

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 105 (1979)  
**Heft:** 48

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Einfach gut.



Cigarillos Palitos von La Paz  
in 20er-Etuis zu Fr. 4.80  
und in 50er-Schachteln zu Fr. 12.—

Importeur: Säuberli AG, 4002 Basel

Cigarillos, die aufrichtig  
ihr natürliches Äusseres  
zeigen, gibt's von La Paz.  
Aus naturreinen Qualitäts-  
tabaken mit dem Charakter  
der typischen Mélange der  
La Paz-Cigarren. Mild und  
aromatisch vom ersten bis  
zum letzten Zug. Lebendige  
Naturprodukte eben.  
So, wie das Siegel zeigt.

Es ist eine Kunst, gute Tabake zu erkennen und  
daraus gehaltvolle Cigarillos zu machen. Es ist ein  
Vergnügen, solche Cigarillos zu geniessen. Es ist schön,  
dass es Cigarillos von La Paz gibt.

Cigarillos Palitos für jede Tageszeit und für alle,  
die das Einfache und Ehrliche mögen.



**Cigarros Autenticos.**

# Seit ich so gut zeichnen und malen gelernt habe, fühle ich mich wie neu geboren...

●●● Vielleicht mag dies für Sie etwas überspitzt klingen. Tatsache ist jedoch, dass ich nicht gerne an die Zeiten zurückdenke, als mir meine Freizeit noch keine sinnvolle Erholung bot. Durch den täglichen Berufsstress fühlte ich mich mit derart belastet, dass mir jegliche Lust an der gezielten Suche nach einem ausgleichenden Hobby fehlte.

Durch Zufall stiess ich dann auf die Neue Kunstschule Zürich, die Freizeitkurse in Zeichnen und Malen durchführt. Einerseits kam es mir zwar gelegen, dass die künstlerische Ausbildung dieser Schule durch hochentwickelten Fernunterricht erfolgen sollte, musste ich doch dabei nicht rechnen, noch regelmässig abends eine harte Schulbank drücken zu müssen. Auch würde ich mich dadurch dem Zeichnen und Malstudium widmen können, wann ich dazu gerade Zeit und Lust hätte. Andererseits war ich doch etwas skeptisch, ob ich auf dieser unkonventionellen Basis wirklich zu brauchbaren Ergebnissen gelangen könne. Denn mit meinen zeichnerischen Talenten von der Schule her war es nicht gerade zum besten bestellt. Auch meinte ich stets, richtig zeichnen und malen lernen könne ich nur, wenn mir ein Fachlehrer oder Künstler einfach alles vormacht.

Umso überraschter war ich, als ich feststellen durfte, dass die mir monatlich zugestellten Lektionen so leichtfasslich und systematisch aufgebaut sind, wie wenn es mir die Kunstschullehrer ganz persönlich erklären würden. Da gab es keine langweilig hergeleiteten Theorien, sondern unzählige fesselnde Lehranleitungen, Übungs- und Illustrationsbeispiele, die mich gleich von der ersten Stunde an zur praktischen Anwendung mit Pinsel und Zeichenstift führten.

Bald einmal merkte ich, dass auch beim Zeichnen und Malen bestimmte Gesetzmässigkeiten und Techniken gelten, die durchaus lernbar und gar nicht so schwierig sind. Dass ich dabei zudem mit den Augen eines Künstlers bewusst «sehen» lernte, verhalf mir nicht nur zu wachsendem Kunstverständnis, sondern förderte vor allem meine eigene schöpferische Kreativität. Entwickelte meine Sinne für Farben, Formen und Kompositionen. Eine grosse Hilfe bedeutete für mich natürlich, dass mir die Kunstschullehrer anhand meiner monatlich eingesandten Übungsarbeiten und Gemälde, also quasi meinen «Hausaufgaben», ganz persönlich zeigten, wie ich es noch besser machen und mich laufend vervollkommen kann.

So verging denn dieses faszinierende Zeichnen- und Malstudium fast wie im Flug. Und wenn ich heute in der Freizeit meine Gefühle, Ideen und Eindrücke bildlich richtig darzustellen verstehe, wenn ich meine eigenen Werke, sei es nun in Öl, Aquarell, Pastell oder in anderen Techniken langsam reifen sehe, dann bedeutet dies zu meiner täglichen Berufsarbeit eine echte Erholung, beruhigende Gelassenheit, Zufriedenheit und tiefe Selbstverwirklichung – kurz ich fühle mich wie neugeboren!

## Unsere Kunstschule ermöglicht auch Ihnen ein Freizeit-Studium in Zeichnen und Malen, Innenarchitektur, Modezeichnen oder Werbegrafik.

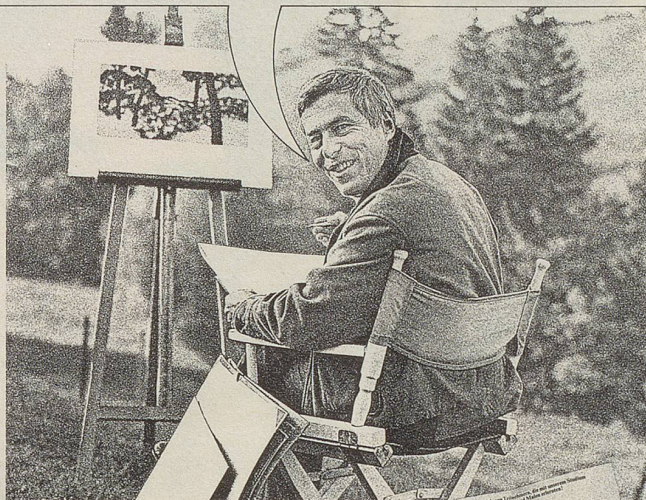
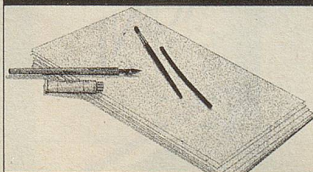
Das kurzweilige aber umfassende Freizeit-Studium erfolgt in allen 4 Ausbildungsrichtungen aufgrund erprobter und bewährter schriftlicher Lehranleitungen. Sie erhalten die leichtfasslichen Lektionen monatlich zugestellt und zwar so wohl dosiert, dass Ihnen trotzdem noch genügend Freizeit übrig bleibt. Unsere erfahrenen und anerkannten Kunstschullehrer helfen Ihnen durch Korrektur und Kommentar anhand Ihrer monatlich einzusendenden Übungsarbeiten, damit Sie leichtverständlich und rasch vorwärtskommen. Aber selbst am Telefon stehen Ihnen unsere Fachlehrer stets gerne zur Hilfe bereit, sollten Sie während des Kurses weitere, auf Sie persönlich zugeschnittene Erläuterungen wünschen.

Das faszinierende Studium (bei jedem Kurs) setzt sich aus drei Jahresstufen zusammen, dauert also insgesamt 3 Jahre. Sie dürfen aber selbstverständlich den Kurs jeweils am Ende einer Jahresstufe wieder abbrechen und haben trotzdem eine gute Grundlagenausbildung. Wenn Sie etwas mehr Freizeit investieren möchten, können Sie das gesamte Studium aber auch in kürzerer Zeit absolvieren, also z. B. in 2 oder gar in 1 Jahr. Darüber orientieren wir Sie näher zusammen mit der 1. Lektion. Die monatlichen Kursgebühren von Fr. 49.– sind bescheiden.

### Gratis als Geschenk

Pinsel, Deckfarbe, Kohlestift, Kugelspitzfeder und Spezialzeichnenpapiere sind wichtige Hilfsmittel für einen raschen Kunst-Studienbeginn. Unsere Schule schenkt Ihnen diese wertvollen Materialien. Sie dürfen sie behalten, auch wenn Sie uns die Probelektion wieder zurücksenden.

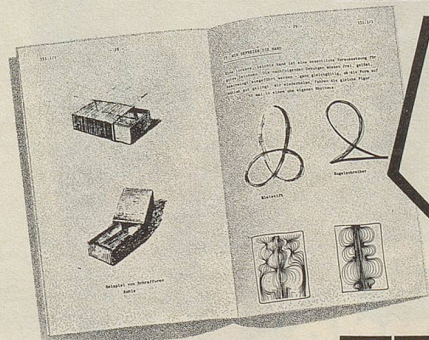
### zum Behalten



### Kein Risiko. Probe-Studium gratis!

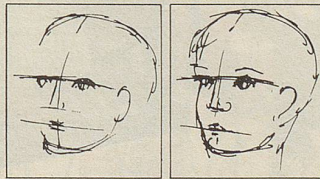
Wir wollen es Ihnen leicht machen. Sie sollen gar nichts überstürzen. Prüfen Sie in aller Ruhe selber, wie abwechslungsreich und leichtverständlich unsere Kurse sind. Lassen Sie sich die illustrative erste Monats-Lektion heute noch gratis und ohne jede Verpflichtung zur Ansicht und als Probe-Studium per Post zustellen. Sollte Ihnen das Kunst-Studium nicht zusagen, so senden Sie uns einfach die Unterlagen innert 10 Tagen wieder zurück und der Fall ist für Sie erledigt. Die instruktive, illustrierte Kunstschul-Broschüre mit dem detaillierten Kursprogramm und Kursablauf sowie das nützliche Zusatz-Geschenk dürfen Sie auf jeden Fall behalten.

### Illustrierte Kunstschul-Broschüre mit Kursprogramm kostenlos



Die 1. Monatslektion 10 Tage lang gratis zur Probe!

Die 1. Monatslektion umfasst:  
 \* 60 Seiten  
 \* 28 Übungsanleitungen  
 \* über 70 Illustrationsbeispiele  
 \* Format: 20 X 29 cm



Bei allen unseren Kursen gehen wir leichtfasslich und behutsam Schritt für Schritt vor, wie hier am Beispiel beim Portrait-Übungszeichnen.

### Gutschein für Gratis-Probestudium

Heute noch einsenden an:  
 Neue Kunstschule Zürich AG, Räfelfstrasse 11, 8045 Zürich

Ja, ich möchte gerne Ihr Gratis-Probestudium kostenlos zur Ansicht kennenlernen. Senden Sie mir bitte per Post kostenlos die illustrierte Kunstschul-Broschüre und das nützliche Gratis-Geschenk (die ich beide auf jeden Fall behalten darf), sowie die instruktive erste Monatslektion für den Kurs:

Ihre qualifizierten Kunstschullehrer korrigieren meine Monatsarbeiten sorgfältig und helfen mir, dass ich ohne Schwierigkeiten rasch Fortschritte mache und mein Ziel auf leichtverständliche Weise erreiche. Ich bleibe Kursteilnehmer für 3 Jahre, kann den gesamten Lehrgang aber auch schneller absolvieren. Zudem steht es mir frei, jeweils 3 Monate vor Ablauf eines Kursjahres (gerechnet ab Erhalt meiner 1. Monatslektion) durch eingeschriebenen Brief auf Ende einer Jahresstufe wieder auszutreten. Das monatliche Kursgeld beträgt nur Fr. 49.–, wobei darin alles inbegriffen ist, wie Monatslektionen und Korrekturen meiner Arbeiten (immer ein normales, ganzes Monatspensum umfassend) durch eingeschriebenen Brief auf Ende meiner Fragen, sowie – und sofern ich es wünsche – ein Abschlusszeugnis. Ich bezahle es jeweils monatlich mit Einzahlungsschein, den Sie mir beilegen.

(bitte gewünschten Kurs hier eintragen)

kostenlos zur Ansicht. Sollte mir dieser Lehrgang nicht zusagen, schicke ich ihn innert 10 Tagen nach Erhalt einfach wieder zurück und der Fall ist für mich erledigt. Andernfalls mache ich definitiv ein Ihrem Studium mit. Ich erhalte dann monatlich automatisch jeweils meine weiteren Kurslektionen.  
 Herr/Frau/Frl.  
 (Nichtzutreffendes bitte streichen)

Name	TEL.-Nr.
Vorname	Geb.-Datum
Strasse	Ort und Datum
PLZ/Ort	Unterschrift
<input type="checkbox"/> Bitte um Zustellung eines weiteren Gratis-Probestudium-Gutscheins für meine Freunde und Bekannten.	(bei Jugendlichen des gesetzlichen Vertreters) Kein Vertreterbesuch

## Neue Kunstschule Zürich

(Unter Leitung und Mitwirkung von staatl. dipl. Zeichenlehrern und Kunstpädagogen)  
 Räfelfstrasse 11, 8045 Zürich, Telefon 01/331418

**Wir haben  
unsere Freunde.  
Wir haben  
unseren Geschmack.**

**KRONE**  
noch besser  
und leichter  
im Geschmack.

Kondensat: **8** mg Nikotin: **0,6** mg