

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 108 (1982)  
**Heft:** 50

**Illustration:** Preiskontrolle : Wiederum sind vorwitzige Eingriffe des Staates in die Intimsphäre der Wirtschaftsfreiheit zu beklagen  
**Autor:** Gils, René

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





RENÉ GILSI

## Preiskontrolle: Wiederum sind vorwitzige Eingriffe des Staates in die Intimsphäre der Wirtschaftsfreiheit zu beklagen

O was für Zeiten, Leute, was für Zeiten!  
Nun zwingt das Untier Staat mit indezentem Blick  
Die keusche Dame Preisgestaltung, ihre Reize auszubreiten  
Für eine wahre Dame eben doch ein arges Missgeschick  
Ein Missgeschick, das ihr (und uns) beinah' das Herze bricht  
Denn eine wahre Dame ist sie doch, die Wirtschaftsfreiheit. Oder öppen nicht?