

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 114 (1988)
Heft: 26

Rubrik: Rätsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

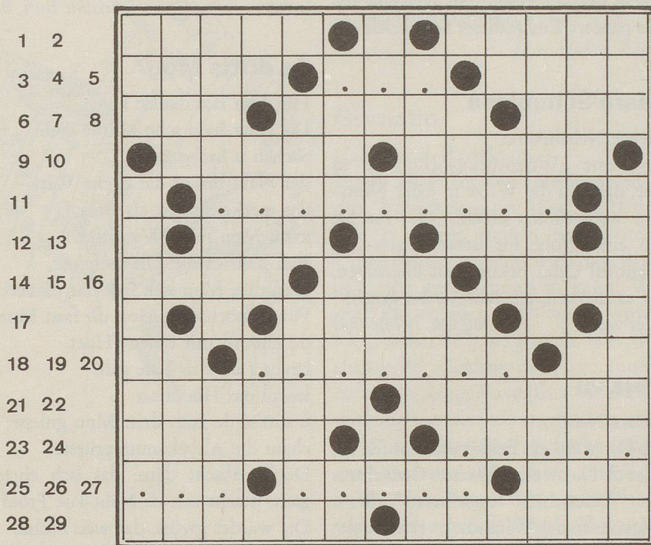
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 26

1 3 5 7 10 12 15 18 21 23 26 28 30
 2 4 6 8 11 13 16 19 22 24 27 29 31
 9 14 17 20 25



wv

Horaz und das liebe Geld

Waagrecht: 1 Tafelmajor mit seinen zwölf getreuen Rittern; 2 bilden zusammen das Haberstroh; 3 steckt in der Polenta; 4 ???; 5 James – einst Filmidol der Jugend; 6 Einzahl in London; 7 Kultur- und Rüebli-Kapitale; 8 steht hoffentlich im Zeugnis; 9 der Blechtrommler aus Danzig; 10 Nebis Spaltobjekt; 11 ???????? (ch= 1 Buchstabe); 12 macht jeden Fant zum Koloss; 13 vereinigt deutsche Fernsehmacher; 14 verzalzenes Badewasser; 15 Teil der Teile; 16 Strömung im Strudel; 17 was so durch die Kehle fließt; 18 die ausgesiedete Infanteriekanone; 19 ?????? (ch= 1 Buchstabe); 20 kleines Wehgeschrei; 21 die berühmten Hölzer vom Libanon; 22 Schulter für französische Bürden; 23 wer kennt ihn schon, diesen Zufluss zum Tanganjikasee? 24 ?????; 25 ???; 26 ?????; 27 süßer Trunk für harte Ger-Mannen; 28 Lohn der Arbeit in Feld und Stall; 29 zeigt meist Trauer, oft aber auch Freude an.

Senkrecht: 1 so liebt er in Italien; 2 Waffen gegen kleine Schädlinge und oft auch Nützlinge; 3 Theaterplatz oder Laufergebnis; 4 Yoghurt-Verwandter; 5 alles, was da krecht und fleucht; 6 Musik zu zweit in England; 7 vereinigt Staaten; 8 lange Fische; 9 Dosisinheit der aufgenommenen Strahlung; 10 streut sich der Bussfertige (wohl nur symbolisch) aufs Haupt (ch= 1 Buchstabe); 11 die Resi in Rom; 12 Bindewort zum Nebensatz; 13 liegt am Weg nach Flims; 14 unter Schweizern eine Offiziersgesellschaft; 15 Handwaffe für starke Wurfarme; 16 siegte bei Laupen (ch= 1 Buchstabe); 17 des Schweizern harte Kaufkraft; 18 die berühmten «Männer» Thomas und Heinrich; 19 watschelt auch durch Medien; 20 kurze Greenwich-Time; 21 Stadt im fernen Japan; 22 Münz- und Dachtraufenmetall; 23 ausser Dienst; 24 bärenstolze Schweizer Stadt; 25 Chinas unseliger Kulturrevolutionär; 26 die sagenhaften Geschichten von frommen und heiligen Menschen; 27 schönes Möbelholz; 28 Rosenmund mit Rossgebiss; 29 ihnen wird's langsam zu wohl im Wasser; 30 Vorsilbe zum Gegenteil; 31 legen Künstler aufs Eis oder Parkett.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 25

Im Juni bleibt man gerne stehn, um nach Regen auszusehn.

Waagrecht: 1 KS, 2 Memphis, 3 im, 4 Juni, 5 Opa, 6 Tand, 7 Raabe, 8 bleibt, 9 Gemme, 10 Union, 11 Eiskaffee, 12 man, 13 Sur, 14 Ed, 15 en (Eden), 16 SA, 17 ND (Sand), 18 Lei, 19 Gas, 20 Botenlohn, 21 Eisse, 22 Reise, 23 gerne, 24 stehn, 25 Lena, 26 roi, 27 Stop, 28 FL, 29 Melodie, 30 b.w.

Senkrecht: 1 KJ, 2 Gamelle, 3 Lf., 4 Sure, 5 Ade, 6 Igel, 7 Namen, 8 Ibsen, 9 Miami, 10 Osram, 11 Bestnoten, 12 Moe, 13 Erl, 14 pp, 15 KA, 16 Nu (Kanu), 17 oo, 18 hab, 19 Sid, 20 Luftsport, 21 Steine, 22 Heese, 23 abies, 24 Thing, 25 into, 26 una, 27 Snob, 28 MD, 29 Nordsee, 30 PW.

Gesucht wird ...

Der sinnfrohe Graf, der Jura studiert und als Offizier am Krimkrieg teilgenommen hat, durch Europa gereist ist, gegen Staat und Kirche rebelliert und für Gewaltlosigkeit eintritt, wird mit vierunddreissig so von der Liebe gepackt, dass er «von Sinnen» ist. Am 14. September schreibt er einen Brief, den er der Angebeteten nicht gibt. Am sechzehnten überreicht er ihn ihr und wartet auf Antwort. Die 18jährige Sofia jubelt «ja!» Sie soll aber wissen, wen sie heiratet. Darum gibt ihr der Schriftsteller ein paar Tage vor der Trauung seine Tagebücher zu lesen und mutet damit seiner jungfräulichen Braut, die noch keine Ahnung hat, zu welchem Ausmass an Eifersucht sie fähig ist, einiges zu. Sie ist nach der Lektüre völlig zerstört und wirft dem Bräutigam die Hefte weinend vor die Füsse. Was ist das nur für ein Mann, den sie heiraten will? Was ihr in der Hochzeitsnacht dann widerfährt, ist der Beginn einer 48 Jahre währenden hasserfüllten Ehe. Die Braut wird von dem, der Gewaltlosigkeit predigt, mit Gewalt genommen. Sie hat es zwar geahnt, «aber nicht gedacht, dass es so furchtbar würde». Seither schreckt sie vor körperlicher Liebe zurück. «Schrecklich», schreibt sie, «wie wichtig für ihn körperliche Liebe ist. Für mich trifft eher das Gegenteil zu.» So geht er halt öfters fremd. Sofias Eifersucht wächst von Tag zu Tag. Selbst die Romanfiguren möchte sie vernichten. «Alle die Stellen, die von Liebe und Frauen handeln, sind mir zutiefst zuwider.» Am liebsten würde sie seine Bücher verbrennen. Er klagt seinerseits, dass seine schöne Frau ihn steif wie eine Porzellanpuppe empfangt. Nein, es täte ihr «nicht leid» um sein Werk, wenn sie es vernichten könnte, schreibt sie bereits drei Monate nach ihrer Hochzeit. Und: «Könnte ich doch auch ihn umbringen und ihn später neu als den erschaffen, der er war, selbst das würde ich mit Freude tun.» Der er war? Sofias Wunschprojektion!

Wie heisst der Schriftsteller mit der gewaltigen Libido?

hw

(Antwort auf Seite 33)



Das Schachproblem

Er galt schon zu seiner Zeit und gilt auch heute noch als der «König der Rätselmacher»: Sammy Loyd (1841–1911) war ein Leben lang ein begeisterter und genialer Schöpfer von Denkspielen aller möglichen Sparten. Auch auf dem Gebiet der Schachproblemkunst hat er ein kolossales Werk von Witz und Würze hinterlassen. Eine seiner ersten Aufgaben – sie wurde erstmals 1858 im «Cincinnati Dispatch» publiziert – findet sich hier abgebildet. Weiss am Zug muss dabei ein Matt in drei Zügen geben. Sie werden bald einmal merken, dass das nur geht, wenn die weisse Dame effizient auf der rechten Bretthalft einbrechen kann, und zu diesem Zweck bedarf es zunächst eines klassischen «Räumungszuges». Wie lautet die richtige, dreizügige Mattsetzung?

