

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 108 (1982)
Heft: 13

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Création ATRIUM



Der Individualist...

...liebt die Vollendung exklusiver Ideen in Funktion und Stil. Ein Ziel, das auch wir uns in der Küchen-Architektur gesetzt haben.

Für Leute mit Stil und Geschmack

küchen
atrium

Rosenstr. 14, 8400 Winterthur, 052/22 28 55

Kombihacken F400 und F600

Mit div. Zubehör für Sommer- und Winterbetrieb, Motoren mit 144 und 197 cm³, bis zu 4 (6) Vorwärts- und 2 Rückwärtsgänge



PROSPEKTE UND PREISLISTEN ERHALTEN SIE GEGEN EINSENDUNG DIESER INSERATES, VERSEHEN MIT IHRER ADRESSE.

BON



Import und Generalvertretung:
AGRO-SERVICE SA
4528 ZUCHWIL SO 065-26 11 61



Nebelspalter-Verlag 9400 Rorschach

KOMMENTARE

Zum Lauf der Welt und überhaupt

René Gilsli



Nebelspalter

René Gilsli

Kommentare

Zum Lauf der Welt und überhaupt

112 Seiten, mehrfarbig, Grossformat, Fr. 24.80

René Gilsli wurde in der Schweiz zu einem Begriff in den 30er und 40er Jahren, als er sich — mit Bö — im Nebelspalter im Kampf gegen Despotismen jeder Couleur profilierte. Dem Kampf gegen ismen jeder Art ist er treu geblieben, weltoffen, aber unbestechlich seinem Gewissen gehorchend. Seine Karikaturen «Zum Lauf der Welt und überhaupt» sind Kommentare zum Geschehen in der Schweiz und in der Welt, und zwar in Bild und Wort: In oft emotionsträchtigen, immer engagierten, meist fast holzschnittartig gestalteten Graphiken von grosser Einprägsamkeit und in Texten dazu, welche die Aussage vertiefen und nicht selten jene Sprache artikulieren, wie Bö und das einstige «Cornichon» sie gepflegt haben (dem Volk aufs Maul geschaut).

Für Nebelspalter-Bücher
zum Buchhändler