

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 116 (1990)
Heft: 6

Rubrik: Gesucht wird...

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

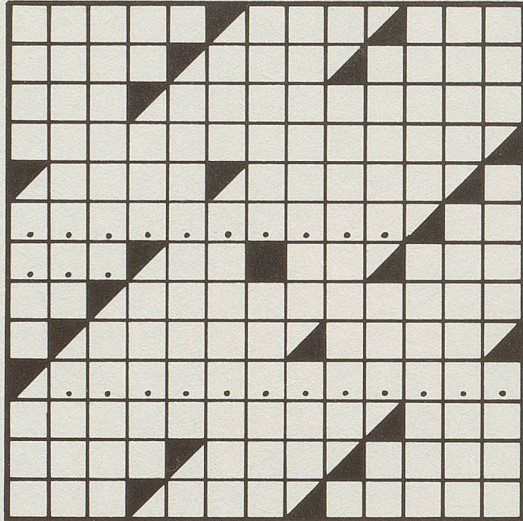
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Rätsel Nr. 6

- 1 2 3
- 4 5 6
- 7 8
- 9
- 10 11
- 12 13
- 14 15 16 17
- 18 19
- 20 21
- 22
- 23 24
- 25 26 27
- 28 29 30



- 1 8 19 26
- 2 4 6 9 12 14 16 20 22 24 27
- 3 5 7 10 11 13 15 17 18 21 23 25 28

hsch

Karl Jaspers sagte:

Waagrecht: 1 Hochgebirgszug Europas; 2 kurz für: Aussenwirtschaftsam; 3 Merkzeichen, Kennzeichen; 4 Bärenrobberfell; 5 Initialen einer grossen west-deutschen Partei; 6 ehemaliger schweizerischer Schwingerkönig; 7 «kopflöses» Ross oder niederländische Stadt in der Provinz Nord-Brabant; 8 schleierartig dünner Seidenstoff oder französischer Mädchenname; 9 Sendereihe verfilmter amerikanischer Abenteuerromane; 10 deutscher Name der tschechischen Stadt Domazlice in Westböhmen, mit end am Schluss: kleinste vierstellige Zahl; 11 Familienname der italienischen Maler und Architekten Raffael, aber von rechts nach links gelesen; 12 ?????????; 13 kurz für: von oben; 14 ???; 15 kleinste Hektare; 16 steht den Romands vor der Sonne; 17 fragt nach Personen; 18 militärisch für: Leutnant; 19 heftiger, wuchtiger warmer Fallwind; 20 die Chinesen gehören zur gelben; 21 Schlagerlied; 22 ?????????; 23 addieren; 24 bevor, früher; 25 Fluchtort, Freistadt, Heim; 26 medizinische Kurzbezeichnung für: elektrisches Hirnbild; 27 die Bewohner der Grünen Insel; 28 sie müsste eigentlich Andrea genannt werden; 29 Piz im Juliergebiet, GR; 30 Nadelbaum.

Senkrecht: 1 Stadt am Don, von der das Asowsche Meer den Namen erhielt; 2 Organ in der Bauchhöhle; 3 russischer Herrschertitel; 4 einfaches Verfahren zur Prüfung des Sehvermögens; 5 griechische Göttin der Künste; 6 Vorübergehender, Hotelgast für kurze Zeit; 7 Rätien auf Rätoromanisch ($\gamma = i$); 8 spanischer Artikel; 9 kurz für: Turnen und Sport; 10 Brandfackel, Feuerzeichen; 11 Steinwürfe, Patronen, Granaten oder Raketen; 12 chemischer Grundstoff, Metall; 13 Büttel, Gerichtsdiener, früherer Fahnder; 14 schöner Jüngling, Geliebter der Aphrodite; 15 er ist so schlimm wie der Stehler; 16 ungenau, oberflächlich, planlos arbeiten; 17 wo ein Wille ist, ist auch dieser; 18 mit ungetrübter Freude und Lust entgegennehmen und erleben; 19 Fremdenstadt im Südtirol; 20 Jubelschrei im Stadion; 21 kurz für: im Auftrag; 22 erste Gemahlin des Zeus; 23 sich, staunen, kaum für möglich halten, überrascht sein; 24 grobes, unschönes Wort für: Greisin; 25 Gegenpol zum Werden, strafbare Handlung; 26 erster UNO-Generalsekretär; 27 Gestalt, Umriss, Körperhaftigkeit; 28 Flussname in England, der aus zwei gleichen Silben besteht.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 5

Seinen Kohl zieht mancher mit mehr Sorgfalt als seine Buben. *Sprichwort*

Waagrecht: 1 seinen, 2 noetig, 3 Goya, 4 Arch, 5 Heer, 6 Poe, 7 Kohl, 8 All, 9 zieht, 10 rel, 11 UB, 12 sweater, 13 Li, 14 mancher, 15 Emilia, 16 EIR, 17 SDI, 18 Zwerge, 19 Acetat, 20 ee, 21 mit mehr, 22 BO, 23 ile, 24 Nache, 25 mer, 26 Sorg-, 27 gar, 28 falt, 29 Oase, 30 Elan, 31 Gassen, 32 Nonnen.

Senkrecht: 1 Schaum, 2 Zeisig, 3 Elba, 4 Welo, 5 Igel, 6 nee, 7 Eros, 8 nor, 9 Schirm, 10 Gas, 11 Ey, 12 Zwergin, 13 SE, 14 Napier, 15 Etagen, 16 OEA, 17 mea, 18 Naechte, 19 Aehren, 20 or, 21 Temsche, 22 lo, 23 Eck, 24 rider, 25 Fan, 26 Thor, 27 lit, 28 Mann, 29 Heli, 30 Abel, 31 Gallia, 32 Torten.

GESUCHT WIRD . . .

Obwohl er nur 1,62 m gross war, machte er den Eindruck eines Menschen, der als Riese entworfen war. Er hatte einen riesigen Körper mit massigen Schultern und breiten Händen. Eine hohe schwere Denkerstirn und ein voller Rotbart liessen ihn ungewöhnlich gross erscheinen. Ein Besucher meinte einmal: «Er scheint aus den Wolken herabzusteigen ... aus der Gesellschaft der Unsterblichen.» Seine blauen Augen konnten durchdringend sein, wenn er sie nicht gerade ins Leere richtete. Seine deutlich wahrnehmbare Leidenschaft übertrug sich auf viele Männer – mehr noch aber auf Frauen. Er hatte denn auch die schöne Gewohnheit, sich auf seinem Wohnsitz mit jungen Mädchen zu umgeben, die möglichst nackt umhergehen mussten. Begreiflich, dass man ihn deshalb als «heiligen Bock» mit der «Schamlosigkeit eines Fauns» bezeichnete. Das Thema des Bewunderers Botticellis war die körperliche, sinnliche Liebe, wobei besonders die lesbische eine Rolle spielt. Werke der letzteren sind der bigotten Allgemeinheit bis heute nicht zugänglich. «Aber die Frau war nicht mehr das überwältigte oder das willige Tier. Sie ist sehnsüchtig und wach wie der Mann, und es ist, als hätten sie sich zusammengetan, um nach ihrer Seele zu suchen.» Trotzdem machten ihn männliche Skulpturen berühmt, die ein patriotisches Thema andeuteten, jene sechs Männer, die während des Hundertjährigen Krieges den englischen Eroberern ihr Leben darboten in der Hoffnung, die Verwüstung der Stadt zu verhindern. Aber sie hatten für den damaligen Geschmack nicht die gewünschte klassische, edle Haltung. Man war der Meinung, der Künstler habe einfach Tonklumpen auf sie geworfen, ohne sie zu formen und zu vollenden. Als er mit 48 Jahren 36 seiner Plastiken mit 70 Bildern Claude Monets ausstellen durfte, erhielten beide vom gefürchtetsten Kritiker quasi den Ritter-schlag für ihr Werk als repräsentativster Ausdruck «neuer Strömungen».

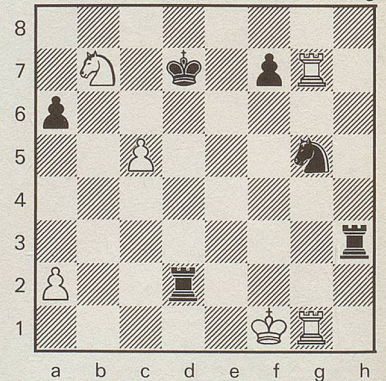
Wie heisst der Künstler und wie die sechs von ihm geschaffenen Männerskulpturen?

Heinrich Wiesner

Die Antwort finden Sie auf Seite 43

S C H A C H

Bereits Mitte der siebziger Jahre wurde er als Nachfolger des legendären Amerikaners Bobby Fischer gehandelt, doch erst jetzt wurde er den Erwartungen gerecht: Der Niederländer Jan Timman, genannt «The Giant Killer», steht im Final der Kandidaten um die Herausforderung von Weltmeister Garri Kasparow. Eine erkleckliche Börse von mehr als einer Million Schweizer Franken winkt dem mittlerweile 38jährigen als Siegespreis, dazu würde ein Titelkampf seine schon lange Karriere in der Weltspitze krönen. Ob er allerdings ab 7. März in Kuala Lumpur gegen Anatoli Karpow bestehen kann, muss sich erst weisen. Erst recht schwierig wäre Timmans Aufgabe dann gegen Kasparow, gegen den er bisher eine geradezu rabenschwarze Bilanz vorzuweisen hat. Und selbst einen sechsrundigen Match vor Weihnachten in Hilversum vermochte Timman gegen den 24jährigen britischen Kronprätendenten Nigel Short nach klarer 2:0-Führung nur 3:3 zu gestalten. Der Ausgleich des jungen Engländers in der 5. Runde fiel allerdings nach übertriebenen Gewinnversuchen des Niederländers, abgebildete Stellung gibt den Schluss dieser Partie wieder. Short, mit Schwarz am Zug, konnte nun seinerseits den weissen König einzügig in ein undurchdringliches Mattnetz verstricken. Was spielte Short?



Auflösung auf Seite 43