

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 107 (1981)  
**Heft:** 48  
  
**Rubrik:** Das Dementi

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Nebis Plattentip



Aus der Produktion Claves (Thun) zwei LPs für unterschiedliche Interessen:

Für den Balladenfreund oder Freund des Kunstgesangs überhaupt ist die LP *Claves D 810t* «Carl Loewe, Balladen-Zyklen». Carl Loewe (1796–1869) vertonte u. a. «vier historische Balladen (op. 99)» über Kaiser Karl V. sowie die «Legende über Gregor auf dem Stein in 5 Teilen (op. 38)». Diese neun Balladen werden gesungen vom Bariton Roland Hermann, am Klavier begleitet von Geoffrey Parsons. Der ausführliche Begleittext stellt die Balladen vor ihren historischen Hintergrund und enthält auch die vollständigen Lied-Texte.

Die LP *Claves D 8109 F* «Drehorgel-Festival Thun» enthält 30 Stücke aus alten Drehorgeln, Karussellorgeln, Leierkasten, Strassenorgeln usw., aufgenommen im Sommer 1981 in den Gassen, Strassen und auf Plätzen der Stadt Thun anlässlich des Drehorgel-Festivals. Nostalgieträchtig, aber auch verdienstvoll: Melodien und Instrumental-Klang verdienen es, vor dem Vergessen bewahrt zu werden. Eine liebenswerte «Erinnerungskonserve».

Eine andere neue LP stammt von der Phonag AG Winterthur. Spätestens am Internationalen Jazzfestival 1981 in Montreux stand Andreas Vollenweiders (des 1953 geborenen Zürchers) Ruf als Schweizer Spitzen(jazz)musiker fest. Seine (zweite) LP wird diesem Ruf aufs beste gerecht: «*Behind the Gardens – Behind the Wall – Under the Tree*», veraBra records LC 8098. In den sieben Stücken, begleitet von drei Perkussionisten, spielt Vollenweider sein Hauptinstrument, die Harfe (welcher völlig neue Klangmöglichkeiten eröffnet werden), Holzinstrumente, Gitarren, Sopran-Saxophon, Akkordeon, Synthesizer und wirkt als Sänger. Für die Qualität des vielseitigen Künstlers und seiner Gruppe spricht, dass sie bereits eingeladen sind zum Detroit-Festival/USA. *Diskus Platter*

## Us em Innerrhoder Witztröckli



De Jock frooged am Sepp: «Was säascht du alemole zo dinere Frau, wenn d gege Moge ai heechooscht?» Do säät de Sepp: «Hoi! S ee säät si.»

*Sebedoni*

## Das Dementi

*Es stimmt nicht*, dass der helvetische Milchverband seine Nidle-, Milch- und Anken-Preisplaner jeweils in den roten Osten delegiert, um dort die staatliche Planungs(miss)wirtschaft zu studieren. Auf diesen Verdacht könnte man aber kommen, wenn man erlebt, wie dem Rahmliebhaber sein Produkt durch massive künstliche Verteuerung zum Lu-

xusartikel erhoben wird, damit anschliessend aus dem unverkauften, weil unerschwinglichen Rahm Butter hergestellt werden kann für Helvetiens Butterberg. Diese weniger beliebte Butter wird anschliessend mit dem Rahmwuchergeld wieder verbilligt, damit wenigstens ein Teil dieses Berges zum Schleuderpriis verkauft werden kann. Und im Restaurant erhalten wir Kaffeeahm, der keiner mehr ist, in Portiönchen, die keine mehr sind ... *Schtüchmugge*

**Sie+Er**  
Elle+Lui

Pflegende Lippenpomade

Erhältlich in Drogerien, Apotheken und Warenhäusern



## Wiedergeburt

«Glaubst du an Wiedergeburt?»

«Sehr sogar! Ich habe in meinem Testament alles mir selbst vermacht!»

SHEAFFER PEN **TEXTRON**  
Sheaffer Eaton Division of Textron Inc.

Die besten Gedanken beginnen mit SHEAFFER®