

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 108 (1982)
Heft: 36

Illustration: Flug Angst
Autor: Moser, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

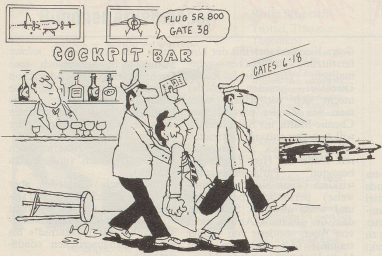
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

1



Bisher musste jeder seine eigene Methode zur Überwindung der Flugangst entwickeln. Zum Beispiel so ...

2



... oder auch so.

4



«Was versichst du dir eigentlich davon, dass du den Kurs «erster Klasse» machst?»

38

FLUGANGST

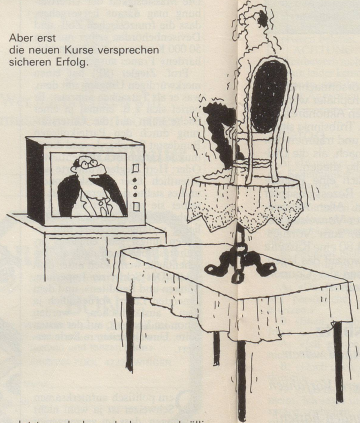


H. MOSER

Mit speziellen Kursen will die Swissair gegen die «Flugangst» wirken. In besonderen Lehrgängen soll Ängstlichen die Abneigung gegen das Fliegen genommen werden.

Hans Moser machte sich Gedanken über den Kursplan.

3

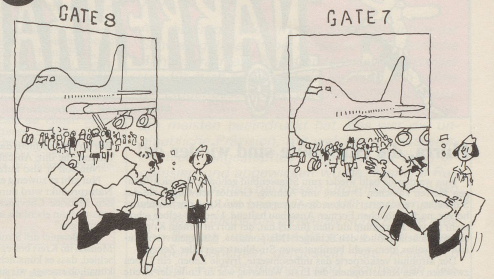


Aber erst die neuen Kurse versprechen sicheren Erfolg.

«Jetzt ganz locker ... locker ... und völlig entspannen!»

NEBELSPALTER Nr. 36, 1982

5



A. Vor dem Kurs.

B. Während des Kurses wird erläutert, dass das Fliegen zehnmal sicherer sei als das Autofahren.



C. Nach dem Kurs.

6



«Nein, nicht den Flug hat er verpasst, sondern den Abschlussteil des Kurses, wo es darum ging, einzusteigen!»

39