

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 111 (1985)  
**Heft:** 48

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



«Mein automatisches  
Notizbuch mit  
Sekretärinnen-Qualität!»



So nennt  
André König,  
Architekt,  
Chêne-Bouge-  
ries bei Genf,

seine Pentax 35 AF-M Date.

«Sehen Sie, bei einem Notizbuch ist es wichtig, dass es nicht viel Platz wegnimmt. Meine Pentax habe ich immer dabei in der Westentasche. Ausserdem ist sie einfacher zu bedienen als mein Kugelschreiber. Es ist ja alles automatisch. Und wo nötig, habe ich Datum oder Uhrzeit gleich auf dem Bild mit drauf. So zuverlässig ist sonst nur meine

Sekretärin! Ob ich nun das «Vorher/Nachher» einer Renovation dokumentiere, die verschiedenen Phasen eines Neubaus, oder gar persönliche «Skizzen» schieesse, meine Pentax lässt mich dabei nie im Stich. Und was für mich natürlich sehr wichtig ist: dass das Objektiv eben bester, traditioneller Pentax-Qualität entspricht!»

Vollautomatische 35 mm-Kleinbildkamera mit Autofocus und eingebautem Blitzgerät. Automatische Einstellung der Filmempfindlichkeit (DX-Code), automatische Filmeinfädelung, automatische Scharfeinstellung, automatische Belichtungssteuerung, automatischer Filmtransport, automatische Rückspulung. Datum bzw. Uhrzeit abschaltbar. Pentax 35 AF-M ab Fr. 377.-.

Um noch mehr über die Pentax 35 AF-M zu erfahren, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder direkt an Pentax (Schweiz) AG, Industriestrasse 2, 8305 Dietlikon.

# PENTAX