

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 106 (1980)  
**Heft:** 28

**Illustration:** Kleine Kunstgeschichte  
**Autor:** Slíva, Jirí

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

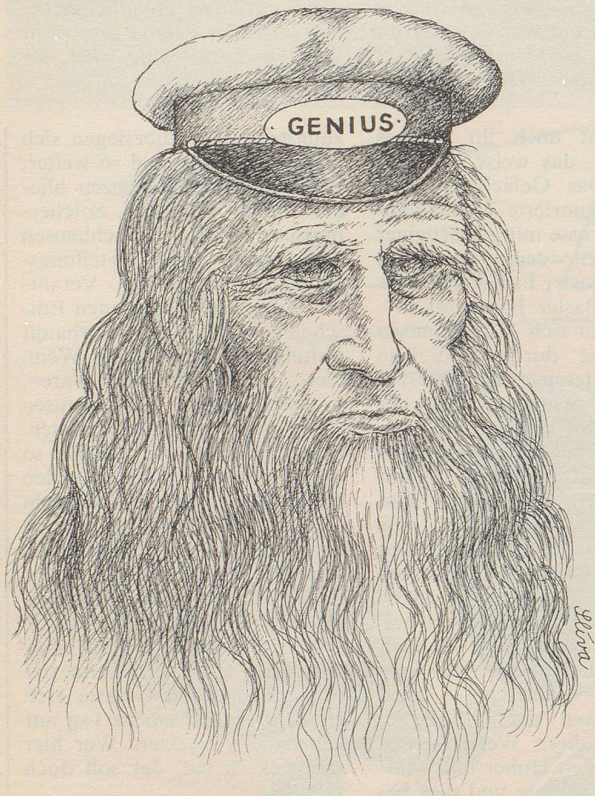
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# KLEINE KUNSTGESCHICHTE

VON JIŘÍ SLÍVA



Leonardo da Vinci  
Selbstbildnis, 1512



Francisco Goya  
Der Traum der Vernunft gebiert Ungeheuer (Caprichos 43)



Paolo Uccello  
St. Georg und Drachen



Pieter Bruegel  
Bauernhochzeit (Ausschnitt), 1565

Den wahren Kunstkenner erkennt man daran, dass er bei Aktbildern Höchstpreise für die Adresse des Modells zahlt.

*Jacques Tati*

Kunst soll etwas anderes tun als im Museum auf dem Hintern sitzen.

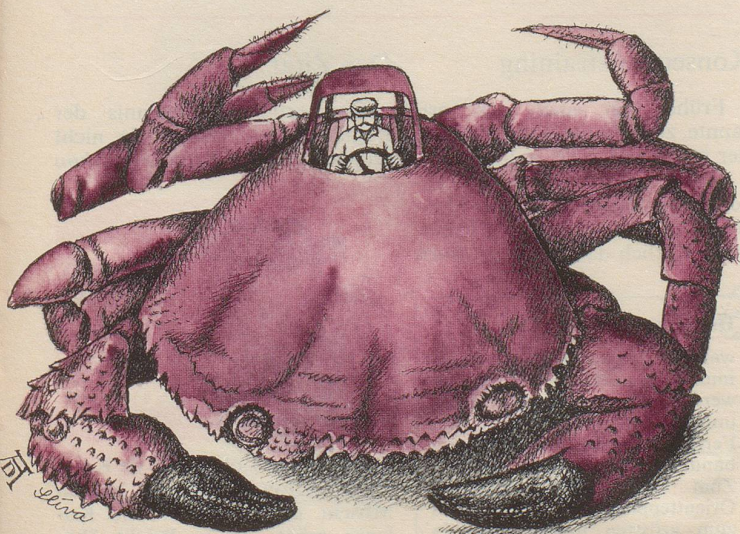
*Claes Oldenbourg*

Die Kunst ist eine Zusammenarbeit zwischen Gott und den Menschen. Je weniger der Mensch dabei tut, desto besser.

*André Gide*



Antonio Pisanello  
Kopf des Widders



Albrecht Dürer  
Meerkrabbe, 1495

Die Menschen sind nicht so schlecht, wie sie gemalt werden.

*Pablo Picasso*