

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 112 (1986)  
**Heft:** 6: Apropos Sport

**Artikel:** Hüte und Häupter  
**Autor:** Karpe, Gerd  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-600535>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Hüte und Häupter

Der Hut ist eine Kopfbedeckung mit ringsumlaufender Krempe, für Männer und Frauen. So steht es im Lexikon.

Die Krempe bietet Schutz bei Sonne und Regen. Bei jedem Windstoss jedoch kann sich der Hut unversehens in ein unberechenbares Flugobjekt verwandeln.

Von Gerd Karpe

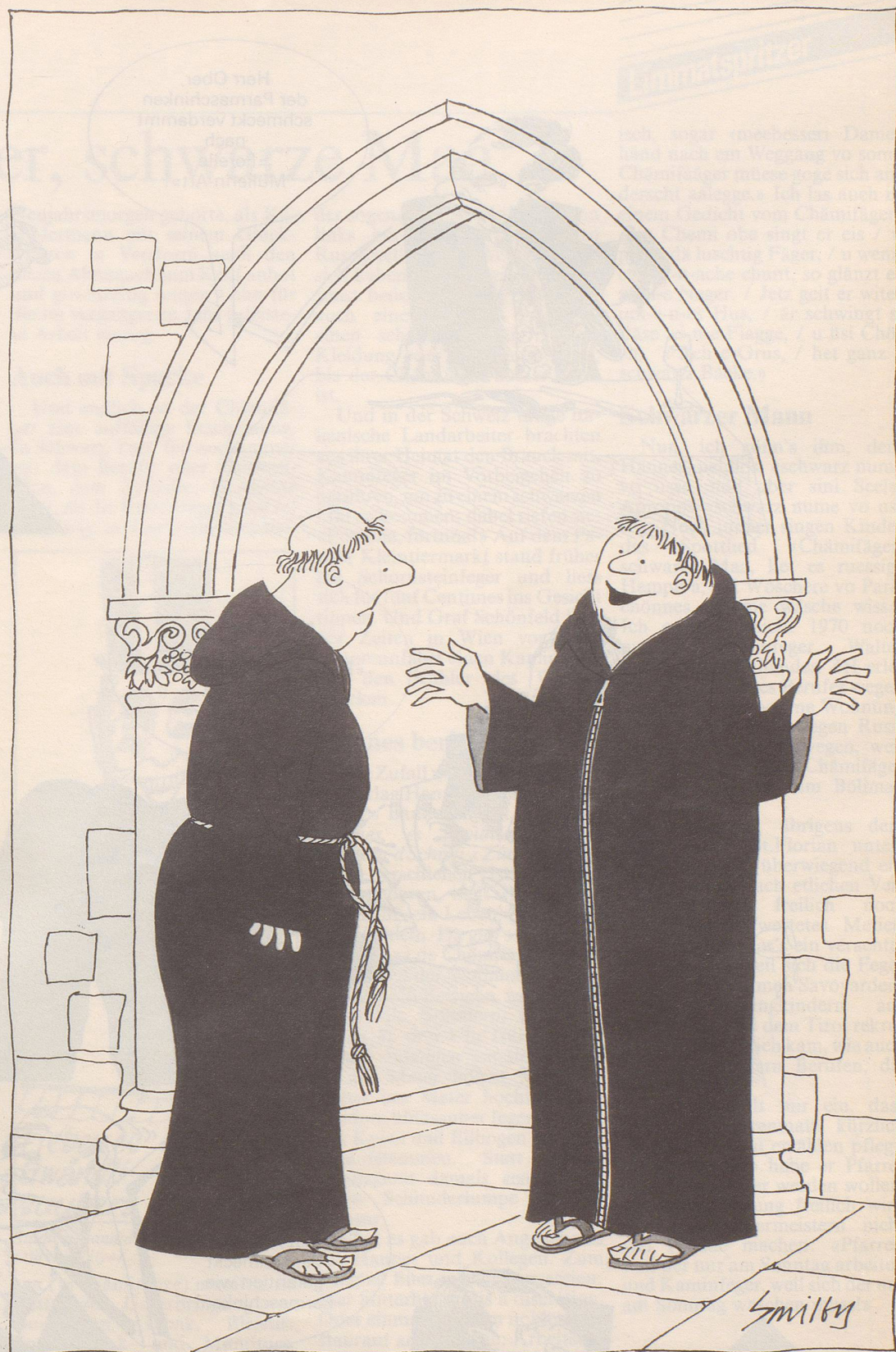
dehn. Hat er sich erst einmal auf- und davongemacht, ist er fast so schwer wieder einzufangen wie ein entflogener Kanarienvogel. Da hilft kein Flöten, kein Flehen und kein Rufen. Welcher Hut hört schon auf den Namen Jogge- li oder Hansi.

Hüte sind – auch wenn sie brav auf dem Kopf sitzen, statt zu fliegen – wie Paradiesvögel. Auf kantigem Männerschädel behauptet sich die englische Melone genauso wie der mexikanische Sombrero, der breitkreppe wie der steife Zylinderhut. Weit bunter geht es auf den Köpfen der Damen zu. Es gibt wagenradgrosse Ungetüme, Hüte mit künstlichem Blumenschmuck oder ungeniessbarem Spalierobst. Zum Glück überwiegt bei der Hutmode die federleichte Eleganz oder der sportliche Chic. Vor Hutgebilden, die den Spott der Mitmenschen herausfordern, gilt es auf der Hut zu sein.

Geschmack und Meinungen vieler sind nicht unter einen Hut zu bringen. Auch nicht, wenn es um Hüte geht. Die Huthersteller haben das längst begriffen und ziehen vor König Kunde den Hut. Gäbe es nur ein einziges Modell – zum Beispiel den mitteleuropäischen Einheitshut –, ginge uns das gewiss über die Hutschnur. Lächeln wir also getrost über die Vielfalt der Hüte, die den Lästerzungen Gesprächsstoff bietet.

Das Gegenstück zum Hut ist die kremenlose Kopfbedeckung, bekannt als Mütze. Ob Schirmmütze, Baskenmütze oder Pudelmütze, sie sind praktisch, windfest und schier unverwundlich. Es gibt eingefleischte Mützenträger, die auf ihre kremenlose Kopfbedeckung nichts kommen lassen. Sehr zum Missfallen der Hutfans. Auf diese Weise kommt es von Zeit zu Zeit zwischen den beiden Gruppen zu Wortscharmützeln. So klingt es nicht unbedingt logisch, wenn ein Mützengegner erklärt: Deine Mütze kannst du dir an den Hut stecken!

Nachdenklicher stimmt da schon das Argument: Niemand



«... schliesslich haben seinerzeit auch Kordeln und Quasten als revolutionär gegolten!»

hat den Wunsch, bemützt durchs Leben zu gehen, aber behütet möchten alle sein. – Sehr ernst wird es bei jener Kopfbedeckung mit dem Namen Helm. Er muss nicht gleich aus Stahl sein. Helme signalisieren Lebensgefahr. Anders dagegen die Kappe. Die

Entscheidung, eine Kappe zu tragen, nimmt jeder auf seine eigene Kappe. Es sei denn, sie ist – wie mancherorts die Badekappe – obligatorisch vorgeschrieben.

Vergessen wir an dieser Stelle nicht die Narrenkappe. Sie geistert durch Fasnachtsbälle und

Karnevalssitzungen: bunt, windschnittig und kremenlos. Mit einem Hut gäbe sich der Narr erbarmungslos der Lächerlichkeit preis. Die Narrenkappe verleiht ihm Würde.