

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 114 (1988)
Heft: 9

Illustration: [s.n.]
Autor: Cavallerin, Sergio

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

The musical score consists of ten systems, each with a treble and bass staff. The notation includes:

- Time signatures: $\frac{2}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$
- Key signatures: d , b , $\#$, $\flat\flat$
- Dynamic markings: f , rit
- Tempo/Performance markings: rit (ritardando)
- Structural markings: double bar lines, repeat signs, and fermatas

The faces are drawn in a simple, expressive style, capturing a range of emotions from anger and sadness to surprise and happiness. Some faces have prominent features like long noses or beards, while others have unique hairstyles or expressions.

Cavallerin