

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 105 (1979)
Heft: 13

Rubrik: Kürzestgeschichte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kindliche Unschuld

Kinder zeichnen Kinder. Kinder zeichnen Erwachsene. Erwachsene zeichnen Kinder: Kinder dürfen nicht im Rasen spielen. Kinder dürfen nicht laut lachen. Kinder werden geschlagen. Kinder werden missbraucht.

Kinder in aller Herren Ländern.

Kinder sehen dich an. Und da haben die Erwachsenen plötzlich ein schlechtes Gewissen. Kinder kriegen ist nicht schwer, Kind sein dagegen sehr.

Und nun gibt es das INTERNATIONALE JAHR DES KINDES.

Alles dreht sich um das Kind. Veranstalter sind die Erwachsenen. Mit der Schule hört das Kindsein auf, nach der Schule ist es damit endgültig vorbei. Es beginnt der Ernst des Lebens, sagen die Erwachsenen. Sie sind der Ernst des Lebens.

Sobald man zwanzig ist, volljährig, hat man sich wie die Erwachsenen zu verhalten. Sie sind Vorbild. Sind sie es wirklich?

Ich gestehe unumwunden: es gibt Zeiten, wo mich das Erwachsensein anekelt. Regeln und Konventionen, Leistung und Arbeit umstellen mich wie ein hoher Zaun. Wehmütig blicke ich dann durch die Latzen, durch jenen Zwischen-

raum, den schon Morgenstern beschrieben hat. Und jenseits dieses Zaunes ist das Kinderland. Wie wir Erwachsenen es uns vorstellen. In diesen Augenblicken der Sehnsucht schleiche ich in die Küche, stecke den Finger in das Konfitürenglas und lecke ihn genüsslich ab. Ich gehe ans Telefon und rufe die Tante an, sage ihr, dass sie mich endlich mit ihren blöden Fragen – nein, das tue ich natürlich nicht. Aber ich gehe auf die Strasse hinunter und hüpfte. Die Erwachsenen drehen sich nach mir um und schütteln den Kopf. Ich freue mich und singe, hüpfend singend weiter.

Einen Mann höre ich sagen: «Was ist denn los mit dem, der spinnt!» Vorne steht ein Polizist. Ich getraue mich nicht mehr zu hüpfen und zu singen. Es könnte doch Schwierigkeiten geben, als Erwachsener. Da bremst ein Auto scharf, der Fahrer wollte mir auf dem Fussgängerstreifen den Vortritt verweigern. Ich lache ihn durch die Scheibe an und zeige ihm den Vogel. Der Automobilist dreht das Fenster hinunter und ruft: «Sie gehören versorgt, Sie Kindskopf!» Ich begreife: Das Zeichen gilt nur unter Erwachsenen...

So trotte ich still nach Hause. Bin wieder erwachsen.

Mit Schrecken kommt mir in

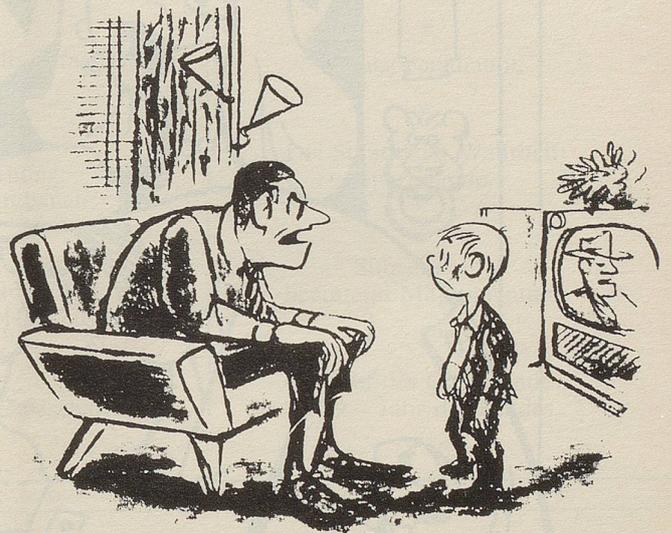
den Sinn, dass in der Schreibmaschine der angefangene Text zum INTERNATIONALEN JAHR DES KINDES steckt. Was für ein Leichtsinns, einfach davonzurennen. So etwas von Disziplin!

Ich schreibe weiter: Wir haben es gründlich verlernt, die Kinder zu verstehen, weil wir alle so rasch als möglich erwachsen sein wollen. Die

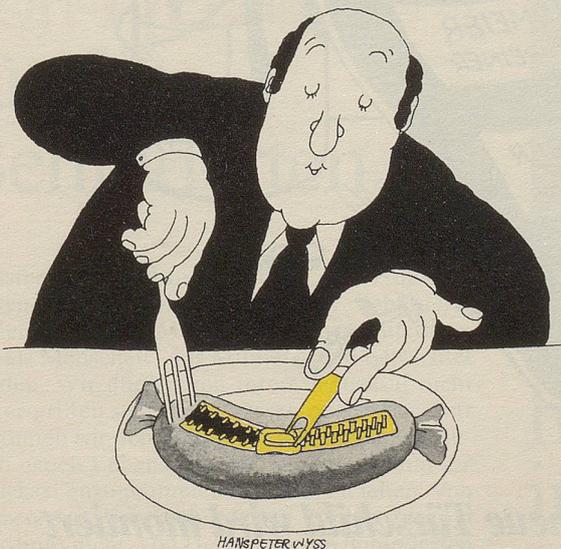
Freude am Leben ist uns vergällt. Darum können die Kinder nur Angst haben, Angst vor den Erwachsenen.

Aus diesem Grunde schlage ich ein INTERNATIONALES JAHR DER ERWACHSENEN vor. Ein Schulungsseminar.

Beleidigt? Ich weiss, wir haben alle eine gute Kinderstube. Wir Schweizer.



«Du solltest dir einen Stuhl suchen, auf dem du mir nicht die Sicht störst! Hast du verstanden...?!»



HANSPETER WYSS

Das Dementi

Es stimmt nicht, dass der kommende Taktfahrplan unserer lieben SBB der Weisheit letzter Schluss ist. Auf Zugsanschlüsse nimmt er keine Rücksicht, und ein starrer Fahrplan kann sich

auch nicht genügend auf die Verkehrsspitzen am Morgen, Mittag und am Abend einstellen. «Fortschritt» bringt eben immer auch Nachteile mit sich. Aber schliesslich muss man doch der kommenden Generation genialen Planern auch noch ein wenig Arbeit übriglassen... *Schtächmugge*

HEINRICH WIESNER

Kürzestgeschichte

Vornehme Geste

Die Dame grabscht mit olivgrünen Handschuhen im Portemonnaie nach Kleingeld und streicht sich die Finger, nachdem sie bezahlt hat, mehrmals am Mantel ab.

Mehr ist dazu nicht zu sagen.