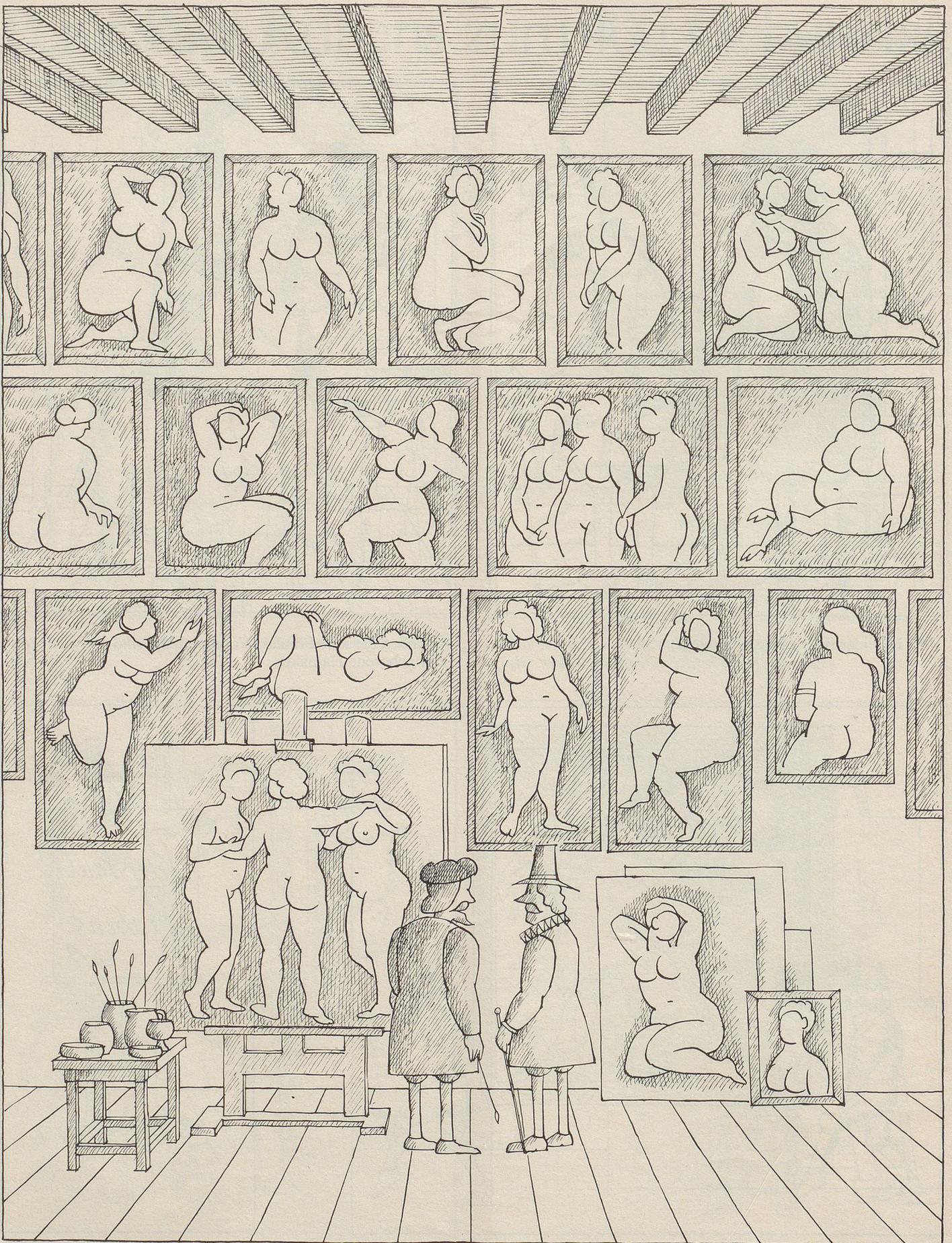


Der Raub der Töchter des Leukippos



Signiertes Meisterwerk





«Im Vertrauen: Ich hasse dicke Weiber!»

AUGUSTIN