

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 104 (1978)  
**Heft:** 3

**Illustration:** Ratschläge für Sonntagsmaler  
**Autor:** Augustin [Buresch, Roman Armin]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



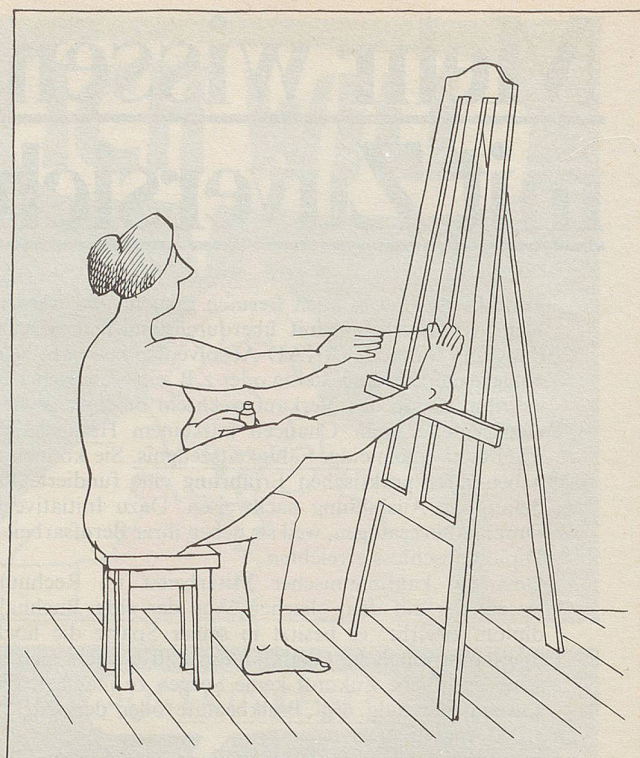
## Ratschläge für Sonntagsmaler

Der kunstbewusste Sonntagsmaler wird sich in Fragen der Malerei grundsätzlich nur von Kollegen beraten lassen.

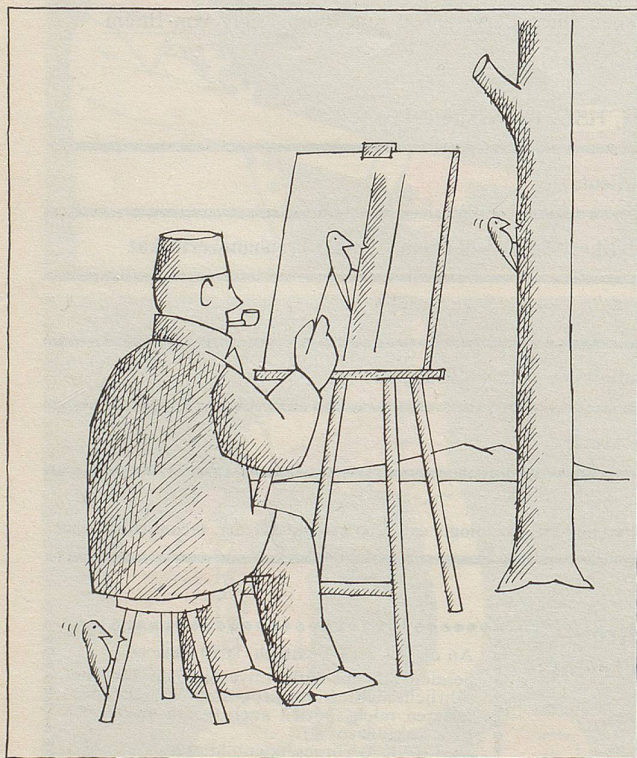
Merke: Nur Sonntagsmaler verstehen etwas von Kunst!

Dieses Grundsatzes eingedenk, baten wir sieben repräsentative Sonntagsmaler, zu Fragen der Malerei im allgemeinen und der Sonntagsmalerei im besonderen Stellung zu nehmen.

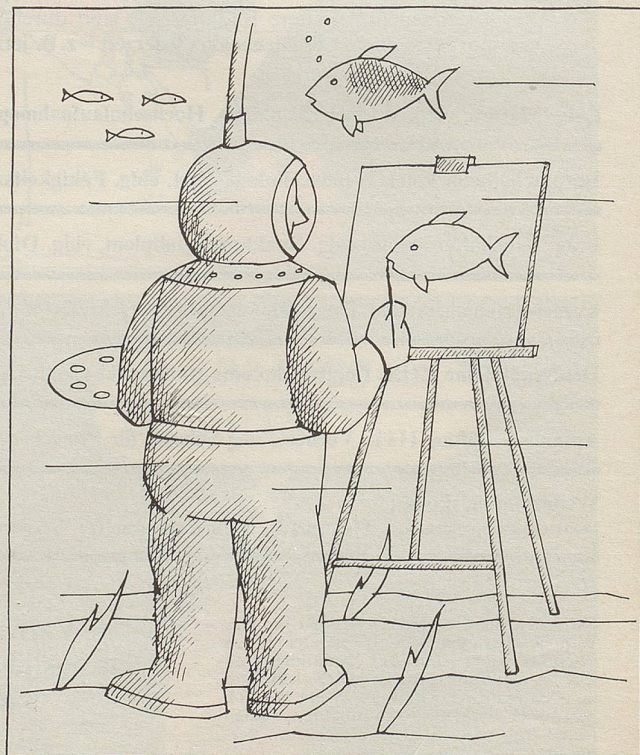
Hier das Ergebnis unserer Umfrage:



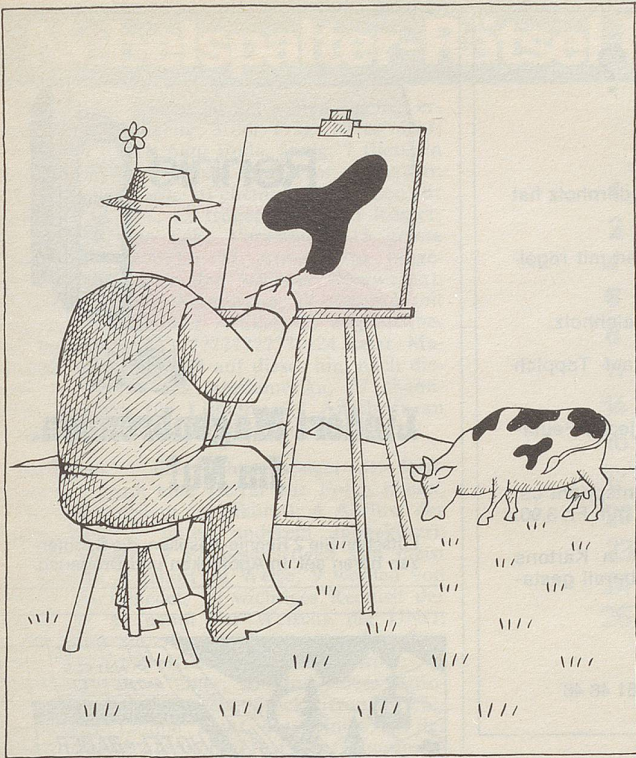
Sonntagsmalerin Susanne Dorn aus Zürich zu technischen Fragen: «Für besonders wichtige Malereien benütze man stets eine Atelierstaffelei!»



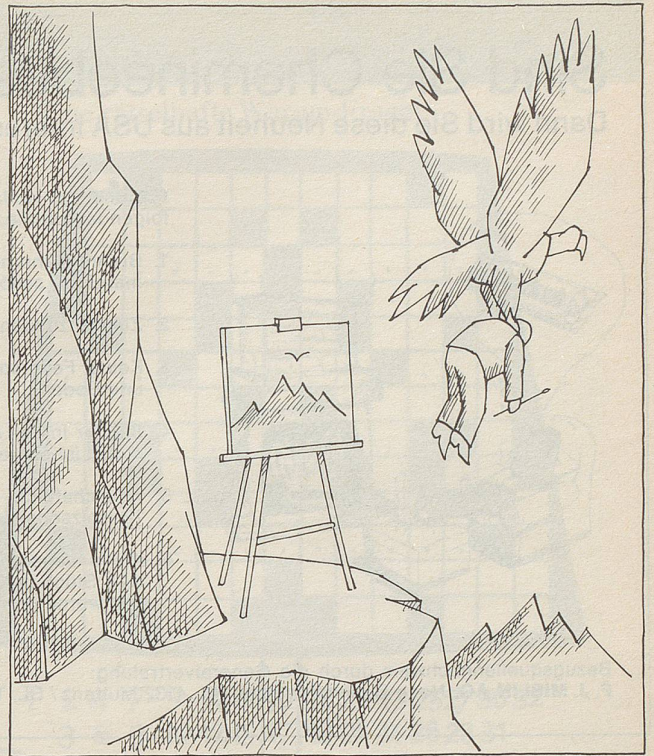
Sonntagsmaler Dr. Ronald Schnüpfli aus Schwyz zu Fragen der Motivauswahl: «Nichts macht mehr Freude, als unsere gefiederten Freunde zu malen!»



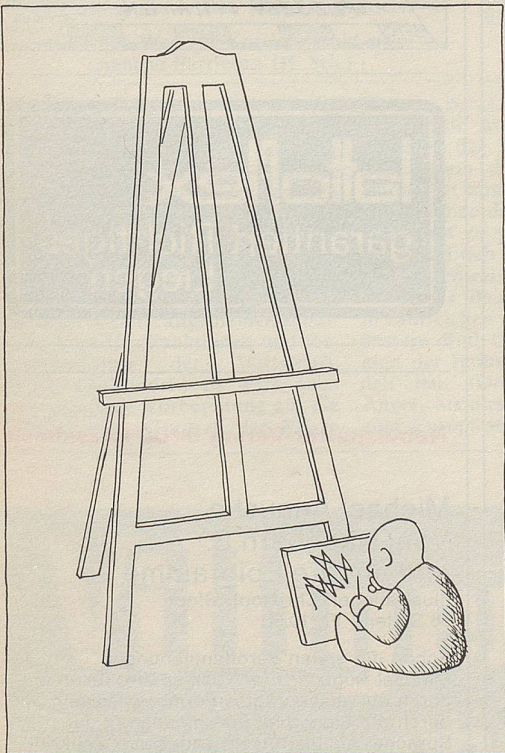
Sonntagsmaler Pierre Failletaz aus Lausanne zu Fragen der Aquarelltechnik: «Der Umgang mit den sehr schwierigen Wasserfarben sollte nur dem Spezialisten vorbehalten bleiben!»



Sonntagsmaler Paul Dantschi aus Interlaken zu Fragen des Stils: «Der fortschrittliche Sonntagsmaler sollte unbedingt auch die abstrakte Malerei in seinen Schaffensbereich mit einbeziehen!»



Sonntagsmaler Hannes Bürzli aus Luzern zu Fragen der Komposition, Maltechnik und Farbgebung besonders in der Landschaftsmalerei: «Der grosse Reiz der Landschaftsma...»



Sonntagsmaler Seppi Brausebein aus Bern zu Fragen der Aesthetik: «Baba dada gagagaaaa bubu grrrr!»



Sonntagsmaler Hieronymus Rülps aus Herisau zu grundsätzlichen Fragen: «Es ist verhängnisvoll, sich einseitig festzulegen! Ich zum Beispiel betätige mich nicht nur als Sonntagsmaler, sondern auch als Mittwochsmaler und werde demnächst im deutschen Fernsehen sogar als Montagmaler zu sehen sein!»