

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 106 (1980)  
**Heft:** 36

**Autor:** Sigg, Fredy  
**Illustration:** Tell 50

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

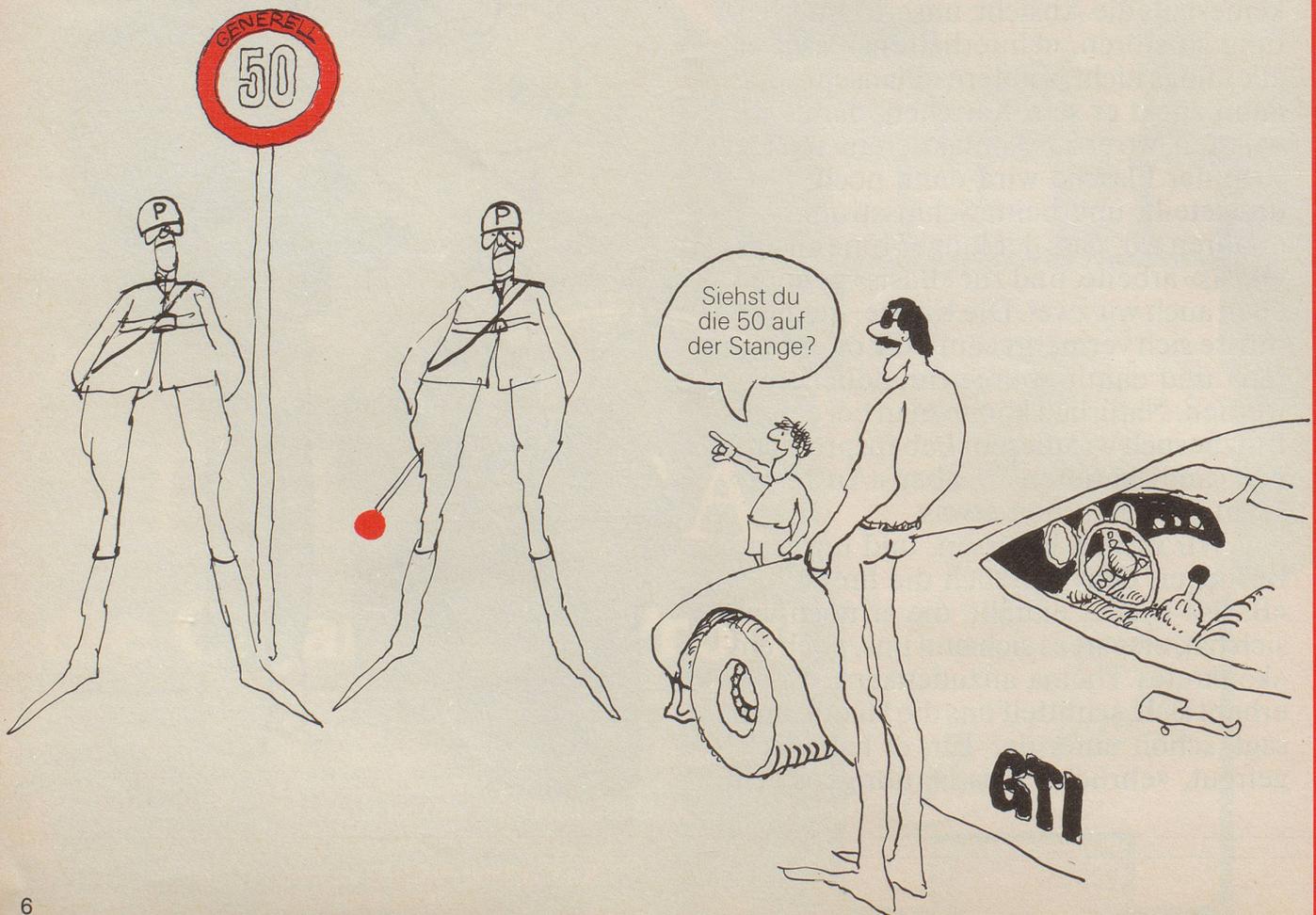
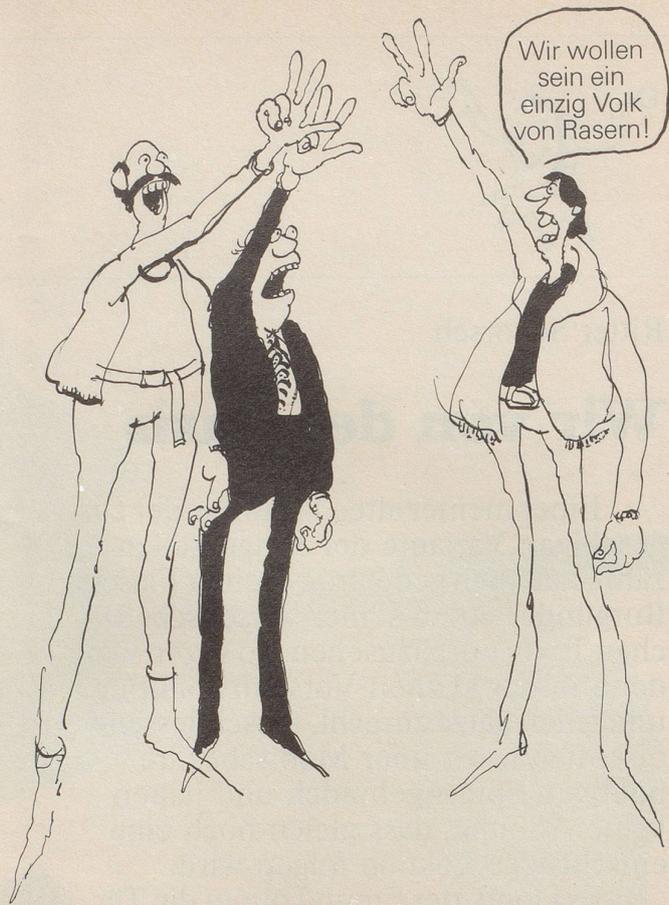
**Download PDF:** 29.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Tell 50

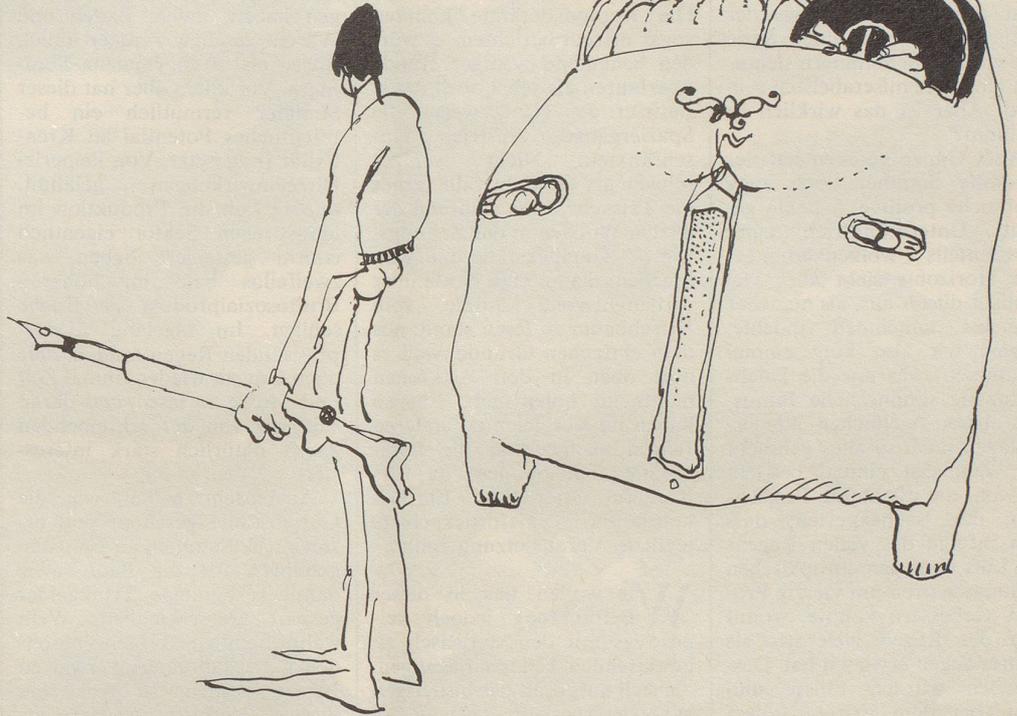
Nicht zum erstenmal muss man die Erfahrung machen, dass eine Aktion, die der Lebensqualität nützlich sein soll, diesem Anspruch zwar auf einer Seite genügt, dass dieser Effekt aber auch eine Kehrseite hat. «Tempo 50» mag die Zahl der Unfälle vermindern, manchenorts aber verstärkt sich damit die Behelligung durch Lärm und Gestank.

Gegen «Tempo 50» erhebt sich aber auch «grundsätzlicher Widerstand», der sich stützt auf verbrieftes Recht und Gesetz und auf den vielzitierten Anspruch auf ungeschmälerte persönliche Freiheit. Aus solcher Sicht wird «Tempo 50» als Gesslerhut empfunden, dem denn in einem beherzten Juristen auch schon ein Tell erwachsen ist – nie vor Gefahren bleich, wohlverstanden. Der Aufstand gegen die Unterjochung und Bevormundung durch «Tempo 50» beginnt. Tellen greifen zur Armbrust: Nieder mit Gessler! ... zeichnerisch rapportiert von Fredy Sigg.

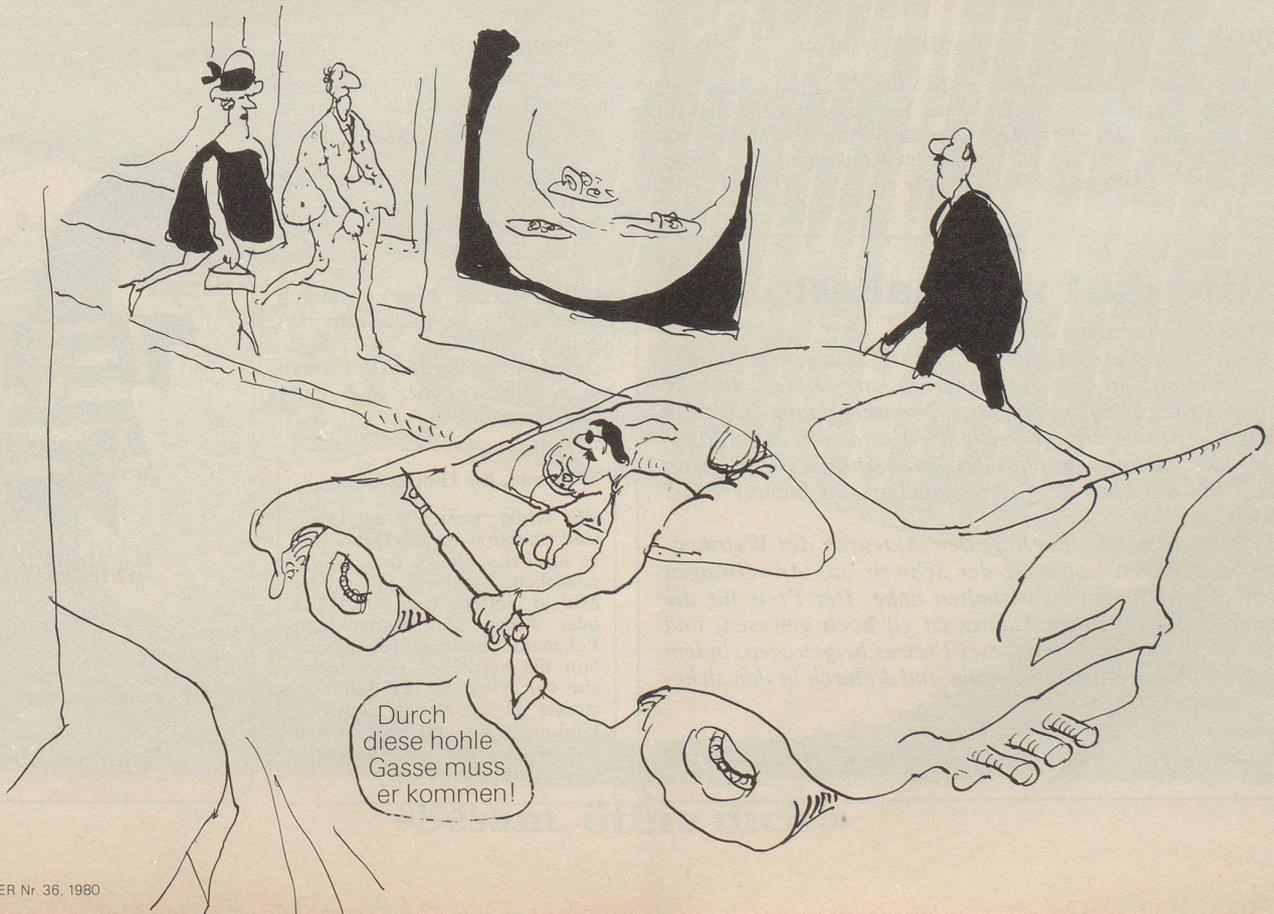




Doch,  
will ich  
raten,  
ziele gut...



Fredy Sigg



Durch  
diese hohle  
Gasse muss  
er kommen!