

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 108 (1982)  
**Heft:** 21

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

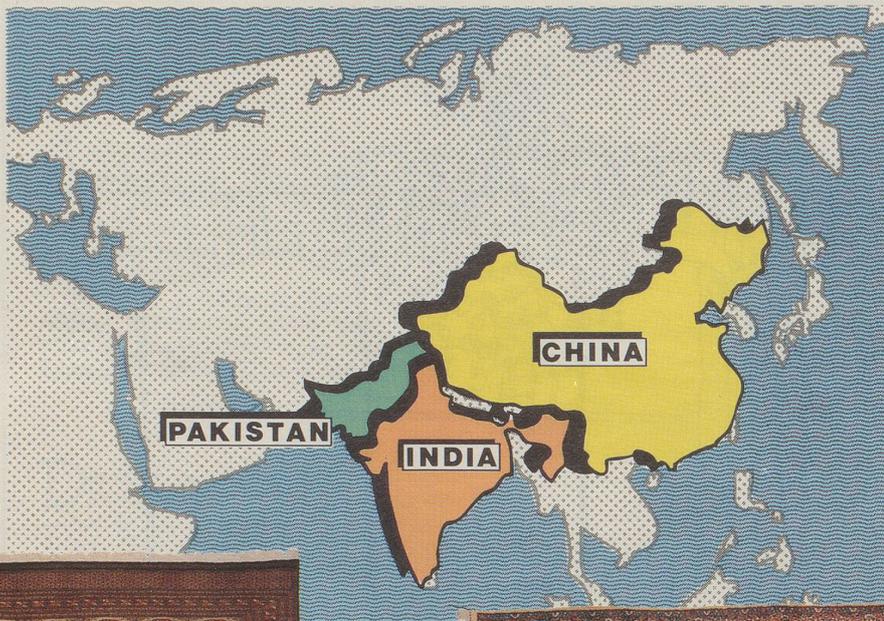
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Neu-orient-ierung

Gute persische Teppiche werden immer rarer und auch afghanische Spitzenqualitäten sind je länger je schwieriger zu finden. Deshalb darf man froh sein, dass indische und pakistanische Knüpfateliers die Traditionen jener klassischen Orientteppichländer aufnehmen. Diese Entwicklung ist schon weit gediehen: Heute sind sich die Fachleute einig, dass manche indische und pakistanische Nachknüpfungen ihren Vorbildern in nichts nachstehen – ausser im Preis. Weil sich die neue Lage im Orient seit langem abzeichnet, haben wir bereits vor Jahren enge Beziehungen zu erstklassigen Manufakturen in Indien und Pakistan geknüpft. Und deshalb finden Sie bei uns eine Vielfalt qualitativ hochstehender und zugleich unvergleichlich günstiger Teppiche in allen ursprünglichen Mustern und in allen gängigen Formaten. Auch China bereisen unsere Einkäufer schon seit Jahren regelmässig, wobei sie sowohl schöne traditionell gemusterte Teppiche (mit ihren symbolhaften Ornamenten und Zeichnungen) als auch europäisch beeinflusste (mit ihren prachtvollen Blumendessins) ausfindig machen. Davon zeugt unsere grosse Auswahl aus dem östlichsten Orient.



Auch chinesische Möbel haben ihren besonderen Reiz, zum Beispiel diese handbemalte Kommode aus lackiertem Teak, Mitnahmepreis 1070.-

1	Pakistan-Bochara ca. 210/300 cm	2850.-
2	Mir Spiegel, Indien ca. 190000 Knoten/m <sup>2</sup> ca. 227/313 cm	2980.-
3	Taebriz, Indien, ca. 330000 Knoten/m <sup>2</sup> , ca. 197/295 cm	5595.-
4	Kashmar, Indien, ca. 205000 Knoten/m <sup>2</sup> , ca. 206/306 cm	4250.-
5	Pakistan-Saf ca. 60/100 cm	295.-
6	Kashmir, fein, mit Seide, Nord- westindien, ca. 123/184 cm	2890.-
7	China-Peking, 90 ls 5/8 ca. 249/309 cm	4895.-
8	Pakistan-Bochara ca. 62/228 cm	595.-
9	Abadeh, Indien ca. 79/345 cm	1395.-
10	China, antik gewaschen ca. 121/182 cm	1180.-

Alle Preise sind Mitnahmepreise. Jeder Teppich ist ein Einzelstück. Wenn er verkauft wird, finden Sie bei uns aber ebenso schöne Stücke in ähnlicher Grösse und Preislage.

# قالی

## Möbel-Pfister

Avry-Centre bei Freiburg, Basel, Bellinzona, Bern, Biel, Contone, Delsberg, Etoy, Frauenfeld, Genf, Lausanne, Lugano, Luzern, Mels-Sargans, Neuenburg, Schaffhausen, Schönbühl bei Bern, Solothurn, St. Gallen, St. Margrethen, Suhr, Thun, Winterthur, Zug, Zürich.

a/I/OT 2/82