

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 109 (1983)
Heft: 51-52

Artikel: Seid immer fröhlich!
Autor: Kambiz [Derambakhsh, Kambiz]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-616203>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Seid immer fröhlich!

Jules Stauber hat neulich eine Reihe von skurrilen Zeichnungen gemacht von Geistlichen. Der Nebelspalter hat sie publiziert, sogar unter einem Bibelzitat. Das gab einer Anzahl von Lesern Anlass, das Blatt abzubestellen, und zwar mit dem Ausdruck der Empörung, der Entrüstung und höchster Betroffenheit als Begründung. Die Redaktion bittet nachträglich um Entschuldigung – nicht die Leser, sondern den Herrgott. ER möge uns verzeihen! Und das ist nicht ironisch gemeint und soll nun nicht (von Lesern) auch gleich wieder als Blasphemie empfunden werden!

Die Vorstellungen, die man sich gemeinhin vom Herrgott macht, sind verschieden. Und verschieden sind auch die Auffassungen darüber, ob und wie weit ernste – und höchste – Dinge Heiterkeit vertragen. Und in dieser Beziehung muss die Redaktion offen gestehen, dass sie Humor und Witz und Heiterkeit und Frohsinn nicht einfach leicht, sondern sehr ernst nimmt, dass sie aber andererseits gerade deshalb auch glaubt, selbst Hohes und Höchstes vertragen solchen «heiteren» Ernst oder «ernsthafte» Heiterkeit, ganz abgesehen davon, dass die Redaktion auch nicht an der Richtigkeit der Feststellung «Gott liest gerade auch auf krummen Zeilen» zweifelt, selbst dann nicht, wenn ein (recht- und gutgläubiger) Cartoonist schrieb, die andere als ungerade empfanden.

Die Redaktion glaubte, davon ausgehen zu dürfen, dass eine heitere und nirgends boshafte gemeinte Glossierung von Geistlichen nicht an Religiöses rühre (die besten Pfarrer-Witze werden bekanntlich von Pfarrern selbst kolportiert) und dass Christsein nicht zum vornherein Verzicht auf Heiterkeit (auch in der Beurteilung solchen «Christseins») bedeuten müsse. Und die Redaktion ging davon aus, dass ange-

sichts der Tatsache, dass sich im Neuen Testament so viele Zeugnisse über «Witz, Humor und Ironie bei Jesus» (auch Titel eines im Verlag Walter, Olten, erschienenen Buches) finden lassen, es auch Empfindsamste nicht so ungerade treffen sollte, wenn ein argloser Cartoonist sich auch auf kirchliches Gebiet wagt.

«Der Kluge lächelt still für sich» (Sir. 21. 20), denn «es gibt nichts Besseres, als dass der

Mensch fröhlich sei bei seinem Tun» (Pred. 3. 22); «ein fröhlicher Mensch verlängert seine Tage» (Sir. 30. 22).

Also: «Seid immer fröhlich» (1. Thess. 5, 16–18 GN). Und selbst wer Jules Staubers Zeichnungen für Entgleisungen hielt, bedenke: «Das Herz des Frommen bedenkt, was es antwortet» (Spr. 15. 28), und «der besonnene Mann bleibt ruhig» (Spr. 14. 17).



Ulrich Webers Wochengedicht

Der Weihnachts-Alptraum

Ich hatte kürzlich einen Traum betreffend unsern Weihnachtsbaum: Der Bundesrat, so tat ich träumen, der wollte plötzlich nicht mehr säumen, den Wald zu retten; er gebot, bei Kerkerstrafe, Wasser, Brot, dass niemand mehr ein Tännchen fälle, man Frevler packe auf der Stelle.

Ab sofort kauften alle Leute, obwohl sie's nicht besonders freute, den guten alten Weihnachtsbaum aus Karton und aus Kunststoffschaum, aus Plexiglas und Papier mâché, im Warenhaus gleich mit der Tasche, weshalb die Weihnacht, sonnenklar, halt nie mehr so wie früher war.

Die Vorstellung war mir entsetzlich. Ein Alptraum war's! Nur fiel mir plötzlich mit wachsender Bestürzung ein: So könnte es bald wirklich sein!