

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 106 (1980)  
**Heft:** 8  
  
**Rubrik:** Echo aus dem Leserkreis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

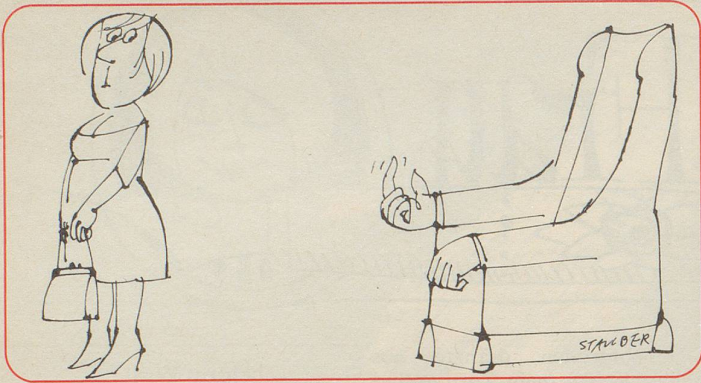
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



lichen könnte? Ein Sein als Gegenkraft zur Angst um die Zukunft?

Wünschen nicht alle, dass sich das, was wir Leben nennen, noch entfalten kann, in unsern Kindern, in dem kleinen Stück Geborgenheit und Nähe, das wir ihnen schenken können; in uns selbst, wenn wir diesen letzten Funken Hoffnung nicht aufgeben wollen?

Ich kann die äussere Welt nicht verändern, wohl aber meine innere und die Umwelt – durch meine Bilder. Ich weiss: vielen bedeuten sie nicht «heile Welt», sondern jenen kleinen Funken Hoffnung, der uns befähigt, weiterzugehen.

Marie-Louise D.-v. W.

## Umgestimmt?

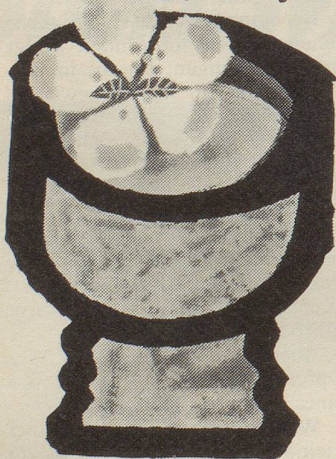
Wenn die Frage gestellt wird, warum die Gruppe der an Wahlen und Abstimmungen teilnehmenden Eidgenossen bedenklich schrumpft, möchte ich antworten: Das ist doch logisch! Wozu sich anstrengen, komplizierte Botschaften studieren, Argumente und Gegenargumente abwägen, zu durchschauen suchen, welche Eigeninteressen im Spiele sind? Wozu Stimmzettel ausfüllen, sich zum Wahllokal begeben und mit Hilfe eines Wahlausschussmitgliedes den Zettel in die richtige Urne werfen, wenn es sich um kombinierte Abstimmungen handelt? Wofür so viel Mühe – im Zeitalter des Knopfdruckes, der Vollautomatik, der Chips? Dieses Opfer kann man nur von wenigen Idealisten erwarten!

Heute wird fast alles durch Knopfdruck in Szene gesetzt. Wo unsere Grossmütter zu früherer Stunde mit dem Alptraum «Wäschetag» begannen, drücken die Töchter oder Enkelinnen a) auf den Knopf der Waschmaschine, b) auf den Knopf des Tumblers. Wo die Elterngeneration ihr Gehirn mit komplizierten Rechenoperationen marterte, holen die Kinder den Taschenrechner aus der Gesässtasche und lesen in kürzester Zeit das gesuchte Ergebnis ab. Bequemlichkeit, heisst die Devise!

Erst wenn die Stimmabgabe durch Knopfdruck vom Wohnzimmer aus zu bewerkstelligen ist, wird die Beteiligung reger sein. Vielleicht könnte man die Menge auch durch Servieren von Gratiswürstli mit Händöpfelsalat (natürlich nach der Abstimmung) motivieren! Oder durch die Abgabe einer prächtigen Erinnerungsplakette oder durch Zusage eines Steuerrabatts für lückenlose Teilnahme an allen Abstimmungen. Oder wie wäre es, wenn im Stimmlokal ein Wettbewerb aufläge, mit vielen schönen Preisen; Hauptgewinn: ein Weekend in Hongkong, Schutzimpfung inbegriffen!

Doch alles ist dem Wechsel unterworfen, und so dürfte auch die Nur-Knopfdruck-Mentalität

## Fabelhaft ist Apfelsaft



ova **Urtrüeb**  
bsunders guet

## Elephantasien

Ich liebe das zarte Rosa eines Fleischstückes und atme mit dem hellen Grün des Kopfsalats. Ich rieche an der Melone und errate ihr «Alter». Ich kenne das reife Aussehen eines Käses und mag die jungen neuen Kartoffeln.

Ich liebe Rezepte meiner Grossmutter und preise den Geschmack zerschmolzener Butter. Ich geniesse den roten Wein mit der richtigen Temperatur und schmücke liebevoll jede Tafel.

Meinen Freunden ist meine Küche bekannt, und mein Mann kommt zuversichtlich nach Hause. Meine Kinder wiegen sich im Glück des guten Geschmacks, seit sie auf der Welt sind.

Ist der Rosmarin verdorrt, des Winters, sind wir traurig und freuen uns über den Salbei, der etwas widerstandsfähiger ist. Gottlob mögen die Schnecken den Schnittlauch nicht! Die Petersilie retten wir auf Ziegelsteinen vor den hungrigen Kriechtieren.

So habe ich alles in Einklang gehalten, jahrelang. Wir lebten in Frieden und Freude, waren satt, zufrieden und voller Lebenslust.

Bis zu jenem Tag, da mein Mann laut aussagte, was ich im stillen längst bemerkt hatte: Ich bin dick geworden. Nicht vollschlank oder mollig oder pummelig – nein, dick. Mein Mann sagt es. Mein Arzt sagt es. Mein Spiegel sagt es mir, und meine Waage zeigt mir diese Tatsache.

langsam schwinden. Denn mit der Zeit gewinnt sicher jeder den Eindruck, nicht zu leben, sondern nur Funktionen auszuüben, die auch jeder Roboter ausführen könnte. Dem aufmerksamen Beobachter werden gewisse Anzeichen einer Tendenzwende nicht entgehen; gute alte Gewohnheiten wie Velofahren und Schrebergärtnern gewinnen an Bedeutung. So besteht Hoffnung, dass in Zukunft auch der Gang zur Urne nicht mehr als Belastung empfunden wird, sondern als Vorrecht freier Bürger! Ingrid

## Echo aus dem Leserkreis

Innere Ohren  
(Nebelspalter Nr. 3)

Liebe Dina  
Gib Deinen Ohren nur weiterhin die Chance zu wachsen, wenn auch nicht «bolzegrad ufä», wie im Grimm-Märchen, so wenigstens nach innen; dort formen sie sich, nehmen neuen Schall auf und vergrössern den Raum immer mehr, bis ... Ja, man darf einfach nie aufhören, wach und empfänglich zu sein, in der Kunst schon gar nicht. Und, weisst Du, es muss ja nicht jedes Konzert ein Höhepunkt sein (ich bin in dieser Beziehung bescheidener – weil anspruchsvoller – geworden). Aber das Warten lohnt sich bestimmt, hie und da wirst Du die Entdeckung machen, dass ein Klang, eine Wendung oder ein ganzer Satz Dich, nur gerade Dich persönlich, anspricht. Und noch etwas: Zeitgenössische Musik ist leichter direkt im Konzertsaal zu verstehen, weil Du dann zusammen mit den ausführenden Musikern die Spannung und den Klang einatmest.

Im übrigen: Es gehört in der Musik sicher zum Schwierigsten (wie in der bildenden Kunst), das Echte von den modischen «Nachmacherprodukten» zu unterscheiden. Aber die inneren Ohren lernen es mit der Zeit. Lilo Schmidt

### Tiefsinnig

Ich lese immer zuerst die «Seite der Frau»; das macht mir halt so

MASSIVMÖBEL  
SPROLL

Der entscheidende Schritt  
zum persönlichen Interieur.

Besuchen Sie unsere Ausstellung  
am Casinoplatz in Bern.

Schwimmen, Vita-Parcours und Velofahren nützen nichts.  
Ich bin dick und bleibe dick.

Mein Arzt ist ein geduldiger Mann.  
Er hört mir zu  
und überreicht mir nach langem Suchen  
ein Buch aus seiner Bibliothek.

Nach zehn Tagen einseitiger Kost kapituliere ich.  
Ich habe in dieser Zeit zwar das Rauchen aufgegeben.  
Aber wer spricht bei mir schon vom Rauchen!

Dass ich seit zehn Tagen kein Glas Wein getrunken habe,  
wo ich ihn doch so liebe,  
berührt meinen Mann nicht.

Ich bin ein Versager.  
Ich habe keinen Charakter.

Den charakterlosen Versager  
verlässt mein Mann des Montags in der Früh.  
Ich bin ganz allein auf der Welt.  
Was jetzt?

Nach einigem Zögern rufe ich meinen Hausarzt an.

Mein Problem ist schnell dargelegt,  
seine Antwort rasch gegeben.  
So unrecht wird mein Mann nicht haben;  
denn: wie kann ein Mensch mit Charakter  
überhaupt derart dick werden?

Bisher verstand ich unter Charakter eigentlich immer etwas anderes.  
Mein Lexikon sagt aus:  
Gesamtgefüge der seelischen Eigenschaften  
und Anlagen einer Person,  
z. B. Gefühls-, Willens-, Triebveranlagung,  
ihre intellektuelle Begabung usw.  
sowie ihre Haltung, Gesinnung, Wertschätzungen.

Freude. Es ist halt drum etwas, was  
mir so richtig aus der Seele spricht.  
Und ich verstehe das auch so gut,  
nicht so wie beim Horst, weil bei  
dem muss man dann immer Zeitung  
lesen daneben, und das mache ich  
nicht gerne, ich wasche lieber ab  
und tu moralisieren, so wie die Ilse,  
die ist sicher auch so, denn die  
spricht mir am meisten aus der  
Seele.

Die «Seite der Frau» ist wie ein  
Putzlumpen, gelt, das verstehen  
nur wir Frauen. Ich glaube näm-  
lich nicht, dass die Männer das gut  
finden.

Zum Beispiel mein Mann, der  
liest «Die Seite der Frau» gar nicht.  
Ich lese das auch, was er liest, aber  
ich komme da nicht so draus. Dar-  
um bin ich froh, dass es «Die Seite  
der Frau» gibt, die wurde ja sicher  
für Andersdenkende gemacht, für  
Leute wie mich.

Darum will ich euch jetzt auch  
ein Geschichtlein erzählen; ich hatte  
nämlich in der Schule immer eine  
Fünfeinhalb im Deutsch.

Also, ich bin auch eine Vor-  
kämpferin von der Emanzipation,  
so wie die anderen tapferen Frauen  
von der «Seite der Frau».

Ich wollte dann vor zwei Wo-  
chen ganz sicher sein und fragte  
darum meinen Mann, ob er nicht  
auch finde, ich sei ein Emanzipier-  
tes. Da hat er schaurig gelacht und  
hat gesagt, wenn ich emanzipiert  
bin, dann muss ich auch nicht  
kochen. Und dann ist er ins «Rössli»  
gegangen zum Essen und ist erst  
um halb elf nach Hause gekom-  
men. Da war ich frustriert.

Aber dann habe ich mir gesagt,  
wenn nur jede ihr Scherflein bei-  
trägt und mehr tut für den anderen,  
dann sind wir nämlich schon ein  
kleines Stückchen weiter, und  
Emanzipation ist halt auch nicht  
alles.

Jetzt rede ich mit meinem Mann  
nicht mehr darüber. Ich glaube  
sogar, ich bin jetzt noch mehr  
emanzipiert als vorher, und das  
macht mich glücklich. *Annerösl*  
PS. Ich möchte noch sagen, dass

**Etwas  
ganz Besonderes  
für Ihren  
Hals**

Hilft bei rauhem und belegtem Hals,  
bei Heiserkeit und Halsweh.  
Macht die Kehle schmiegsam und  
die Stimme rein.



In Apotheken  
und Drogerien.

Vielleicht fehlt mir dieser Wille und diese Haltung  
im Gesamtgefüge.

Ich will jetzt – und ich halte! Ab sofort.  
Es geht nichts über Willen und Haltung!

Du musst verstehen, sage ich zu meinem Mann,  
dass ich jetzt nicht mehr um elf Uhr nachts  
für dich koche, wenn du heimkommst.

Ich ertrage es nicht mehr,  
zarte Leberchen in Butter zu dünsten,  
Rösti und Speck zu wenden.  
Ich esse seit vier Tagen fast nichts mehr  
und faste jetzt eisern.

Das ist nicht Charakter, schreit mein Mann,  
das ist Böswilligkeit!

Böswilligkeit, denke ich.  
Da brauche ich kein Lexikon.  
Und ich rufe meinen Arzt nicht mehr an.

Frau Doktor X oder Frau Professor Y  
würden wohl zur Kur verreisen, denke ich,  
während ich aus Ton  
einen kleinen Elefanten forme. Flory



«Es muss doch schön sein, all diese berühmten  
Leute zu kennen. Ich traf bloss Max Frisch,  
und auch ihn nur im Lift!»

ich sehr froh bin, endlich den Mut  
gehabt zu haben, meine eigene  
Meinung zu schreiben.

#### Umsteigen!

(Nebenspalter Nr. 3)

Liebe Anita Mathis-Fry  
In Ihrem Artikel finde ich in  
Worten meine Gefühle bei der letz-  
ten Begegnung mit der Leventina.  
Auch dieses Tal ein Opfer des, trotz  
erkennbarer Folgen, immer noch  
geförderten Privatverkehrs, ein

Mahnmal hemmungsloser Strassen-  
planungs-Euphorie.

Ein paar Stunden Spitzenverkehr,  
während derer eine Vielzahl An-  
spruch darauf erhebt, sich durch  
ein Nadelöhr zu pressen, recht-  
fertigen zum Beispiel einen Walen-  
see-Strassenausbau?

Steigen wir um, wann immer die  
Alternativmöglichkeit des öffent-  
lichen Verkehrs besteht! So hem-  
men wir diese zerstörerische Ent-  
wicklung und bewegen uns zudem  
energiegerecht. Kurt Schneider