

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 106 (1980)
Heft: 47

Artikel: Engadiner Haus
Autor: Planta, Armon
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-615935>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Jugend-, Kinder-,
Bilderbücher*

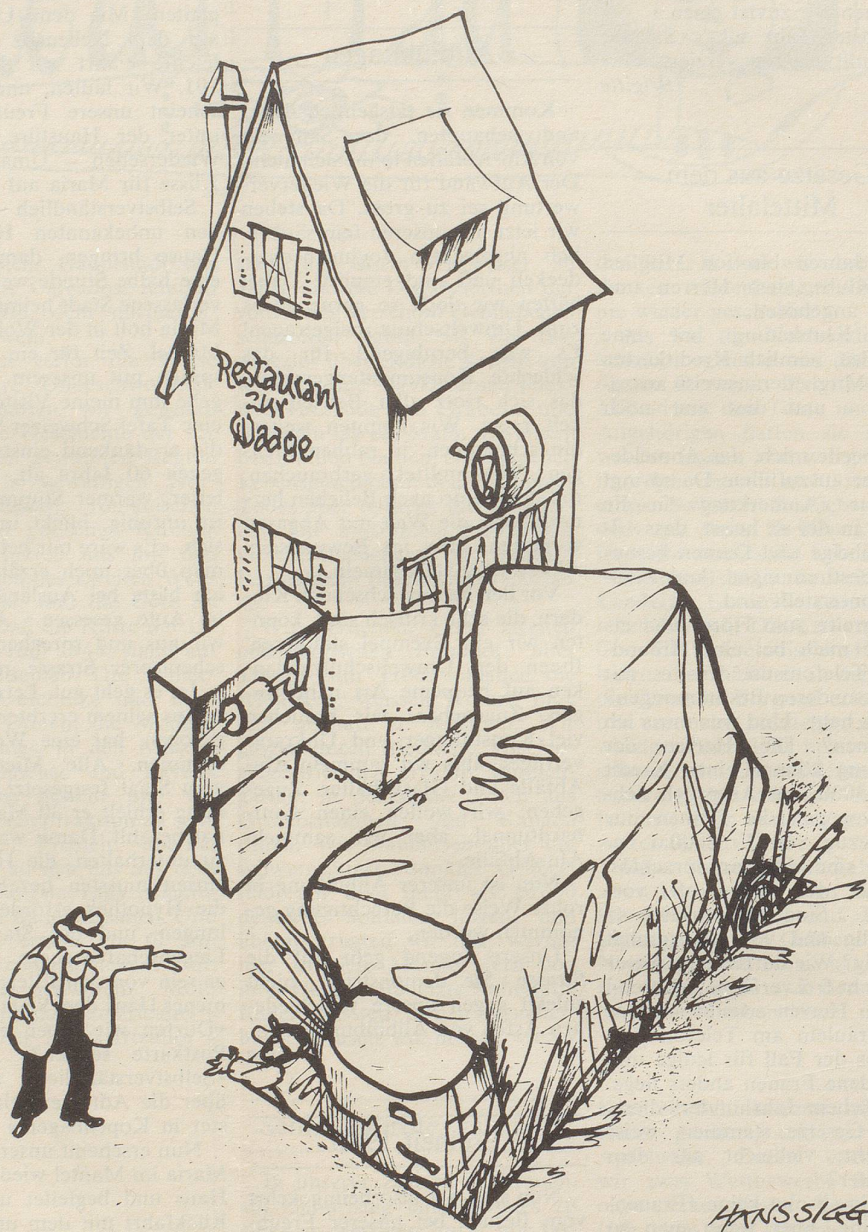
Der «Pestalozzkalender» ist wieder da, mit «Schatzkästlein», versteht sich, auch für den kommenden Jahrgang 1981. Herausgegeben von Pro Juventute, ist dieses Werk seit Jahrzehnten Marktleader unter den Taschenkalendern für Buben und Mädchen – weil es mehr als nur Kalender ist: ein Vademekum, stets aktuell und auf der Höhe der Interessen jener, für die es gemacht ist.

Beste Ergänzung dazu, auch wie jedes Jahr und ebenfalls seit Jahrzehnten: «*Helveticus*», Band 1981, der Jahresband in Grossformat – das grosse Jugendbuch mit einem Grossangebot von Lektüre und Anregungen aus dem Hallwag Verlag, Bern. Zwei Geschenktips, die nie danebengehen!

Drei neue Kinder-Bilderbücher legt der Insel-Verlag, Frankfurt a. M., vor: Die Geschichte «*Das Ende der Welt*» von Robert Walser, gemalt von Walter Schmögner in einem Bildstreifen, der sich sogar im Kreis aufstellen lässt, Anfang und Ende verbindend.

Dann «*Ein gutes Schwein bleibt selten allein*» mit 7 Geschichten von Robert Gernhardt und 66 Bildern von Almut Gernhardt, handelnd vorwiegend von Katzen, aber auch Schweinen, Hunden und Mäusen. Und schliesslich «*Honki im Schattenland*», eine Geschichte von Laszlo Varvasovszky für Kinder über eine glückliche Kindheit, reich und bunt illustriert mit kindertümlichen Bildern, die für Erwachsene von geradezu nostalgischem Liebreiz sind. Und da, wie angedeutet, auch Erwachsene Liebhaber von Bilderbüchern sein können, sei noch auf das im Verlag Rosenheimer erschienene Werk «*Trachtenpuppen aus aller Welt*» hingewiesen. Christine Kerler und Gertrud Rosenmann beschreiben und erläutern in grossformatigen Photos Volkstrachten aus aller Welt, getragen von Puppen. Schauvergnügen und volkskundliche Lektion, aber auch Rapport über ein Sammelgebiet und Hobby.

Johannes Lektor



«Sehen Sie nun den Sinn einer Schwerverkehrssteuer endlich ein?»

ARMON PLANTA

Engadiner Haus

Bauernhaus
schmuck und eigenwillig
im Lauf der Jahrhunderte gewachsen
Herz der ladinischen Heimat
eines einst glücklichen Volkes

Heute allzuoft
nur noch
rustikaler Prunkbau
fremder Besetzer
funktionell sinnlos renoviert
oder noch schlimmer
künstlich nachgeäfft
und zum Alibi
mit der sterbenden Sprache des Tales benamt

Dem Heimatschutz
ist Genüge getan
das Dorfbild gerettet

Die ladinische Seele des Dorfes
liegt zwar im Sterben
Was tut's?
Das sieht man ja nicht
und merken tun es
nur noch die Letzten