

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 115 (1989)  
**Heft:** 32

**Artikel:** Fotografisch detailliert protokolliert  
**Autor:** Moser, Jürg  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-614281>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

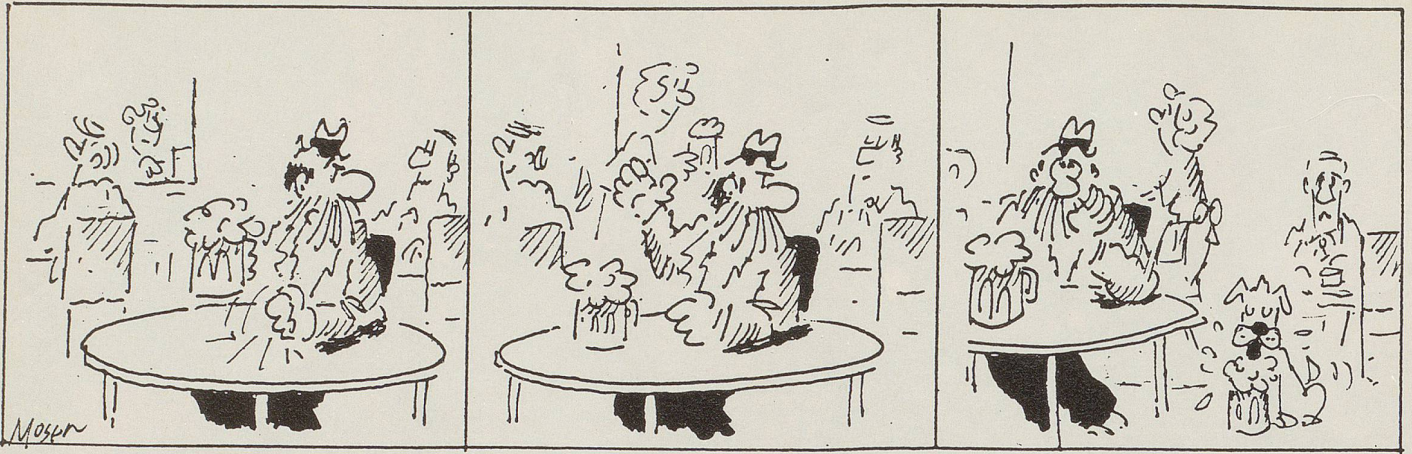
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 19.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Text und Bild: HANS MOSER

Nein, nein und nochmals nein! ...

Also. ... Aber nur ganz ausnahmsweise, weil gerade die Hundstage sind! ...

Warum bin es eigentlich immer ich, der nachgeben muss? ...

# Fotografisch detailliert protokolliert

VON JÜRIG MOSER

Hier seht ihr das Grundstück. Dort, wo die Buben heruntollen, ist das Wohnzimmer, in dem wir jetzt sitzen.

*Klick.*

Einen Monat später war das Haus schon abgesteckt. Ein Wunder, dass diese Latten den Frühlingsstürmen standgehalten haben.

*Klick.*

Der Bagger kommt. Seht ihr, wie Anna das gelbe Ungetüm misstrauisch mustert?

*Klick.*

Das bin ich und der Bauführer, wie wir die Aushubarbeiten begutachten.

*Klick.*

Und hier steht schon das Fundament. Die Arbeit ging wirklich zügig voran.

*Klick.*

Die Maurer bei der Arbeit. Jetzt erkennt man das Haus schon recht deutlich.

*Klick.*

Wir feiern das Richtfest. Alles lief termingerechter. Wir hatten ein Wahnsinns-glück. Anna strahlt über alle vier Backen.

*Klick.*

Die Elektriker und Sanitärinstallateure bei der Arbeit. Die Buben stehen wieder einmal im Weg herum, wie immer.

*Klick.*

Der Garten wird plantiert. Unglaublich, dass es hier einmal so grün wurde.

*Klick.*

Jetzt ist der Rohbau verputzt. Und drinnen, aber das sieht man nicht, wird schon tapeziert und geweißelt.

*Klick.*

Die Küche kommt an. Da wird soeben der Geschirrspüler ins Haus getragen.

*Klick.*

Endlich können wir einziehen. Das Haus ist zwar noch nicht ganz trocken, aber wir konnten den Einzug kaum erwarten.

*Klick.*

Und das ist die Hausräuke. Übrigens schade, dass ihr nicht dabei sein konntet.

*Klick.*

Das bin ich vor unserem Auto. Das muss halt jetzt noch ein paar Jahre halten.

*Klick.*

Und das bin wieder ich, wie ich im Garten arbeite. Einige Sträucher und Bäumchen stehen schon.

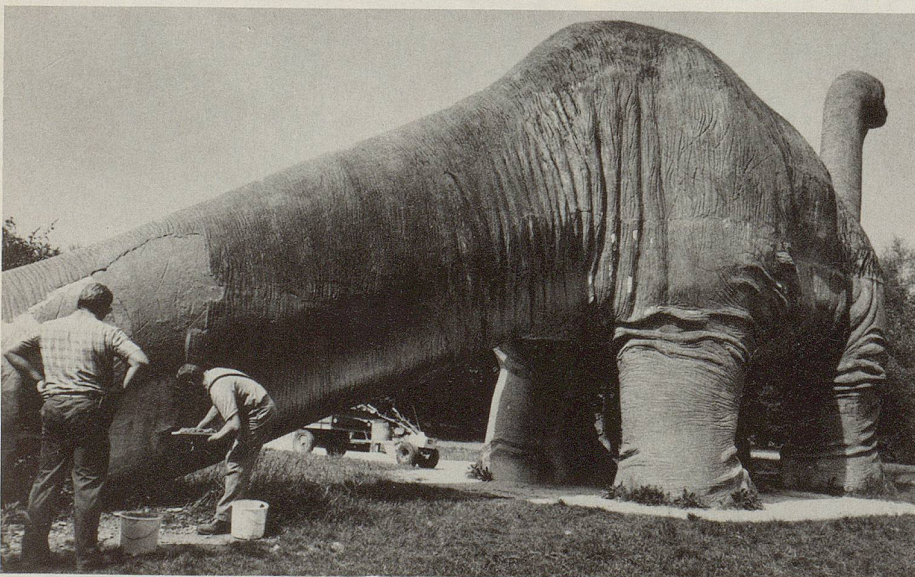
*Klick.*

Ein Jahr später. Alles grün. War eine Heidenarbeit. Und das bin ich, wie ich hier auf dem Sitzplatz vor dem Haus sitze und ein Bier trinke.

*Klick.*

Toll, nicht wahr, wenn man den Bau seines eigenen Hauses Etappe um Etappe fotografisch so detailliert dokumentiert hat. Schliesslich baut man nur einmal im Leben.

– Wollt ihr jetzt noch die Dias von unseren letzten Sommerferien in Rimini sehen? Wunderschöne Aufnahmen, wirklich. Und jetzt, wo der Projektor schon einmal aufgebaut ist ...



Sogar am Saurier Dino nagt der saure Regen ...

(Bild aus dem Basler «Park im Grüene», aufgenommen von pin)

REKLAME

## Warum

stellt sich Greenpeace nicht hinter unser einwandfreies **Badewasser?**

Ines und Paul Gmür  
Albergo Brè Paese  
6979 Brè s. Lugano  
091/51 47 61