

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 110 (1984)  
**Heft:** 22

**Illustration:** Blinder Terror  
**Autor:** Spira, Bil [Capra]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Armon Planta

# Eindrücke und Gedanken an der Wald- kundgebung vom 5. Mai 1984 in Bern

I.  
So wie einst die Krämer  
vor dem Tempel  
bedrängen heute  
mächtige Banken  
unser Bundeshaus

Was bleibt diesem  
anderes übrig  
als gezähmt  
nach IHREN Noten  
brav zu tanzen  
sofern es mit der Schweiz  
Kontakt-Erlaubnis  
haben will?

II.  
Meinte nicht  
fortschrittsgläubige  
Vermessenheit  
die Bäume  
sollten  
in den Himmel  
wachsen?

Können sie vielleicht  
deswegen  
nicht mehr  
in IHRER Erde  
leben  
wachsen  
und gedeihen?

## Nicht wie ein Phönix aus der Asche ...

Am Samstag liess er sich von der unabhängigen Schweizer Tageszeitung «Blick» (12. Mai) in die Pfanne hauen, weil er gar unsanft mit dessen Chefredaktor in einem Fernseh-Interview umgegangen war, was sich als Rohrkrepierer gegen den Ankläger erweisen sollte, und am Muttertag (13. Mai) prangte auf dem Titelbild des aktuellen Schweizer Sonntagsmagazins «Sonntags Blick» – beide aus der gleichen Küche – die frohe Botschaft: «Gautschy packt aus!» Und eine Überraschung war das nicht; im «Blick» vom Samstag wurde das exklusive Interview mit «Heiner Gautschy in der Zange!» in einer in die Augen springenden Anzeige angekündigt. Da wurde also einer noch flugs vermarktet, ehe er vom Sockel der Publikumsbeliebtheit torkelte.

Man darf sich von solchen Praktiken nicht aus dem Gleichgewicht bringen lassen. Jede Unternehmung hat ihre eigene Geschäftsphilosophie. Ob man mit ihr paktieren will, steht jedem frei. Aber dass man sich vor ihren Karren spannen lässt, nachdem man von ihr eins in den Hintern bekommen hat, das lässt aufhorchen. Nun kennen wir die Höhe der Handgelder nicht, die für solche Spässe geboten werden, um den Schweizer an langweiligen Sonntagen bei guter Laune zu halten, aber wir glaubten noch ein wenig an die Unbestechlichkeit eines Mannes, den wir gerne als grossen Journalisten in Erinnerung behalten hätten.

Auf das «grosse Interview» hätte Dr. phil. Heiner Gautschy, 66, ledig, 171/72, geboren im Skorpion, der besonders leichten Rotwein, russische Autoren und die «New York Times» liebt, verzichten und dafür in die Wüste reisen sollen. Ein stilvollerer Abgang wäre damit zur nachahmungswürdigen Tatsache geworden. Die Auslegeordnung am Muttertag vor der schweizerischen Öffentlichkeit war unwürdig. Aber die Story war an diesem sonst ruhigen Wochenende für die Magazinmacher ein gefundenes Fressen. Und das Opfer hätte ihnen nicht naiver in die Falle gehen können. *Lukratius*

Übrigens: Wenn man im Land nichts gilt, ist man nicht unbedingt ein Prophet ...



Blinder Terror