

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 103 (1977)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Giovannettis Kaminfeuer-Geschichten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





**Warum** kommt der Briefträger «früher», wenn ihn eine Fernsehübertragung interessiert, und nicht, wenn ich interessante Post erwarte?

P. B., Basel

**Warum** dieses unserem Empfinden so fremde Wortgebilde *Ombudsmann*? Er könnte leicht zum *Bölimann* werden. **Warum** nicht *Beschwerde-Vermittler* oder ganz einfach nur *Vermittler*?

J. E., Zürich

**Warum** muss ich trotz Gratislosen in der Steuererklärung nie die Rubrik «Lotteriegewinne» ausfüllen?

H. D., Zollikon

**Warum** gibt es bei den Herrenhemden nur verschiedene Kragengrößen und nicht auch verschiedene Ärmellängen?

W. R., Gonten

**Warum** wissen viele Schweizer von Gottfried Keller nur soviel, dass er manchmal etwas über den Durst getrunken hat, aber sie kennen kaum eines von den vielen herrlichen Gedichten, z. B. «Frühlingsglaube»?

F. G. F., Matzendorf

**Warum** ist bei diesen Wettbewerben, bei denen jeder im Voraus ein Glückspilz ist, immer nur die Ja-Marke gummiert?

J. K., Kriens

**Warum** ist beim Schweizer Fernsehen noch niemand auf die Idee gekommen, für den Tageschausprecher Leon Huber ein Glas Wasser bereitzustellen, damit er bei seinen gelegentlichen Kehlkopfkrämpfen nicht immer Tränen weinen muss?

Dr. W. T., Zürich

**Warum** spielt bei jeder Ländlerkapelle die Bassgeige durchgehend etwa um  $\frac{1}{7}$  Ton daneben?

R. L., St.Gallen

**Warum** lernen nicht alle Schalterbeamten Jiu-Jitsu, um sich vor unerwarteten Angriffen schnellstens schützen zu können?

Th. K., Bischofszell

**Warum** nennt sich das Zürcher Stadttheater in Zukunft nicht Pornotheater, seit der neue Othello über die Bühne gelaufen ist?

H. G., Zürich

**Warum** darf im Fernsehen Reklame gemacht werden ohne Preisangabe, während für in Schaufenstern ausgestellte Artikel Preisanschreibepflicht besteht?

L. Sch., Schaffhausen

**Warum** müssen Frauen, von denen man gern eine Unterschrift für ein Referendum hätte, immer warten, bis «de Ma dihome isch»?

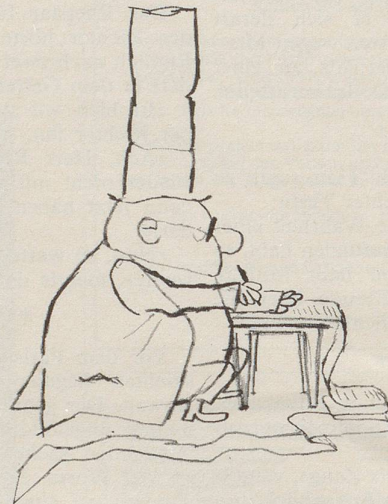
S. St., Wettingen

Pünktchen auf dem i

WEISS

öff

## Giovannettis Kaminfeuer-Geschichten



«Das wäre nun die Erde», sprach der hohe Engel zu einer neuen Gruppe von Engeln, die vom Zentrum der Plejaden hergesandt worden waren, und fuhr fort: «Ihr habt auf diesem Prüfungsfeld den denkbar härtesten Dienst zu übernehmen, denn es handelt sich um einen Ort höchster Verdichtung der Materie. Der Geist ist hier in eine wahre Schlacht verwickelt, und die Wesen, welche dazu berufen sind, ihn auszutragen, sind in den meisten Fällen noch derart unbewusst, dass sie alles versuchen, alles tun, alles anstreben – ausser ihrer eigentlichen Aufgabe. Schaut bitte nicht so betreten in den Weltraum; ein Engel hat sich auch an das Schlimmste zu gewöhnen!»

**Villiger-Kiel**  
überraschend mild

villiger

**neu!**  
auch in Brasil  
(der neue Villiger-Kiel Brasil hat etwas mehr Würze)  
leicht  
elegant  
modern

5er-Etui Fr. 1.75  
20er-Dose Fr. 7.–