

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 103 (1977)
Heft: 11

Artikel: Der Mord am Spiel
Autor: Gerber, Ernst P.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-606056>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

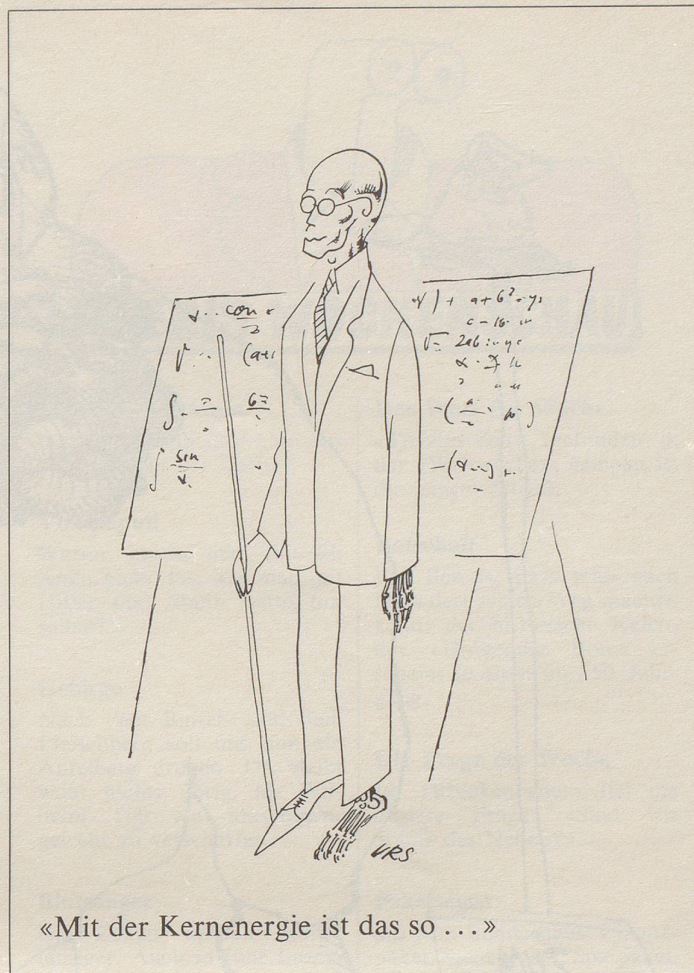
Entlastung erteilen können. Die Schwierigkeit bei den Wahlen besteht für den Präsidenten vor allem darin, wie er es fertigbringt, nach dem Prinzip «Teile und herrsche» unter 35 Anwesenden 38 Chargen zu verteilen, ohne dass sich dabei jemand benachteiligt fühlt.

Wie gewohnt nimmt das letzte Traktandum «Verschiedenes» viel Zeit in Anspruch. Einen Riesenswirbel verursacht das schlechte Abschneiden beim Nordostschweizerischen Tambourenwettbewerb. Offen bleibt ferner die bereits vor einem Jahr aus der Mitte der Versammlungsteilnehmer aufgeworfene Frage nach der Bestimmung eines stellvertretenden Krankenbesuchers, da es für den offiziell mit dieser Aufgabe Betrauten sonst mehr als enttäuschend sei, wenn er bei seiner eventuellen eigenen Erkrankung die schmerzliche Erfahrung machen müsse, dass er nicht ebenfalls von einem dazu berufenen Krankenbesucher besucht wird. Ueber diesen Vorschlag, der wiederum sehr heftige Diskussionen auslöst, kann auch heuer keine Einigung erzielt werden, so dass man ihn auf die nächste Generalversammlung vertagt. Bis dahin, hofft man, wird eine an diesem Abend ad hoc gebildete Kommission einiges zur Klärung der strittigen Frage beitragen können.

Idealvorstellungen: die abschliessende Bratwurst

Noch einmal redet der Präsident seinen Leuten ins Gewissen, sich die Pflege des Tambourenspiels angelegen sein zu lassen, währenddessen die Serviertöchter am Buffet bereits ungeduldig auf ein Zeichen von ihm warten, damit sie endlich die bestellten Bratwürste oder Schüblinge (in Jahren mit ungerader Zahl) auftragen können. Vor allem die Jugend wird dabei ermahnt, die für das Zusammenspiel mit den Trommlern unerlässliche Piccoloflöte nicht zu vernachlässigen. Immer mehr wollten nur das Trommeln erlernen, während es je länger desto weniger geeignete Pfeifer gebe. Es sehe ganz danach aus, als ob der Trommlernachwuchs auf das Pfeifen pfiffe, was aber unter keinen Umständen tatenlos hingenommen werden dürfe, da sonst bald einmal auch die Trommler auf dem letzten Loch pfeifen würden. Falls die gegenwärtige Entwicklung so weitergehe, müsste man sich jedenfalls nicht wundern, wenn eines Tages Kinder geboren würden, die bereits mit Trommelstöcken in den Händen auf die Welt kämen.

Und das sei ohne Zweifel das Ende der Trommlerei in seinen überlieferten Formen schlechthin.



«Mit der Kernenergie ist das so ...»

Ernst P. Gerber

Der Mord am Spiel

Ein junger deutscher Lehrer war's, der schaute vor 160 Jahren vom Bücher-Krimskrams auf und hatte eine Idee. Die Idee von der Schule des Spiels, und er erfand das Wort Kindergarten. Man stelle sich vor: Garten des Kindes. Nicht Garten des Autos, nicht Garten des Büros. Nein, Garten für das Kind. Der junge deutsche Lehrer Friedrich Fröbel – literarisch und filmisch unbeeinflusst vom späteren «So grün war mein Tal» – hielt das Spiel für den Menschen für wichtig. Der Tatsache, dass der Mensch Mensch ist von der Geburt bis zum Tod, stellt sich die Frage: soll er auch Spielmensch sein von Geburt bis zum Tod?

Irgendeinmal muss es begon-

nen haben; jemand hat entdeckt, dass sich Spielen für Erwachsene nicht ziemt. Spielen aus einer plötzlichen Lust. Einen Stein vor sich her stüpfen, Schattenbilder an die Hausmauer zaubern, Fuss vor Fuss über ein Mäuerchen balancieren, öffentlich eine Melodie singen, summen, trällern, pfeifen. Sich Spielerisches und damit Vergnügliches leisten, wie man es Kindern und – knapp – Jugendlichen zugesteht?

Organisierlust hat die Spiellust umgebracht. In keinem Polizeianzeiger ist der Mörder ausgeschrieben. Hingegen machen organisierwütige Zweckpädagogen Jagd auf Freizeit, die sie andern mit edler Schöpferkraft «gestalten». Jassen, Kegeln, Ball spielen, Tanzen, Hüpfen und sogar lachen dazu, das wird abgemacht, vereinbart, geplant, um die und die Zeit, in diesem Restaurant, in der Turnhalle, in jenem Saal. Her mit den Falten auf der Stirne; was dächten die Leute auch, so kindlich zu tun! Jeder Leut weiss, wie unbarmherzig die Leute sind. Ist es bezeichnend, dass sich Leute eben

nur als Mehrzahl finden lassen, dass sie sich auf Meute reimen?

Spielgedanken sind mir am Eingang zum Warenhaus aufgeblitzt. Dort wo der Esel mit dem orangefarbenen Sattel hin und her ruckt, sobald ihm ein Zwanzigräppler das befiehlt. Aehnliches tut die Micky-Figur daneben, sie aber schnarrt zusätzlich eine Melodie. Auf den Viechern strahlende Kinder, denen es wurst ist, was Mutti beim Kleiderstand mit Reststücken zu Fr. 2.50 scharf zu überlegen hat. Vergnügen, Spiel vor dem Warenhaus, jedermann kann zuschauen.

Wachsen die Knirpse heran, wird die Sache schwieriger. Auf den wenigen öffentlichen Spielanlagen können sie sich zwar noch einige Zeit tummeln, und nach gebührendem Zögern wird sogar Pappi einmal die Rutschbahn hinuntersausen, das Kind legitimiert ihn zu diesem Aus- und Abrutscher. Bald kommt straffere Reglementierung. Der Schüler muss den Amtsanzeiger lesen, damit er weiss, wo, wann, womit und ob er überhaupt auf

diesem oder jenem, meist Spielplatz genannten Platz spielen darf. Und so nähert er sich denn unaufhaltsam jener Schicklichkeitsgrenze, wo er des Jahrgangs wegen den Stein nicht mehr vor sich her stüpfen, das Schattenbild nicht mehr an die Wand zaubern und nicht mehr über das Mäuerchen balancieren darf. Was beweist, dass wieder wer erwachsen und dorthin fortgeschritten ist, wo er den Schiller, der manches Schulleben zäh begleitet, vergessen soll.

Jenen Friedrich Schiller, der gesagt haben soll: «Der Mensch ist nur da ganz Mensch, wo er spielt.»

Konsequenztraining

Die rhetorische Frage «was soll's?», gegenwärtig ein Journalistenmödeli, hat sich schon so leergelaufen, dass manche gar nicht mehr fragen «was soll's?», sondern frischfröhlich schreiben «was soll's!» (Am Ende sollte es, mit Frage- oder mit Ausrufezeichen, der Teufel holen – das soll's.)

Boris