

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 107 (1981)
Heft: 14

Illustration: Armee-Show 81
Autor: Sigg, Fredy

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

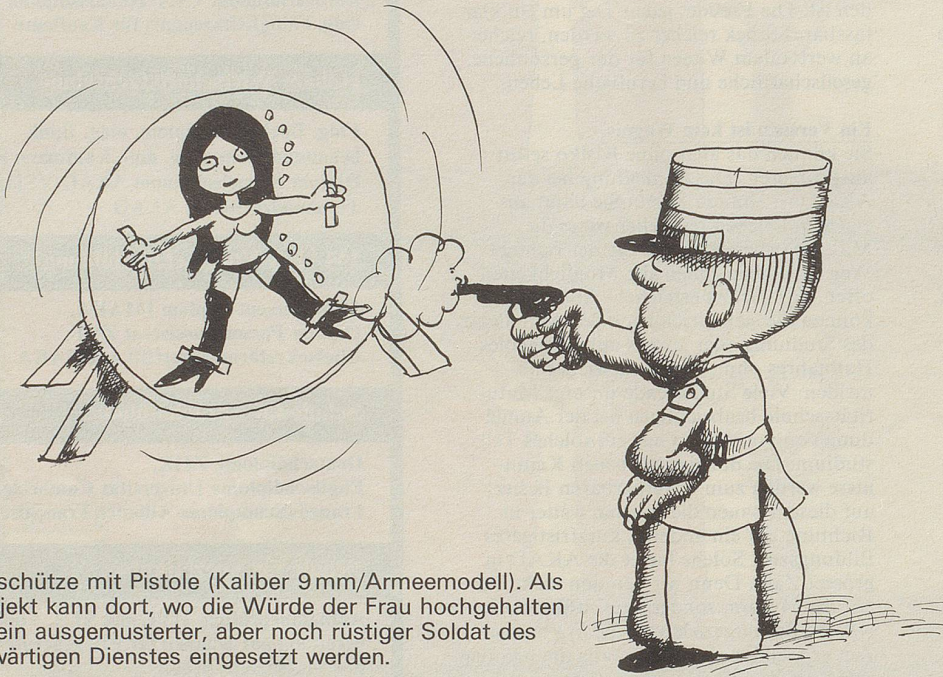
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Armee-Show 81

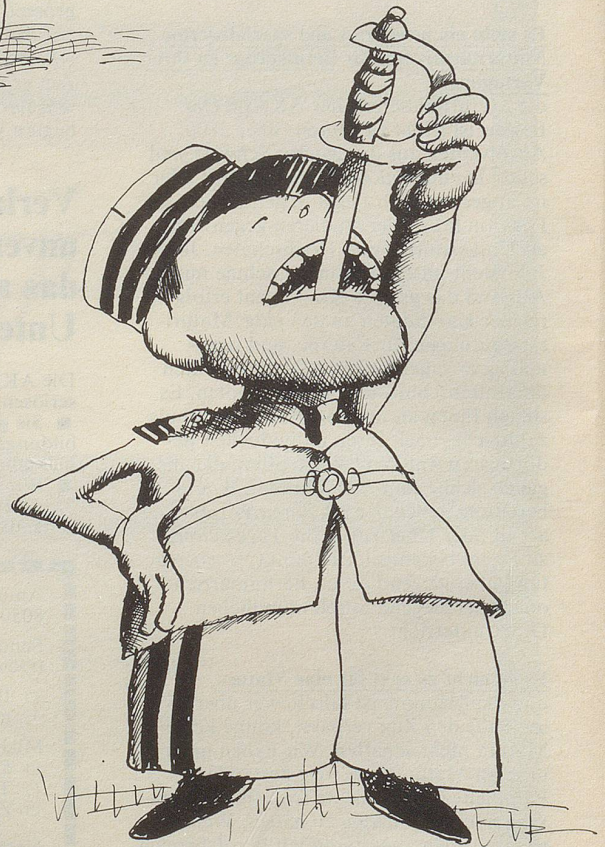
Mit Wehrvorführung und Wehrschau da und dort wird versucht, die Verbindung zwischen Armee und Volk enger zu gestalten. Gewisse Elemente in solchen Veranstaltungen können gelegentlich den Verdacht erwecken, irgendeine attraktiv-populäre Fernseh-Show habe als Vorbild gedient. Solche Ansätze sind verdienstvoll, weisen sie doch auf den richtigen Weg zur absoluten Volksnähe. Wie man auf diesem Weg einen wichtigen Schritt weiterkommt, indem eine Army-Show auch mit zirkensischen Elementen angereichert wird, deutet Fredy Sigg mit einigen unverbindlichen Vorschlägen an.



Kunstschütze mit Pistole (Kaliber 9 mm/Armeemodell). Als Zielobjekt kann dort, wo die Würde der Frau hochgehalten wird, ein ausgemusterter, aber noch rüstiger Soldat des Rückwärtigen Dienstes eingesetzt werden.



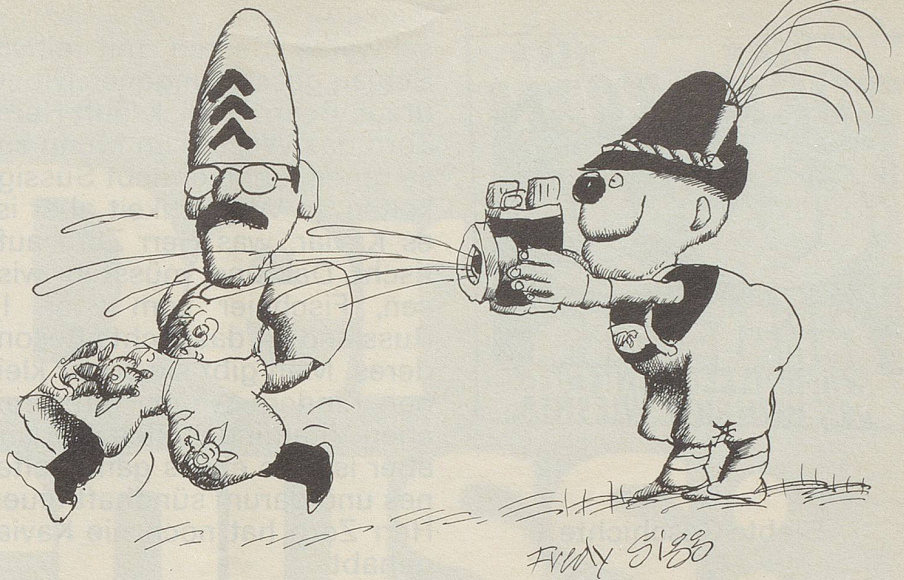
Rüstungskollekte in Pausen zwischen den Vorführungen: Höchste Offiziere als Spendensammler (Leut-selig).



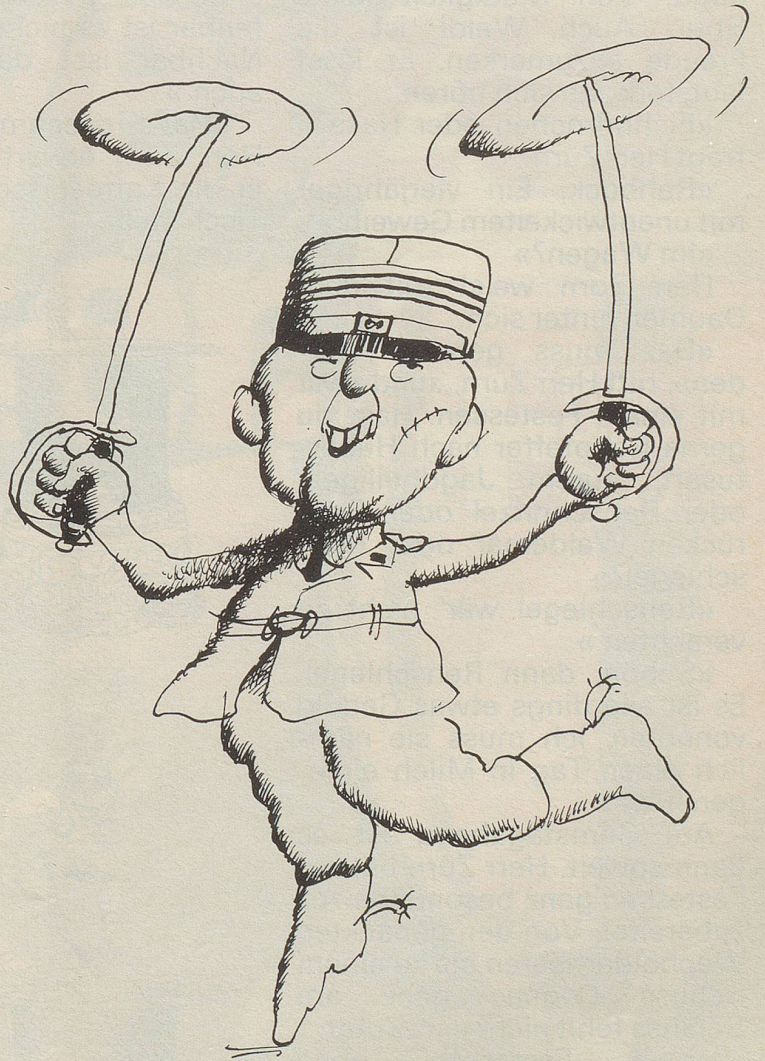
Messerschlucken. Gewagte Vorführung eines Generalstabsobers-obersten der Gebirgssanität. Musikalisch untermalt durch Militärspiel einer Grenzbrigade nach der Melodie «Und der Haifisch, der hat Zähne ...».



Zirkensisch-soldatischer Mutakt: Verpflegungssoldat produziert Equilibristik an Armeezwieback hängend – ohne Netz!



Pauseneinlagen in der Arena, bestritten von Ex-Geheimdienstoberst Bachmann mit seinem lustigen Partner Schilling. (Vor allem für Kinder!)



Höhepunkt der Show 81, vorgeführt von Mitgliedern des lokalen Offiziersvereins: Säbelrasseln und gleichzeitiges Jonglieren mit entscherten Tellerminen, unter absingen des Liedes «Die Nacht ist ohne Ende ...».



FHD singt den Soldaten-Hit «Hoch auf dem gelben Wagen» (in einem Arrangement in Moll).