**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 111 (1985)

**Heft:** 37

**Illustration:** Leitern-Leitfaden

Autor: Esper

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

#### **Conditions d'utilisation**

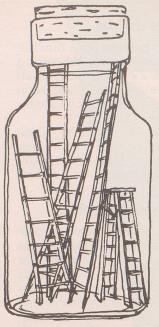
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

**Download PDF:** 19.03.2025

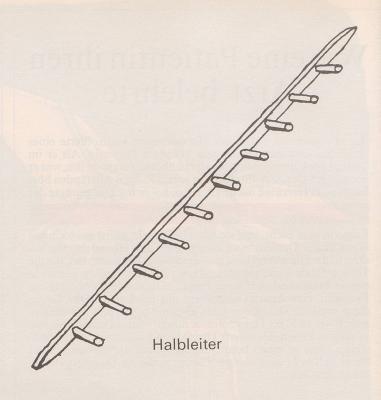
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



## Anstelleitern

Ansteller-Rezept: Leitern waschen, bürsten, schaben oder schälen. In hochgradigem Alkohol anstellen. 12 Tage dem Sonnenlicht aussetzen, dann dunkel und kühl stellen. Einzeln beigestellte Feuerleitern geben dem Leiterwasser einen brennenden, Bockleitern einen rustikalen Nachgeschmack.

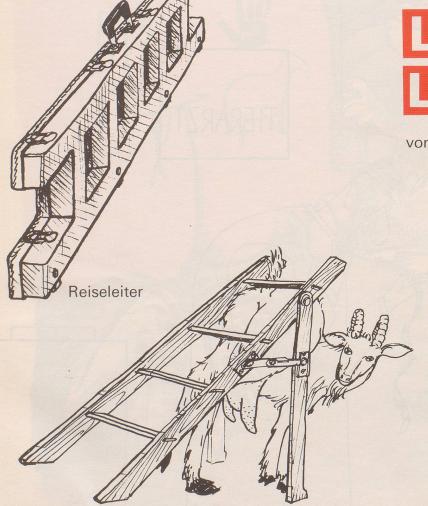
Achtung: Leiterwasser weder mit Tiroler Leiten noch mit Leiungswasser verwechseln!



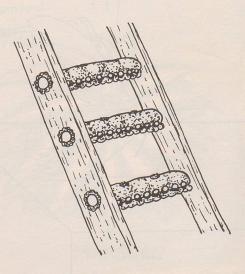
Rechtzeitig zur Erntezeit erscheint der

# LEITERN-LEITFADEN

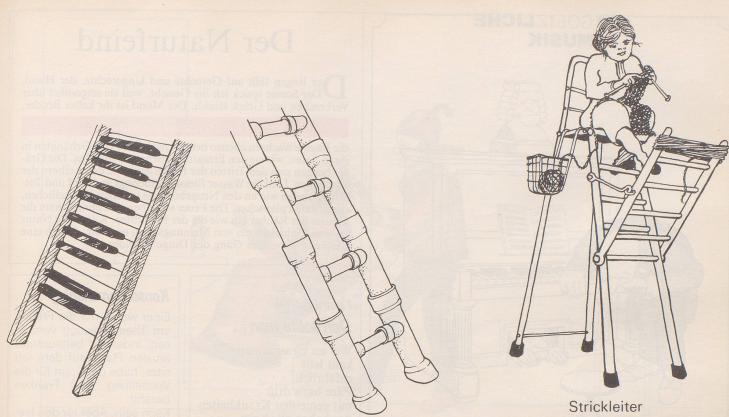
von Sper



Bockleiter



Leiter erster Klasse



### Tonleitern

führen wir in zwei grundverschiedenen Modellen. Bei beiden wird in erster Linie auf die Echtheit des Materials geachtet: Trotz Einzug von Leichtmetall und Kunststoffen im Leiterbau haben wir im Modell «Bechstein» (links) Ebenholz und Elfenbein als zeitlose Rohstoffe beibehalten. Bei der Tonleiter «Meissen» (rechts) überzeugen sowohl der erstklassige Steinzeugton als auch die allseitig saubere Vermuffung.

