

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 104 (1978)  
**Heft:** 8

**Illustration:** Um zu verhindern, dass Fasnächtler [...]  
**Autor:** Wechsler, Magi

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Basel, wie es singt und lacht

Hanns U. Christens Versuch im Nebelspalter Nr. 6, die Basler Fasnacht «nicht» zu beschreiben, beschwört eine gute alte Zeit herauf, die ihren Nimbus der Verklärung verdankt. Darauf ist auch die mit provinzieller Uebertreibung genannte Bevölkerungszahl von Basel zurückzuführen. Sie beträgt nicht 220 000, sondern ist mittlerweile um einiges unter 200 000 zurückgegangen. Die Differenz – das sind vermutlich die original-echten Fasnächtler, die inzwischen allerorten im Ausland das Hohe Lied einer Institution singen, das in der Praxis von kräftigen Misstönen begleitet ist.

Obwohl Hanns U. Christen zum Kreis der Honoratioren und Gralshüter der neuen Kleider gehört, die die Nacktheit des Basler Fasnachtsprinzen verbergen müssen, ist er nicht so weltfremd, als dass es ihm entgangen sein könnte, wie seine Schilderung die Wirklichkeit der Basler Fasnacht nur bedingt wiedergibt. Vermutlich ist deshalb sein Artikel ironisch gemeint. Ob aber jeder Auswärtige diese Ironie durchschaut?

Es stimmt: der Baby-Boom neun Monate nach den drei tollen Tagen fehlt in Basel. Denn in Basel ist man kultiviert. Der Boom ereignet sich nach sechs bis acht Wochen. In den Kliniken für Schwangerschafts-Unterbruch.

Es stimmt: es gibt die so gern beschworene Basler Bilderbuch-Fasnacht. Es gibt sie zusammen mit Alkohol-Leichen, mit ausgeleerten Abfalleimern, zertrümmertem Restaurant-Mobiliar und den fassungslosen Besuchern, denen der Anschauungsunterricht aufgezwungen wird, wo die unfeinen Grenzen zwischen Intrigieren und Anpöbeln verlaufen.

Es stimmt: es gibt die verträumten Individualisten, die drei Tage lang in den Fasnachtswolken schweben, wie das Fasnachtsgesetz ihnen befiehlt. Neben den Intrigen und dem Gerangel in Cliques und Komitees um die begehrten Positionen – wie überall im Schau-Geschäft.

Es stimmt: die Basler Fasnacht lässt sich nicht mit dem Faschings-treiben an anderen Orten vergleichen. Wenigstens solange man alle die grölenden und schunkelnden Basler geflissentlich übersieht oder sie zu Ausländern deklariert.

Niemandem ist damit gedient, die Basler Fasnacht in den Schmutz zu ziehen, indem man ihre Kehrseite herausstreicht. Aber die Beweihräucherung im Stile des Hanns U. Christen täuscht eine Perfektion vor, die es nicht geben kann. Auch an den drei Tagen nicht, an denen Basel singt und lacht.

Martin Kapp, Arlesheim

## Reporterkult

Lieber Nebelspalter, das grosse Sportereignis dieses Winters ist vorbei. Skiweltmeisterschaften in Garmisch-Partenkirchen. Grosser Zuschauererfolg, alles, was einen Namen hatte, war dabei, Eminenzen, Superstars, Offizielle, Fabrikanten, Knechte und ... Fernseh- und Radioreporter. Von diesen wahrscheinlich am meisten. Was



verständlich ist, denn es lief schliesslich etwas während diesen aufregenden Tagen. Am meisten wohl der Angstschweiss der Organisatoren und der Dienstsweiss der Material- und Pistenknechte. Und über allem in ununterbrochenem Einsatz das Mundwerk unserer Reporter. Dank ihnen erfuhrt der Mann auf dem Trottoir (Dixit W. Fahrer im Nebelspalter) und vor dem Bildschirm endlich Genaueres über das Innen- wie Aussenleben unserer grossen Skiasse, von den Skimädchen ganz zu schweigen, wie diese Heldinnen auch benannt werden.

Nun, von der sportlichen Leistung des Nachmittages merkt man abends dann nicht mehr viel, wenn die Akteure im Fernsehstudio vor Karl Erb antreten, bzw. ansitzen müssen zum Verhör. Dort sitzen sie dann wie arme Delinquenten, Sieger und Besiegte, und lassen ihre

Arme herunterhängen, als ob sie Handschellen an hätten ... Und schweigen, denn niemand wagt etwas zu sagen, bevor der Quizmaster die Sitzung eröffnet mit irgendeiner banalen Frage. Aber auch dann kommt kein rechtes Gespräch zustande, und der Zuschauer vor dem Bildschirm sitzt wie auf Kohlen, denn auch er fühlt, wie peinvoll es ist, auf unerwünschte oder abgedroschene Fragen zu antworten.

Es sei hier keineswegs die Qualität unserer Reporter in Frage gestellt. Es braucht ausserordentlich viel Geschick und Schlagfertigkeit, Fernsehreportagen durchzuführen, ganz abgesehen von allgemeinen Bildungsqualitäten wie Sprachkenntnisse, Vokabularium und Verhandlungstaktik. Sicher verfügt unser nationaler Karl Erb über alle diesbezüglichen Qualitäten in rei-

chem Masse. Aber eine kleine Empfehlung dürfte doch erlaubt sein!

Wenn schon so ausserordentlich viele Nationen und ebenso viele, zum Teil total unbekannte Teilnehmer an den Wettkämpfen mitmachen, wäre es da nicht am Platze, wenn der Reporter etwas mehr Information über diese «seltene Vögel» vermitteln würde? Länder wie Argentinien, China oder die Sowjetunion sind ja doch nicht so klein wie das unsere, wo jeder bald jede Ecke auswendig kennt. Und die Menschen, die nun neuerdings aus diesen Ländern zu uns in die Alpen kommen, sollte man schon etwas mehr befragen über ihre genauere Herkunft, und wieso und warum sie nun plötzlich auch an diesem Rummel teilnehmen. Das wäre doch sicher interessanter für den Zuschauer und würde auch besser die Gesprächslücken füllen, als unsere seit Jahren bis auf die Knochen bekannten Superstars bis aufs Blut weiter auszuquetschen!

E. Klebsattel, Bern

## Da irrte sich Herr Weigel!

Lieber Nebi, in seinem Bericht über eine ambivalente Beziehung («Das Land der Deutschen mit der Seele suchend») schreibt Hans Weigel in Nr. 5:

«Ich hatte, so wollten's die Schweizer Behörden, meinen österreichischen Pass beim deutschen Konsulat abgeben und gegen einen deutschen Pass eintauschen müssen. Mein neuer Pass erhielt den Stempel «J» und den vorgeschriebenen zusätzlichen Namen «Israel». Den Namen hatten die Deutschen eingeführt, den Stempel die Berner Fremdenpolizei, die gleichfalls zwischen «Deutschen» und «Juden» unterschied.»

Nachdem Oesterreich ein Teil Deutschlands geworden war, mussten die Oesterreicher nach internationalem Recht selbstverständlich deutsche Pässe erhalten. Es ging da nicht um den «Willen der Schweizer Behörde». Oder hätte die Schweiz damals (gegen den Willen der meisten Oesterreicher!) die Tatsache des vollzogenen «Anschlusses» ignorieren dürfen? – Falsch ist auch die Behauptung, die «Berner Fremdenpolizei» habe den «J»-Stempel in den deutschen Pässen eingeführt. Zu einer solchen Handlung wäre eine schweizerische Behörde nicht berechtigt gewesen. Das «J» wurde selbstverständlich von deutschen Stellen angebracht. Die Tatsache, dass deutsche Juden Emigranten geworden waren (es gab ja schon vorher tausende nichtjüdische Flüchtlinge), konnten die Behörden unter dem Zwang der damaligen Verhältnisse nicht übersehen. Eine Diffamierung war damit nicht beabsichtigt.

Ein ehemaliger Fremdenpolizeichef (Adresse der Redaktion bekannt)



Um zu verhindern, dass Fasnächtler über die eigentliche Fasnachtszeit hinaus Zürichs Nachtruhe stören, hat die Zürcher Stadtpolizei eine spezielle «Guggenpatrouille» aufgestellt.

**weil Schmerzen  
schmerzen...  
TIGER-BALSAM!**

erhältlich in Apotheken und Drogerien