

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 106 (1980)  
**Heft:** 8

**Artikel:** Aufstieg und Fall eines Ski-Stars  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-599793>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Aufstieg und Fall eines Ski-Stars

Ich mag keinen Schnee. Ich habe diese weinerliche Kälte nie gemocht. Und es wird mir wohl immer ein Rätsel bleiben, was die Leute dazu veranlasst, zwei Stunden an einem Skilift Schlange zu stehen, sich tiefgefroren an einen Bügel zu hängen, und alles nur um mit Ach und Krach und Stemmbogen immer wieder in den Tiefschnee zu fallen und das hämische Grinsen der Pistenraser über sich ergehen zu lassen.

Nein danke! Nicht mit mir! Ich habe absolut kein Flair für eiskalte Zehen und blaue Nasen. Auch wenn Vater da anderer Ansicht war. Er hatte es nämlich gross im Sinn – mit mir. Und mit der Schweizerischen Ski-Nationalmannschaft.

«Denen muss doch geholfen werden», so hatte er es am Jassfisch verkündet. Und als ihn die Kunde von meiner Geburt erreichte, kaufte er sofort ein Paar Kurzskis, zwei Stöcke (aerodynamisch!) sowie einen Sturzhelm. Mutter drückte er drei blasser Carol-Röschen in die Hände:

«Wo ist er? Ich muss ihn sehen. Bestimmt hat er Slalom-Beine. Ich weiss es. Ich bin sein Vater...»

«Er hat sehr schöne Augen...», lächelte Mutter.

Die Augen waren Vater völlig wurscht. Mit den Augen gewinnt man keine Lauberhorn-Abfahrt. Nein, er griff mich ergriffen ab, knetete murmelnd die Waden: «Ja, ja – alles da. Schenkel und Waden in Ordnung. Klare Slalom-Linie – wir werden morgen mit dem Trocken-Training beginnen...»

Die Schwester konnte ihn nur mit Mühe überzeugen, dass die Anprobe des Sturzhelms ganz einfach noch leicht verfrüht wäre...

Selbstverständlich wurde ich – kaum dass die Windeln trocken waren – in den nassen Schnee geschickt. Vater meldete mich bei der Ski-Schule Adelboden an: «Natürlich ist er noch etwas klein. Aber schauen Sie sich das Beinmaterial an. Und dann diese Waden – ist das eine Linie he? Ueberdies hat er wunderschöne Riesenslalom-Augen – was sagen Sie jetzt?»

Der Skilehrer sagte nicht viel. Er war schweigsam wie die kühle Natur. Um so stärker

brüllte ich, als der Schnee zum erstenmal über mir zusammenschlug und ich wie eine Lawine den Idiotenhügel herunterdonnerte.

Unten schaufelten sie mich zusammen. Der Skilehrer nahm mir die Bretter von den Füßen: «Talentlos – absolut talentlos!» Vater tröstete mich: «Mach dir nichts draus: bei Beethoven haben sie auch gesagt, er verstünde nichts von Literatur, und dann hat er doch die Glühbirne erfunden...»

Skifahren war mir nun genauso verhasst wie Lebertran. Oder wie Salzwasser-Gurgeln. Ich hatte vielmehr meine Liebe zum Schlittschuhlaufen entdeckt. Hier waren die Bewegungen weicher, zarter. Ueberdies hatte Dorli Muff auf seinen Geburtstag ein wunderschönes Schlittschuh-Röckchen mit Pelz-Muff bekommen. Das überzeugte mich. Ich hätte lieber einen Pelz-Muff statt eines Sturzhelms gehabt. Und lieber ein Schlittschuh-Röckchen statt

aerodynamische Skistöcke. Insbesondere weil das Schlittschuh-Röckchen beim Pirouetten-Drehen wie eine Blume aufflog.

Dorli Muff wiederum war auf ihren Schlittschuhen sehr unglücklich: «Mutter sieht mich als Sonja Henie. Ich soll einmal ins Olympia-Team. Dabei habe ich bereits nach drei Umdrehungen einen Knoten in den Beinen...» Sie seufzte. «Ich würde lieber durch Slalom-Tore flitzen. Und heisse Abfahrten bestreiten. Und dann hätte ich einen Sturzhelm...»

Zehn Minuten später hatte sie einen Sturzhelm – *meinen* Sturzhelm. Ich aber hatte ihren Muff – Dorli Muffs Muff. Der Austausch der Güter hatte in der Waschküche stattgefunden. Als Dorli mir noch sein Schlittschuh-Röckchen und die Ohrenwärmer aus rosarotem Teddybären-Plüsch überreichte, war ich glücklich.

Allerdings – das Glück auf der Eisbahn schmolz nur

allzu schnell. Als ich eben vor einer verblüfften Zuschauerzahl Pirouetten drehte, als sich das Röckchen liebevoll öffnete und ich meine Hände elegant in den Muff stecken wollte, da tauchte Vater auf. Sein heisser, roter Kopf war ein angenehmer Kontrast zum kühlen, blassen Eis: «Schämst du dich nicht!?!», fauchte er, «... was soll dieses Schlittschuh-Röckchen-Theater?! Pirouetten drehen... ha! Und dann diese rosaroten Ohrenschröner!»

Ich wurde abserviert – ein aufsteigender Eis-Star, der allzu schnell sank.

Zu Hause stand auch das Dorli Muff mit dem Sturzhelm. Der Austausch der Güter fand dieses Mal unter den Augen der Eltern statt. Dorli Muff litt weiterhin am Knoten in den Beinen. Und ich hielt mich krampfhaft an den Slalom-Stangen fest. Ins Olympia-Team sind wir beide nicht gekommen.

Die Welt hat's nicht anders gewollt – das hat sie nun davon!

