

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 110 (1984)
Heft: 9

Rubrik: Kurznachruf

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bis zum letzten Kunden!

Nach den roten Zahlen nun auch noch die roten Lokomotiven – und selbstverständlich wie so oft rote Köpfe der paar wenigen verbliebenen SBB-Kunden! Ich weiss, aufregen soll man sich nicht mehr *ihretwegen*. Erstens nützt es nichts. Und zweitens kommt der nächste Fahrpreis-Aufschlag bestimmt. Bald.

Eigentlich sind diese (un)zuständigen Herren zu bewundern. Andere Unternehmer würden alles versuchen, um wenigstens die letzten Kunden noch bei der Stange zu halten. Oder gar ein paar neue zu gewinnen.

«Unsere» SBB hingegen ... Letzte Woche gab es da wieder so ein kleines Beispiel. Wir erwarteten Besuch aus der Deutschschweiz, der seltsamerweise unbedingt *per Bahn* kommen wollte. Er ist dann trotz allem noch angekommen, mit dreissig Minuten Verspätung. Warum diese Verspätung? Wir wissen es nicht. Der Besuch wusste es auch nicht. Vielleicht wissen es die SBB? Wenn ja, warum sagen sie es nicht? Nicht sich entschuldigen, beileibe nicht, nur informieren!

Zuerst war da ein etwa zehnmütiger unvorhergesehener Halt in Göschenen. Ohne jegliche Erklärung. Ob wohl das Tessin in der Zwischenzeit ganz an Ausländer verkauft worden war, so dass Schweizer Züge nicht mehr reingelassen wurden?

Dann folgte ein noch längerer

Halt irgendwo mitten im Gotthardtunnel. Einfach so. Netterweise liessen die SBB das Licht in den Eisenbahnwagen weiterbrennen ... Ob der Lokomotivführer im engen Tunnel Platzangst bekommen hatte? War die südliche Tunnelausfahrt von Unbekannt zugemauert worden? Aber nein, andere Züge fahren vorbei. Keine Erklärung, keine Entschuldigung.

Die letzte Gelegenheit wäre dann am Bahnhof Lugano gewesen. Statt da den an jenem Abend – trotz allem – zahlreichen Passagieren die Verspätung zu erklären oder gar zu entschuldigen ...

Das einzige, was sie aus dem Lautsprecher zu hören bekamen, war die Aufforderung, ein bisschen zu pressieren, der Zug sei nämlich verspätet ...

Ich weiss, ein SBB-Mann aus Luzern hat es mir einmal geschrieben, dem SBB-(Lautsprecher-)Personal sind menschliche Regungen untersagt, sie haben sich bei den spärlichen Informationen, Durchsagen usw. an ein präzises Reglement zu halten, besonders bei läppisch kleinen Verspätungen von unter dreiviertel Stunden ...

Irgendein anderer Unternehmer würde sich – noch kurz vor dem Ableben des letzten Passagiers – möglicherweise überlegen, ob er nicht vielleicht doch besser das Reglement abändern sollte. Irgendein anderer.

Werner Reiser

Kurznachruf

Nachdem ihn das Leben aus der Bahn
geworfen hatte, konnte er nur noch mit dem
Auto rasen.

Auflösung des letzten Kreuzworträtsels

«Geschrei macht den Wolf grösser, als er ist.»
(Sprichwort)

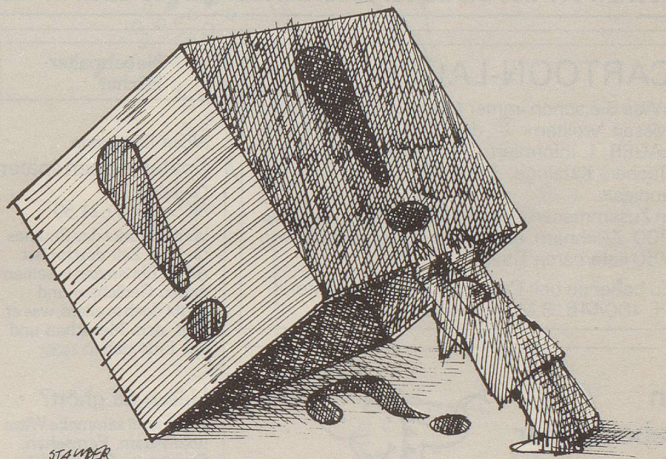
Waagrecht: 1 Ara, 2 Turm, 3 irr, 4 Geschrei, 5 Rios, 6 Ehering, 7 macht, 8 une, 9 Mu, 10 Ora, 11 den, 12 Wolf, 13 ZH, 14 Anet, 15 Aostatal, 16 Trias, 17 eilen, 18 grösser, 19 Liga, 20 lo, 21 Ried, 22 Ger, 23 als, 24 er, 25 Lot, 26 Sloan, 27 Getoese, 28 Tell, 29 Einerlei, 30 Not, 31 inan, 32 ist.

Senkrecht: 1 Agenda, 2 Glast, 3 Reh, 4 entrollen, 5 Ase, 6 Nero, 7 Solo, 8 cru, 9 Tier, 10 alt, 11 Thing, 12 Asien, 13 Urne, 14 Asser, 15 Ei, 16 Reg, 17 wo, 18 Ed., 19 Gin, 20 mi, 21 Moser, 22 Lena, 23 multi, 24 Goten, 25 IRA, 26 Fall, 27 Tor, 28 Rico, 29 Teig, 30 Eli, 31 Rohrzanze, 32 ses, 33 Stahl, 34 Arbeit.

Sprüche und Witz vom Herdi Fritz

In einer Chnelle sitzt einer mit Halskettchen, offenem Hemd und tätowierter Brust. Die Serviertochter: «Goht ds nid ewägg bim Wäsche?» Der Tätowierte sec: «Wohär sell ich das wüsse?»

«Also, für Aafänger gits Anu drüü heikli Pükt bim Schiifahre. Erschtens: sicher uf de Brätter schtoh. Zweitens: chöne brämse. Und drittens: Wider lärne laufe, wänns der de Gips abnämед.»



Der Richter zum Angeklagten: «Sind Sie verheiratet?» – Der Angeklagte: «Ja, leider.» – Der Richter: «Das <leider> können Sie sich sparen, das ist nebensächlich.» – Der Angeklagte: «Für Sie schon, aber für mich ist es die Hauptsache:»

Die nicht mehr ganz sinnede Alleinstehende: «Vor 40 Jahr hani mit eme bäumige Korperal es Räne abgmaacht. Wän er do choo wär, wär ich hütt Frau Oberschtdivisionär.»

Eine Frau zum Aufseher im Kunstmuseum: «Ich suche meinen Mann. Wo hängen die Aktbilder?»

«Schatz, gäll, im Februar hued mers wider uf Sankt Moritz!» – «Chasch vergässe, däa Winter müemer a üseri Schulde tänke und dihim bliibe.» – «Blöd! A dSchulde chömer doch zSankt Moritz obe au tänke.»

Heiri zu Kari: «Wännt wotsch wüekli schööni Blueme haa, weiss der e gueti Mischig: Nimmsch je en Viertel Humus, Hühnermisch, Torf, Chnochemahl und Komposcht ...» Kari: «He, Heiri, das sind jo füüf Viertel!»

Der Kunde zum Inhaber des Eheanbahnungsinstitutes: «Das Fräulein, wo vorig use isch, wüürd mer jetzt no gfale.» Der Vermittler: «Leider nüüt für Sie, das isch mini Frau.» Und der Heiratsfreudige ärgerlich: «Aha, dänn isch es wie bi de Wohnige: di beschte Sache gönd immer under de Hand ewägg.»

Heiri: «Keis Problem, nimmsch eifach en grössere Chübel.»

Der Schlusspunkt

Apropos Stromverbrauch: Zu den aktivsten Energiesparern gehört die Kriminalpolizei: sie tappt meistens im dunkeln.