

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 111 (1985)  
**Heft:** 25

**Illustration:** Kulturtourismus und Ruinenkunde  
**Autor:** Gils, René

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Kulturtourismus und Ruinenkunde

Schäden an Autobahnen und Autobahnbrücken in alljährlicher Höhe von ungezählten Millionen kommen auf uns zu.

«Ladies and Gentlemen, Mesdames et Messieurs, meine Damen und Herren: Sie stehen hier vor den weltberühmten Trümmern von Pompeji, zweitausend Jahre alt und unvergleichlich solider und seriöser, als was die schweizerische Billigkonkurrenz an lausigen Autobahnruinen anzubieten hat –»