

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 114 (1988)
Heft: 41

Artikel: Wählerisches
Autor: Kaiser, Lothar
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-618859>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nebis Bücherfenster



Walter Koller
300 Appenzellerwitze

80 Seiten, Fr. 9.80

Der grösste Teil dieser Witze wird in «Appenzöller Mondaat» wiedergegeben; der Klang des einheimischen Idioms vermag das Vergnügen über diese Beispiele des Volkswitzes noch zu erhöhen.



August Inauen
Us em Appezöller Witztröckli

96 Seiten, Fr. 9.80

Die Witze führen durch den ganzen Alltag des Appenzeller Bauern oder Amtsherren sowie von Weib und Kind und Vieh. Auch durch den Feiertag, zumal es auch den Geistlichen an Schlagkraft nicht fehlt.



Walter Koller/
Jacques Schedler
Seppli

Ein Bilderbuch aus dem Appenzellerland
32 Seiten, mehrfarbig, Grossformat,
Fr. 24.-

Zu den kurzen erläuternden Verstexten von Walter Koller schuf Jacques Schedler grossflächige, zum Teil doppelseitige Farbbilder, dazwischen Bleistiftskizzen in einer die Kinder erfreuenden, «sprechenden», nämlich detailreichen Manier.



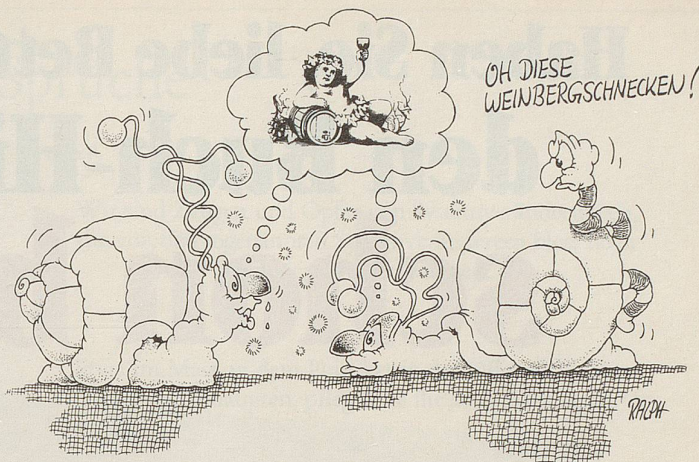
Peter Fässler
Appenzeller Witz und arkadische Schweiz-Idyllik

Ursprung und Weg eines helvetischen Charakterbildes.

126 Seiten, mit farbigen Reproduktionen nach alten Stichen, Leinenband, Fr. 28.-

Neben dem Lehr- und Unterhaltungswert dieser Studie sei auch deren Schauwert betont. Bilderauswahl und Qualität der Wiedergabe halten eine Augenweide bereit.

Rebelspalter-Bücher beziehen Sie vorteilhaft bei Ihrem Buchhändler



Richter-Poesie

In der AZ-Serie «Kino oben ohne» zitiert Peter Engelmeier einen Richter, der 1946 über das weitere Schicksal von Howard Hughes' Film «The Outlaw» bestimmen musste: «Der Busen von Jane Russel breitet sich über der Leinwand aus wie ein Sommergewitter über der Landschaft.» *ur*

Die Zunge

Er zeigte mir seine. Nun rätsle ich: Fehlte ihm Spucke? War er durstig? Sprachlos? Wahnsinnig oder nur erfüllt von einem höheren Geist?

pm

Apropos Fortschritt

Bereits gibt es ein spezielles Computerprogramm für Friedhofgärtner. Auch schon für Computerfriedhofgärtner? *pin*

Aufgegabelt

Der Mensch wollte ursprünglich mit der Uhr die Zeit einfangen; nun ist er der Gefangene der Uhr, die Fessel schliesst sich um sein Handgelenk... *Tian Harlan*

Wählerisches

Ich demonstriere.
Meine Demo: Demokratie.

*

Wenn die Kirche im Dorf bleiben soll, dann ist es ungewiss, ob das Dorf in der Kirche bleibt.

*

In den Parteien gibt es Flügel. Vögel fliegen nur mit zwei Flügeln.

*

Wer Mist erzählt, der düngt auch.

*

Aufschwung und Abschwung. Wie soll es denn aufwärts gehen, wenn es vorher nicht abwärts ging?

*

Das Auto liegt nicht im Zug der Zeit.

*

Randgruppen sind vorgerückt zur Mitte.

Lothar Kaiser



Unsere neue Gesamtpreisliste mit vielen Spezialitäten aus den besten Rebbergen der Welt erscheint in diesen Tagen.

Dürfen wir Ihnen bitte ein Exemplar gratis und ohne jede Verpflichtung zusenden?

Telefon, Telex oder Karte genügt. Oder lieber mit Videotex (*3100#) beziehungsweise Fax (071 226405)?

LUFTSEILBAHN
Chäserrugg
UNTERWASSER
Ein Erlebnis täglich bis 6. November!