

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 109 (1983)
Heft: 35

Illustration: [s.n.]
Autor: Stauber, Jules

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Als jüngst der Papst nach Lourdes pilgerte – fünfzig Jahre nach der Heiligsprechung der Bernadette Soubirous –, drehte das französische Fernsehen einen Film über den Wallfahrtsort in den Pyrenäen. Das Kamera-Auge verweilte dabei auch auf Stadtansichten, die der Heilige Vater wohl kaum gesehen haben dürfte: ausserhalb der heiligen Bezirke erscheint Lourdes als ein ins Katholische transponierter orientalischer Basar.

In unzähligen Läden und Verkaufsständen wuchert da ein unvorstellbarer Devotionalienkitsch – ein unheiliges Kitsch-as-Kitsch-can sozusagen – und wenn es da auch von heiligmässigen Firmennamen wimmelt, so warbt hier gewiss nicht der Heilige Geist, sondern ein höchst irdischer Krämergeist.

Madonnen nach dem Modell der in der heiligen Grotte aufgestellten Jungfrau Maria werden da so massenhaft angeboten, als ob sie vom Fließband kämen, die

Kitsch-as-Kitsch-can

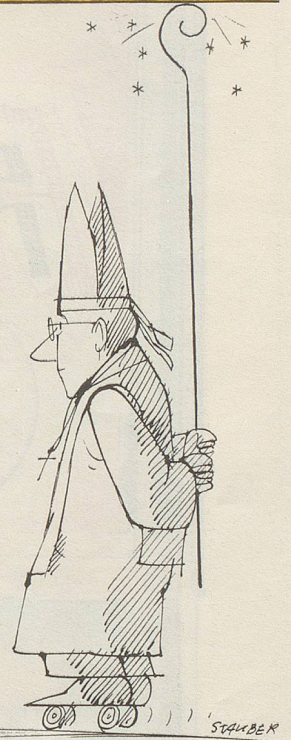
schlichten Gipsmodelle zumindest; sie sind, in teureren Serien, auch in Keramik, Glas oder was auch immer zu haben. Es gibt sodann unter den Abertausenden der in diesen Souvenirläden verkauften Gebrauchsgegenstände wohl keinen, auf den nach der Ansicht der Hersteller das Konterfei der Madonna nicht aufgemalt, aufgedruckt oder eingeritzt werden könnte, seien es nun Tassen, Teller, Taschen, Pantoffeln, Schals oder Sonnenbrillen.

Kruzifixe und Rosenkränze sind in verschiedenen Grössen, Ausführungen und Preislagen auf Lager, ebenso flankierende Heiligenbilder. Eine wahre Massenproduktion von Kerzen muss ferner im Gange sein, wenn man bedenkt, dass alljährlich bis zu fünf Millionen Menschen aus aller Welt nach Lourdes pilgern und

dieselbst für die nächtlichen Prozessionen der Kerzen bedürfen – Kerzen, deren Gestaltung und Bemalung mit dem Madonnenbildnis keine Grenzen gesetzt zu sein scheinen. Und die gleiche Phantasie gebar auch eine geradezu unwahrscheinliche Vielfalt von Flaschen und Gefässen zum Abfüllen des wunderstätigen Wassers für den Hausgebrauch.

Als die Madonna, die im Jahre 1858 in der Grotte von Lourdes dem vierzehnjährigen Hirtenmädchen Bernadette Soubirous zu verschiedenen Malen erschienen und ihr, nebst anderen Botschaften, aufgetragen haben soll, es sei an dieser Stelle ein Marienheiligtum zu errichten, mochte sie wohl kaum an einen permanenten Jahrmarkt der Scheinheiligkeit gedacht haben.

Telespalter



Im Schaufenster einer Buchhandlung: «Kaufe ein Buch! Helft mit, das Fernsehen auszurotten!»



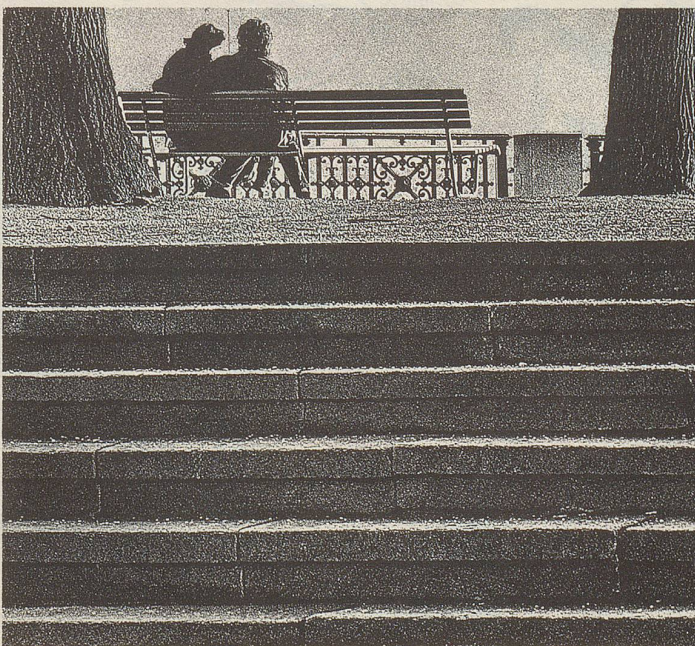
Ein Mässigkeitsapostel hielt eine Rede und sprach so lange, bis er heiser wurde. Da reicht man ihm eine Schale Milch, in die Mark Twain verstoßen ein paar Tropfen Rum gegossen hatte. Der Redner trinkt die Schale leer und sagt: «Wundervoll! Ausgezeichnet! Wo weiden diese Kühe?»



Im Fernsehen läuft eine Revue an. Mama wendet sich an die Kinder: «Ins Bett jetzt! Marsch! Die Tanten im Fernsehen sind auch schon ausgezogen.»



Ihr AKO-Kredit – die willkommene Verschnaufpause



Liebe AKO-Bank
Ich wünsche Fr.

rückzahlbar
in monatl. Raten
von ca. Fr. _____

Name/Vorname _____
 geboren am _____ Zivilstand _____
 Heimatort _____ Anzahl _____
 PLZ/Wohnort _____ seit _____ minder. Kinder _____
 Strasse, Nr. _____ Tel. Nr. _____
 vorher in _____
 Beruf _____ am jetzigen _____
 Gesamtes Arbeitsplatz seit _____
 Monatseinkommen Fr. _____ Monatlicher Mietzins Fr. _____
 Unterschrift _____ NS 2.83

8021 Zürich
Talacker 50
☎ 01/21110 33

4001 Basel
Freie Str. 17
☎ 061/25 2100

AKO BANK