

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 106 (1980)  
**Heft:** 4  
  
**Rubrik:** Unsere Leser als Mitarbeiter

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Unsere Leser als Mitarbeiter

## Missbraucher Schiller!



Fensterfront eines Berner Spilsalons.  
Photo: Kai Schütte, Bern

## Nebileser als Werbetexter

Erst recht fürs Alter  
Nebelspalter!

Vom Tief genesen  
Nebi gelesen

Nebi dabei  
nebefrei

Gifteln liegt dem Nebi fern  
deshalb les' ich ihn so gern

*Hans Theus, Chur*

## Vom Exponat zum Dirigat

Nachdem wir uns seit etwa zehn Jahren an das Wort «Exponat» gewöhnen mussten, eine Neubildung, die aus dem Sprachgebrauch nicht mehr auszumerzen ist, lesen wir in der BaZ (Schallplattenbeilage): «Böhms Dirigat.» Offenbar ein neues Wort, ein Novat. Solche Neuformen sind wohl vom Lateinischen («principatus», «consulatus») her zu verstehen. Exponat ist eine rein quantitative Bezeichnung. Ein Angelhaken, ein Kaffeefilter, eine Dreschmaschine, eine Dürerzeichnung: alle sind Exponate. Die Schweizer Mustermesse zeigt 16433 Expo-

nate, die E.-L.-Kirchner-Ausstellung im Basler Kunstmuseum «rund 300 Exponate» (BaZ Nr. 272). Gemeint sind Kunstwerke. Karl Böhm offeriert auf dem jetzigen Plattenmarkt 37 Dirigate, Herbert von Karajan hingegen 98.

Das Empfehlenswerte an diesen Formen ist ihre Kürze. Exponate: 8 Buchstaben. Ausgestellte Kunstwerke: 22 Buchstaben. Entsprechend ist die Einsparung an Fernsehsekunden (Pardon: an Tiviaten). Auf diesem Sprachweg lassen sich noch einige Neufunde machen, zum Beispiel:

Schneeverwehung	= Nevat
Erdbebenschaden	= Sismat
Hunde-Exkrement	= Kynat
Versammlung von Frauenrechtlerinnen	= Gynat
Tagebuchnotiz	= Diat
Drahtplastik	= Drat
Heilige Handlung	= Sanctat
Schicksal	= Fat
Terroristenakt	= Tat

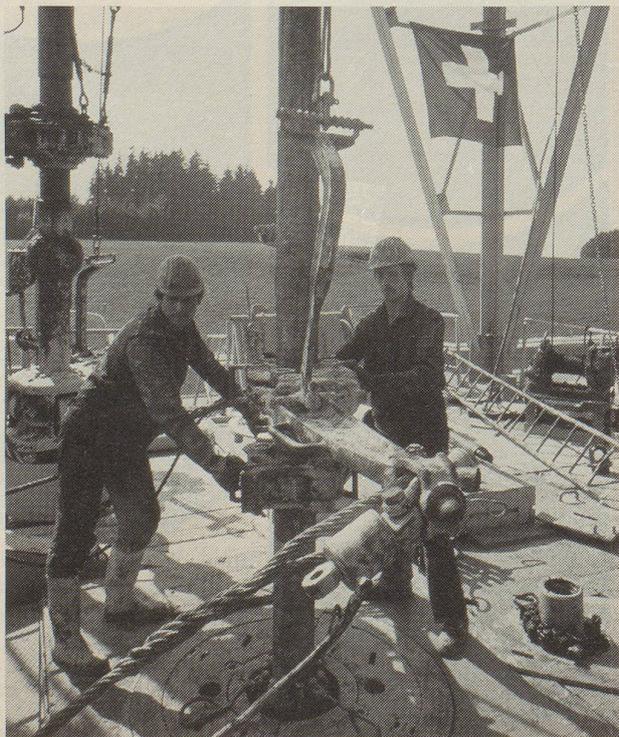
*Dr. H. A. C., Basel*

## Man darf doch fragen – oder?

Warum veranstaltet der Nebi noch keine Leserreise?

*Franz Jacobi, Rorschacherberg*

## Die Probebohrungen der Nagra sind der nächste Schritt zur Lösung einer Umweltschutzaufgabe. Wir bemühen uns, dass sie keine Narben hinterlassen.



Das Schweizervolk hat verlangt, dass die radioaktiven Abfälle sicher beseitigt werden. In den kommenden Jahren muss die Nagra zahlreiche Probebohrungen durchführen. Sie sind der nächste Schritt zur Lösung einer Umweltschutzaufgabe. Wir bemühen uns, dass die Probebohrungen im Einvernehmen mit allen Beteiligten stattfinden können und keine Narben hinterlassen.

Über den Bau von Endlagern wird erst später entschieden. Dabei wird jedermann Einwendungen erheben können.

In Romanens FR hat man 1977 nach Erdöl gebohrt (Bild). Der Landbesitzer ist zufrieden: Für die Benützung des Bodens ist er angemessen entschädigt worden. Dort, wo die Probebohrung stattgefunden hat, wächst heute wieder saftiges Gras.



### Nagra

Nationale Genossenschaft  
für die Lagerung radioaktiver Abfälle