

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 107 (1981)
Heft: 15

Artikel: Ostern
Autor: Planta, Armon
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-603588>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Armon Planta

Ostern

Wir nennen Dich zwar HERR
und feiern heute
– wie seit jeher –
Deine Auferstehung

Sofern sie stattfand
liegt sie weit zurück
gemildert
durch zweimal tausend Jahre

Wir haben Dich
schon damals
und seither
immerfort
zurechtgestutzt
zurechtgebogen
und Dich
nach unserem Willen
in unseren Dienst
gepresst

DU wurdest
schlechthin
unser Knecht

Gottesfurcht
– Dass ich nicht lache! –
– Gemeint war Furcht
vor Obrigkeit
und Kirche! –
verfängt nicht mehr

Wie aber wäre es
wenn Du HERR
noch nicht gekommen wärest?
Wenn DU
erst kommen würdest?
Vielleicht schon heute
vielleicht morgen
oder übermorgen
oder erst nach einem
oder vielen
vielen Jahren?

Dann lebten wir
in Gottesfurcht
vor Deinem
allzeit möglichen
Erscheinen

Die Christenheit
hiesse zwar nicht so
Von allen Uebeln
wäre das
das kleinste

Ich habe das Gefühl,
du denkst wieder nur an den
Fussballmatch!



Nebis Plattentip



Die Frauenfelder Mundart-Shocker-Gruppe «Galgevögel» hat es, was den Namen betrifft, mit Exekutionen, weshalb das Erstaunen geringer sein mag, als anzunehmen wäre, dass sie der LP GOLD 11122 mit einem abwechslungsreichen Querschnitt durch ihr Repertoire den Titel «Anna Göldi» gab, denn so hiess die letzte hinggerichtete Hexe der Schweiz.

Erschienen ist auch eine LP (GOLD 11119) der erfolgreichen österreichischen Boogie-Blues-Gruppe «The Mojo Bluesband» unter dem Leader Joachim Palden (vor drei Jahren Sieger des grossen nationalen Boogie-Woogie- und Ragtime-Piano-Contest).

Von ganz anderer Art ist die LP GOLD 11019 der «Zürcher Sänkerknaben»: Die Live-Aufnahme des Jubiläumskonzerts, das dieser Chor zum zwanzigjährigen Bestehen gab und das Werke von Haydn, Bird, Bach und Schütz umfasst.

Von Ex Libris stammt die LP PAN 132016: «Kneipenlieder», nämlich Lieder, die von Rainer Brambach und Frank Geerk in Bas-

ler Kneipen zu Papier gebracht und von jenen vier Basler Musikern vertont wurden, die seit drei Jahren als «Quattro Stagioni» auftreten. Sie tragen die Kneipenlieder auch vor, unter Mithilfe ihrer zahllosen Instrumente, fröhlich und besinnlich – stimmungshaft, wie es in Kneipen nun einmal ist.

Diskus Platter

Elchina
das bewährte und wohlschmeckende
Stärkungsmittel – gibt
neue Kraft und Energie.
In Apotheken und Drogerien