Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 110 (1984)

Heft: 6

**Illustration:** Jedem das Seine

**Autor:** Furrer, Jürg

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

## Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Jedem das Seine

Einst hiess die Maxime: Wer vieles bringt, wird jedem etwas bringen, was bedeutete: Jedem etwas! Auch im Schweizer Radio.

Heute muss man sich – sofern man nicht dauernd die Welle wechseln will – entscheiden, welcher durch radiophonen Strukturplan festgelegten Spezies man angehören will: Volkstümlich und gemütlich oder klassisch und elitär oder popig und «jung». Die pluralistische Gesellschaft ist passé; es lebe die Spezialisierung!

Jürg Furrer konzipierte deshalb folgenden Strukturplan: auch für den Nebelspalter.



Die undifferenzierte Humorberieselung des Schweizers durch den Nebelspalter hat in den letzten Jahren zu immer mehr Klagen Anlass gegeben.

nach neuem Strukturplan



Nach langwierigen Abklärungen, nach intensivem Nachdenken ...



... entschliesst sich nun der Nebi, dasselbe zu tun wie die SRG. Er stellt heute den Nebi-Strukturplan 84 der Öffentlichkeit vor:



In Anlehnung an DRS 1 erscheint neu der Nebi 1. Gemütlicher Wirtshaustischhumor, vollstümlich, ohne Tiefgang, albtekannte Witze und ja nichts Neues (mit wöchentlichen Vorlagen für Laubsägearbeiten!).



Parallel der Nebi 2. Für Kulturfreaks und Informationshungrige (auf Kunstdruckpapier und mit Büttenrand!).



Dazu endlich der Nebi 3. Für junge, popige und ausgeflippte Leser. Alles neu im Nebi drei! (Sprache vorwiegend Halbenglisch).





