

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 114 (1988)  
**Heft:** 10

**Illustration:** [s.n.]  
**Autor:** Ortner, Heinz

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

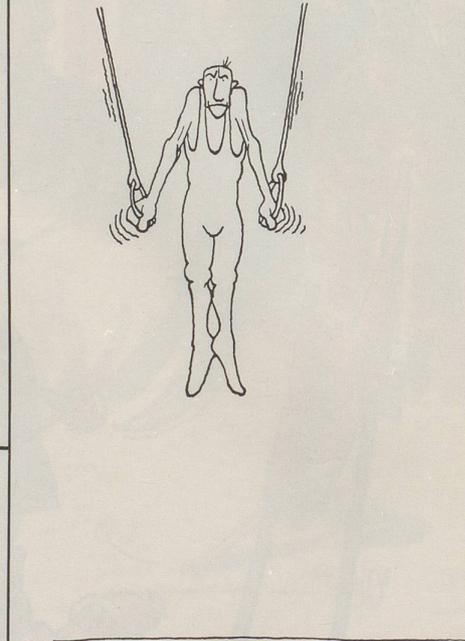
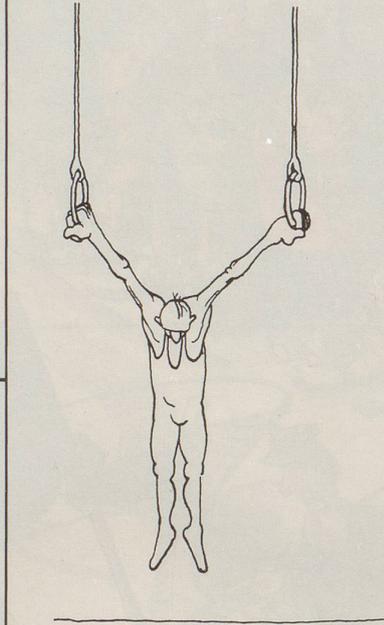
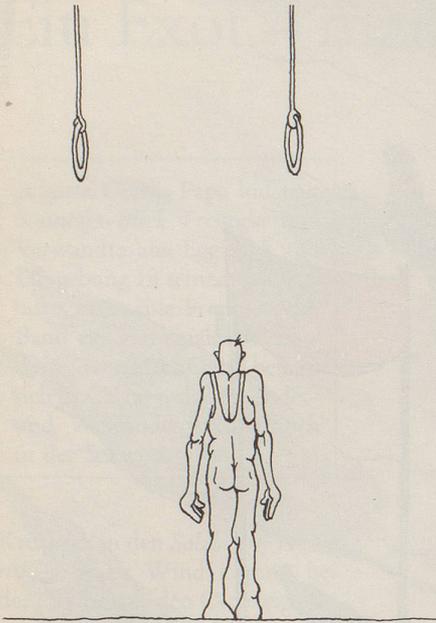
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Touristenkaviar

Für das Asowsche Meer in Südrussland ist ein Verbot des kommerziellen Fischfangs erlassen worden, weil der einst reiche Fischbestand zugrunde gerichtet worden ist. Folge: Kaviar wird immer knapper. Ein Zürcher Wirt hängt juxeshalber schon dieses Täfelchen an die Wand: «Wir empfehlen unsern Touristenkaviar: Reiskörner und eine Sonnenbrille.» *shz*

### Notizen

Von Peter Maiwald

Die keine Luft mehr bekommen,  
sind selber schuld: Warum  
müssen sie auch ihre Nase in  
Dinge stecken, die sie nichts  
angehen.

\*

Alptraum: Unsere Tage sind  
gezählt, weil wir rechnen  
können.

\*

Der Baum der Erkenntnis steht  
in Nachbars Garten, und wir  
führen Prozesse der  
überhängenden Zweige wegen.

\*

Der Stolz, dass uns unsere  
Kinder aus dem Gesicht  
geschnitten sind,  
verdeckt unseren Gesichtsverlust.

### Dichte Dichtung

«Eine gute Dichtung muss nicht immer mit Literatur zu tun haben»,  
schmunzelte der Installateur, als er den Wasserhahn des Schrift-  
stellers reparierte. *wr*

### Die letzten Worte, ...

... die der Rockfan im Konzert hörte:  
«Tommy, can you hear me?» *-an*

Was ist immer das letzte  
in einer amerikanischen Fernsehserie?  
«Fortsetzung folgt!» *-an*

**Es dachte ...**

... sich der alternde Fuchs:  
«Früher war alles Gans anders.» -an

**Es sagte ...**

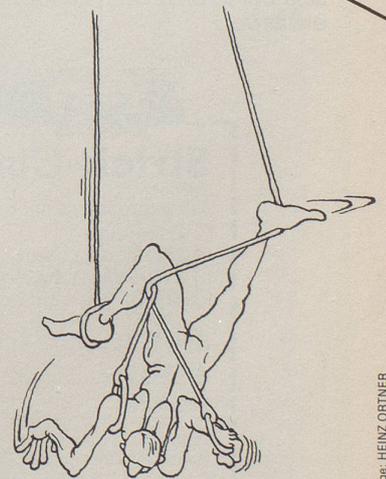
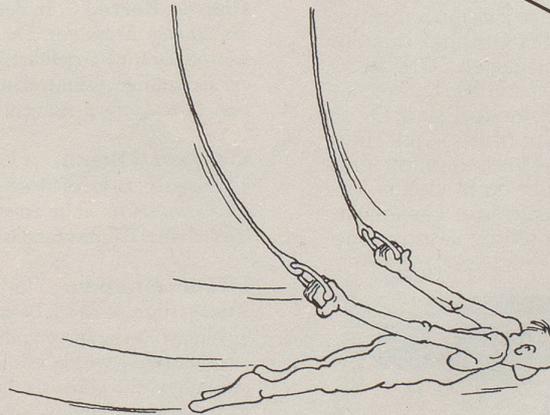
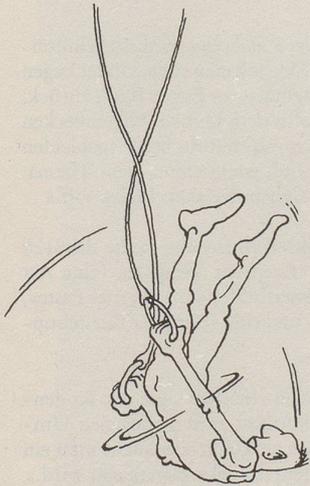
... der Sekunden- zum Stundenzeiger:  
«Ein bisschen Bewegung würde dir  
auch nicht schaden.» -an

## KÜRZESTGESCHICHTE

### Der dritte Kreis des Wissens

Nach Treffs, Séancen, Körperübungen und Experimentiersitzungen gelangt die Lehrerin Gisela S. plötzlich in den «dritten Kreis des Wissens», was sie ermächtigt, im Bus einen kosmischen Nulltarif einzuführen, womit der Busfahrer, in die Esoterik noch nicht eingeweiht, nicht einverstanden ist. Er lässt die Polizei kommen, welcher der kosmische Nulltarif auch etwas ungewohnt vorkommt, zumal auch sie in den alten Geheimwissenschaften noch zu wenig geschult ist, so dass sie Gisela S. in eine Klinik einliefern lässt. Spätestens jetzt müsste sie, die schon lange nicht mehr Schule halten kann, erkennen, dass es mit dem «neuen Verstehen» noch seine Schwierigkeit hat. Da sie sich aber «völlig gesund» fühlt, bleibt ihr diese Einsicht versagt.

*Heinrich Wiesner*



**Was sagte der Teufel zum Taxifahrer? «Fahr zur Hölle.»**

-an