

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 115 (1989)
Heft: 41

Illustration: Bücher im Aufwind
Autor: Catrina, Werner

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

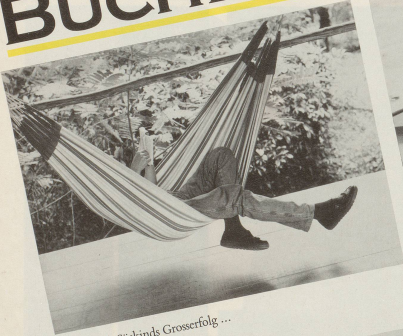
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

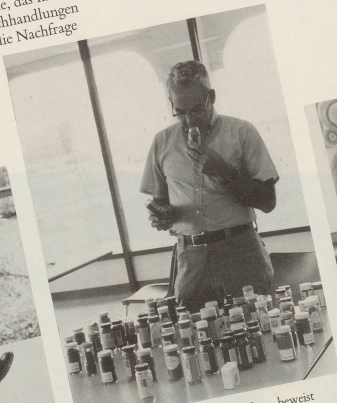
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bücherlesen ist wieder «in». Ob Sachbuch, Roman oder Poesie, das Interesse ist riesig. Das Resultat sind leergefegte Regale in den Buchhandlungen und verzweifelte Verlage, die in Nachtschichten versuchen, die Nachfrage zu befriedigen. Hier eine der Situationen an der Lesefront:

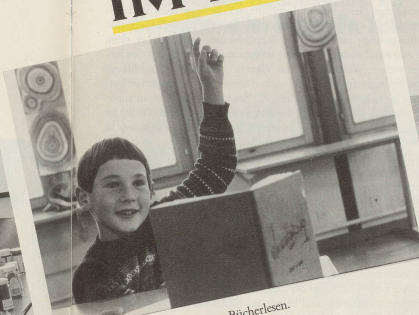
BÜCHER



1 Patrick Süskinds Grosserfolg ...



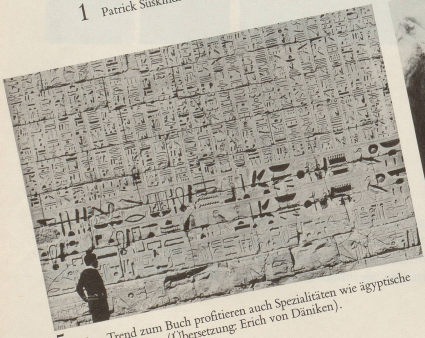
2 ... mit dem Roman «Das Parfum» beweist schlagend das ...



3 ... steigende Interesse am Bücherlesen.



4 Selbstverständlich beeinflusst der Boom den Lebensstandard der erfolgreichen Autoren (im Bild Niklaus Meienberg).



5 Vom Trend zum Buch profitieren auch Spezialitäten wie ägyptische Kurzgeschichten (Übersetzung: Erich von Däniken).



6 Und natürlich melkt Kathrin Rüegg ihre Leserinnen und Leser weiterhin einmal pro Jahr. Gewaltig ist gegenwärtig das Interesse ...



7 ... an Kassetten mit moderner Schweizer Lyrik. Doch ob Tonträger oder Buch, es gilt die eiserne Regel:



8 Nichts ersetzt den direkten Autorenkontakt in der Dichterlesung.

IM AUFWIND