

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 105 (1979)
Heft: 39

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

N. O. SCARPI
**Anekdoten-
 Cocktail**

Die Comtesse de Beauharnais hatte den Ehrgeiz, als Dichterin zu gelten, aber man behauptete, dass sie sich ihre Gedichte von Freunden machen lasse. Da sagte der Dichter Jacques Delille:

«Die Comtesse hat ein schönes Gesicht und ist eine Dichterin. Nur dass sie sich das Gesicht selbst macht, während sie ihre Gedichte von andern machen lässt.»

«Ich danke Ihnen für Ihre Medizin, Herr Doktor.»

«So? Hat sie geholfen?»

«Wunderbar!»

«Wie viele Flaschen haben Sie denn genommen?»

«Ich habe gar keine genommen, aber mein Onkel hatte eine genommen; und ich bin sein einziger Erbe.»

Die im 18. Jahrhundert berühmte französische Tragödin Adèle Page, die zudem auch wunderschön war, erhielt unter vielen andern Briefen auch den eines Anbeters, der schrieb:

«Mademoiselle, ich verehere Sie! Erweisen Sie mir die Gunst, heute abend in die erste Loge links zu schauen. Ich werde dort sein und, damit Sie mich erkennen, die Beine über die Brüstung hängen lassen.»

Die Brüder Goncourt, deren Tagebücher zur Weltliteratur gehören, waren in bester Stimmung.

«Wir haben einen enormen Fortschritt in unserer literarischen Laufbahn gemacht», erklärten sie ihren Freunden. «Unser erstes Buch hat uns fünf-

hundert Francs gekostet. Und heute hat ein Verleger einen Roman von uns angenommen und verlangt überhaupt kein Honorar.»

Man hat Rossini zu Unrecht vorgeworfen, er sei neidisch und missgünstig gewesen. Er hatte grossen Respekt vor Weber, der sich sehr scharf über Rossinis Musik ausgesprochen hatte. Und als jemand ihm ein Vergnügen machen wollte und sagte, die Musik Aubers sei eine «kleine Musik», erwiderte Rossini:

«Aber von einem grossen Meister!»

Als Clemenceau Ministerpräsident wurde, kam ein Präfekt, der ihn seit langem kannte, zu ihm.

«Herr Präsident», sagte der Präfekt, «ich komme nicht, um die aufgehende Sonne zu begrüssen...»

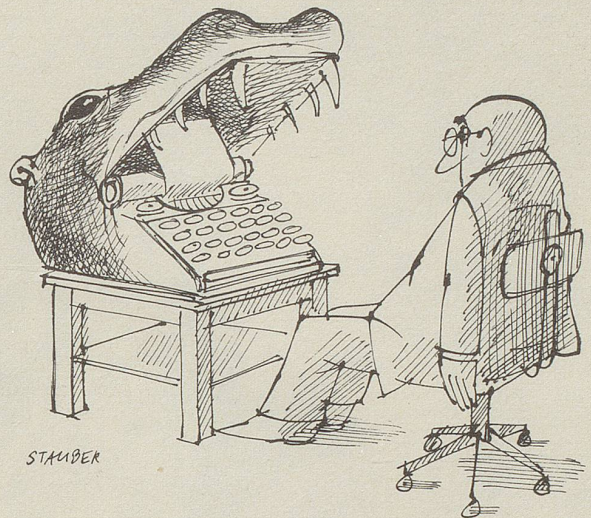
«Weil Sie noch nicht wissen», unterbrach ihn Clemenceau, «auf welcher Seite sie aufgeht.»

Der englische Staatsmann Gladstone war ein grosser Redner, und wenn seine Gründe auch manchmal nicht stichhaltig waren, hatte er doch Erfolg. Ein Gegner sagte von ihm:

«Gladstone kann jeden Menschen von allem überzeugen – sogar sich selber.»

Einer der berühmtesten Schriftsteller seiner Zeit in Russland war Bielinsky, der sich gern mit metaphysischen Fragen befasste. So redete er denn ununterbrochen, bis Turgenjew meinte, es sei Zeit zum Abendessen.

«Was?!» rief Bielinsky. «Wir haben die Frage der Existenz Gottes noch nicht gelöst, und Sie wollen zum Abendessen gehn?»



STAUBER

**AM NÄCHSTEN
 DIENSTAG ERSCHEINT
 DIE GROSSE
 LITERATUR-NUMMER
 DES NEBELSPALTERS**

Aus dem Inhalt der reich illustrierten Spezialausgabe:

BRUNO KNOBEL: Keiner zu klein, Autor zu sein

HANS WEIGEL: Literatur-Lexikon

EPHRAIM KISHON: Buchwerbung

N. O. SCARPI: Elf Bände Karl Kraus

NEUE SIMMEL-SENSATION!

JÜRIG MOSER:
 Grossunternehmerische Schreiber

FRIEDRICH SALZMANN:
 Ende von Sprache und Literatur?

RENÉ REGENASS:
 Literaturbetrieb oder Das Gesetz des Stärkeren

HEINRICH WIESNER: Lakonische Zeilen

Grosses Preisrätsel mit 500 Buchpreisen,
 zum Beispiel «Griechische Tragödien»
 in 9 Bänden (Artemis)

Diese Spezialnummer wird trotz erhöhter Auflage bald vergriffen sein. Abonnenten, die zusätzlich ein oder mehrere Exemplare für Geschenkzwecke beziehen wollen, wird empfohlen, noch heute einen Einzahlungsschein auszufüllen:

Postcheckkonto 90-326, Nebelspalter-Verlag Rorschach,

mit dem Vermerk auf der Rückseite des Abschnittes: Literatur-Nummer Nebelspalter. Preis pro Heft Fr. 2.50 incl. Porto.

Einzelkäufer lassen sich ihr Exemplar oder mehrere ebenfalls schon heute an ihrem Kiosk reservieren.

Nebelspalter



Impressum

Redaktion:
 Franz Mächler, 9400 Rorschach
 Telefon 071/41 43 43
 Frauenseite: Ilse Frank
 Der Nebelspalter erscheint jeden
 Dienstag

Abonnementspreise Schweiz:
 3 Monate Fr. 21.—,
 6 Monate Fr. 39.—, 12 Monate Fr. 68.—

Abonnementspreise Europa*:
 6 Monate Fr. 54.—, 12 Monate Fr. 96.—

Abonnementspreise Uebersee*:
 6 Monate Fr. 64.—, 12 Monate Fr. 116.—

* Luftpostpreise auf Anfrage
 Einzelnummer Fr. 2.—
 Bestehende Abonnements erneuern sich
 automatisch, wenn eine Abbestellung
 nicht erfolgt.

Postcheck St.Gallen 90-326
 Abonnements nehmen alle Postbüros,
 Buchhandlungen und der Verlag in
 Rorschach entgegen.
 Telefon 071/41 43 43

Unverlangt eingesandte Beiträge
 werden nur retourniert, wenn
 Rückporto beiliegt

Der Nachdruck von Texten und
 Zeichnungen ist nur mit Zustimmung
 der Redaktion gestattet

Verlag, Druck und Administration:
 E. Löpfle-Benz AG, Graphische Anstalt
 9400 Rorschach
 Telefon 071/41 43 41 — 41 43 42

Inseraten-Aannahme
 Inseraten-Regie:
 Theo Walser-Heinz, Fachstrasse 61
 8942 Oberrieden, Telefon 01/720 15 66

Inseraten-Abteilung:
 Hans Schöbi, Signalstrasse 7
 9400 Rorschach, Telefon 071/41 43 44
 und sämtliche Annoncen-Expeditionen

Inserationspreise:
 Nach Tarif 1979/1
 Inseraten-Annahmeschluss
 ein- und zweifarbige Inserate:
 15 Tage vor Erscheinen

vierfarbige Inserate:
 4 Wochen vor Erscheinen

SCHWEIZER PAPIER