

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 115 (1989)  
**Heft:** 18  
  
**Rubrik:** Rätsel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

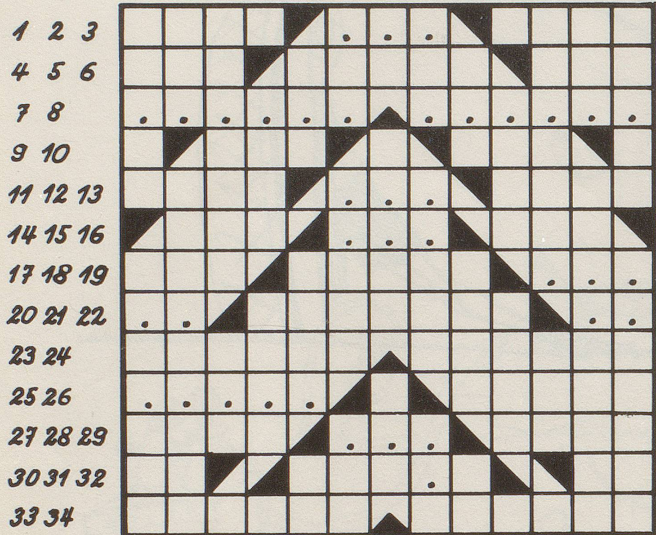
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Rätsel Nr. 18



9 12 15 18 21  
 1 3 5 7 10 13 16 19 22 24 26 28 30  
 2 4 6 8 11 14 17 20 23 25 27 29 31

hsch

## Fassade

Waagrecht: 1 italienische Schauspielerin (1858–1924); 2 ???; 3 die Calvin-Stadt; 4 Unterabteilung einer Tier- oder Pflanzengattung; 5 Verfasser von «Haus ohne Hüter»; 6 Höflichkeits-Anrede; 7 ?????; 8 ?????; 9 fort, ab; 10 die gesamte Schöpfung; 11 Hobelabfall; 12 ???; 13 drolliger Kletterer auf Madagaskars Bäumen; 14 italienischer Klosterbruder; 15 ??; 16 sie war einst Königin von Spanien; 17 betagt; 18 die Kunst der Zauberer; 19 ??; 20 ??; 21 Eiweisskörper in Haaren und Fingernägeln; 22 ??; 23 Sterne im Sternbild des Krebses, «Nördliches und Südliches Eselchen»; 24 schädigende, von aussen treffende Gewaltwirkung; 25 ?????; 26 hoffärtig; 27 seine Bewohner schwimmen, tauchen und schweben; 28 ??? (?); 29 ist nur ein Halb-Affe; 30 Iridium der Chemiker; 31 viele bellende Jagdhunde; 32 kommt in 27 waagrecht doppelt vor; 33 blauer Kelch auf Bergmatten; 34 Vater und Mutter.

Senkrecht: 1 weltbekannter Ortsname in Graubünden; 2 medizinische Bezeichnung der Blutarmut; 3 Gotthard-Kanton; 4 mit Mörtel arbeiten oder Kopfsteine setzen (schweizerischer Ausdruck); 5 Künstlernamen des amerikanischen Filmschauspielers James Maintland; 6 Sprache und Volksstamm in Gebieten von Ghana, Togo und Dahomey; 7 romanischer Mädchennamen, sibirischer Strom; 8 ungetrübt, verständlich; 9 hoher Titel in der Türkei; 10 Dorf im Seetal SG; 11 kurzes Mittelalter; 12 Gutschein; 13 Reis-Gottheit in Japan; 14 Fragewort im Akkusativ; 15 ist mitten in 27 waagrecht; 16 Helmlocktanne; 17 Arbeitslohn für Ochsen und Esel; 18 Rheinzufluss aus dem Elsass; 19 Stiegen-Brett; 20 kurz für: route; 21 Labans Tochter und Rahels Schwester; 22 irischer Name für: Irland; 23 spanischer Artikel; 24 Laubbaum, Rüter; 25 der Fingernagel der First Lady; 26 ehemals selbständiger Staat an der Ostsee; 27 Völkergruppe der Azteken-Indianer im SW der USA und in Mittelamerika, auch Berg bei Zürich; 28 nachdrückliche Absage; 29 oberster Verwaltungsbeamter am fränkischen Königshof im Mittelalter; 30 Wiener Maler (1796–1842); 31 früherer Sammelbegriff für eine mathematisch-naturwissenschaftliche Fachgruppe des Unterrichts.

## Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 17

Im Recht besiegt ein Schwacher selbst den Starken. (Sophokles)

Waagrecht: 1 im, 2 Recht, 3 lo, 4 orario, 5 Teruel, 6 besiegt, 7 finit, 8 Ru/te, 9 Stour, 10 Oise, 11 eires (Serie), 12 ein, 13 Schw, 14 acher, 15 Rat, 16 Mut, 17 selbst, 18 Muba, 19 den, 20 Niere, 21 Atem, 22 Osimo, 23 te, 24 (B)etrage, 25 Starken, 26 Nevada, 27 Tilsit/er, 28 er, 29 Tote, 30 Li.

Senkrecht: 1 Obrist, 2 Daene, 3 Breu, 4 Letter, 5 as, 6 Uhr, 7 Nerv, 8 Iris, 9 was, 10 Maat, 11 Miete, 12 ten, 13 GDO, 14 Ogoja, 15 lio (oil), 16 at, 17 Turc, 18 Bess, 19 Et/at, 20 Reh, 21 Stritt, 22 Chef, 23 Sem, 24 Email, 25 Trio, 26 R.um, 27 Orly, 28 Unie, 29 tut, 30 Ks, 31 Leysin, 32 Teig, 33 Olten, 34 Patent.

# GESUCHT WIRD . . .

Sie wurde am 23. August 1913 als Tochter des Bildhauers Edvard Erikson geboren und wurde Dänemarks berühmteste Frau. Nein, es handelt sich nicht um die dänische Königin, die viel weniger berühmt ist als die von Wuchs her eher kleine Dame. Jedenfalls hat ihre Herkunft die dänischen Gemüter von Anfang an bewegt. Während bei normalen Sterblichen die Vaterschaft oft zu höchst unangenehmen Schwierigkeiten führt, war es bei ihr gerade umgekehrt. Die Frage lautete: Wer ist die Mutter? Man munkelt noch heute, es sei zweifellos die damals bekannte Ballettänzerin Ellen Price gewesen. Der Vater aber behauptete stets steif und fest, die Mutter des hübschen Kindes sei niemand anders als seine Ehefrau Eline. Der Streit dauert auch heute noch an, wenn die Nachfahren Eriksons erklären: «Die Tänzerin kann es nicht gewesen sein, denn sie hatte im Gegensatz zum schönen Kind üppige Rundungen.» Wie auch immer: Tatsache ist, dass die in die Jahre gekommene Dame bis auf den heutigen Tag für die Familie Erikson die höchst angenehme Jahresgabe von 750 000 Kronen (rund 166 000 Franken) für Urheberrechte einbringt. Neben ihrem Geburtsdatum nimmt vor allem der 25. April 1964 einen zentralen Platz in ihrem Leben ein. Bei einem Überfall wurde sie so schwer verletzt, dass sie zwar weiterexistieren konnte, seither aber eine Prothese trägt. Ein Aufschrei des Entsetzens war damals durch ganz Dänemark gegangen. Doch alle umfangreichen Fahndungsmassnahmen der Polizei halfen nichts. Die Täter blieben verschwunden und damit auch ein Körperteil unserer Dame, die von Legionen fotografierwütiger Touristen aus aller Herren Ländern alljährlich abgelichtet wird, wenn's geht, immer mit den Familienmitgliedern im Vordergrund. Auch ich habe sie 1948 fotografiert und eines meiner ersten Gedichte auf sie geschrieben.

Wie heisst die berühmte Dame und welchen Körperteil verlor sie 1964?

hw

Die Antwort finden Sie auf Seite 43

## Schlaf-TV

Auf die Frage, welche Fernsehsender er hauptsächlich einstelle, antwortete einer: «Für Informations-ARD, für Unterhaltung ZDF und für es Pfüüsi DRS.»

fhz

# S C H A C H

Sie wurde vor 148 Jahren in London gespielt und erhielt von der Fachwelt den klangvollen Namen «Die Unsterbliche»: Die Partie zwischen dem Deutschen Anderssen und dem Franzosen Kieseritzky machte damals die Runde um die Welt und zählt noch heute zu den schönsten Kombinationen, die je von Menschenhand aufs Brett gezaubert wurden. Die abgebildete Stellung gibt nur die Endphase der Partie wieder, zuvor hatte Anderssen mit Weiss einen Springer und beide Türme geopfert, nur um den gegnerischen König unter Dauerbeschuss zu halten. Das kann durchaus auch ins Auge gehen, wenn es zum Beispiel dem Verteidiger gelingt, durch Gegenopfer den Angriff abzuwehren. Dass dem hier nicht so war, werden sie unschwer erraten. Wie nun allerdings der krönende Abschluss gelang, ist gar nicht so einfach zu sehen. Doch Anderssen, mit Weiss am Zug, war nun eben nicht verlegen, auch noch sein «bestes Stück» zu geben, um sofortiges Matt zu erzwingen. Wie lautete der Schlusspunkt dieses genialen Klassikers?

j.d.

Auflösung auf Seite 43

