

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 117 (1991)  
**Heft:** 19  
  
**Rubrik:** Rätsel

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

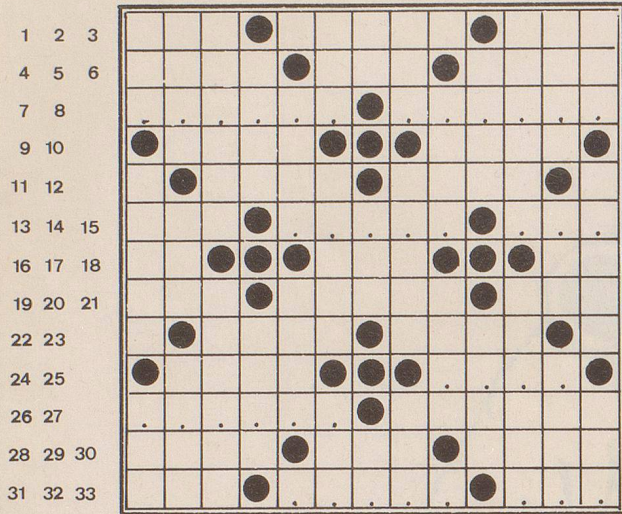
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 30.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Rätsel Nr. 19

1 4 7 9 11 13 16 19 22 24 26 28 31  
 2 5 8 10 12 14 17 20 23 25 27 29 32  
 3 6 15 18 21 30 33



WV

## Gummiparagraphen und Gesetzeslücken

Waagrecht: 1 läuft laufend in den Arno; 2 einer, der ziemlich angibt mit dem, was er ist und was er hat; 3 kurzer Bundesrat für lange Schienen; 4 bleibt vom Moos im Moor; 5 farbenfroher Urwaldflieger; 6 erstes Opfer menschlicher Gewalt; 7 ??????; 8 ??????; 9 sie verlässt bei Castasegna die Schweiz; 10 Leier in altgriechischer Feier; 11 des Mannus Sohn in nordischer Sagenwelt; 12 dieses Tausendfache ist zum Gewicht geworden; 13 für Damen höchstens eine Singstimme; 14 ?????-; 15 ???; 16 Frankreichs billigster Artikel; 17 Trinkgenuss im Heilverfahren; 18 ziemlich kurze Verkehrsordnung; 19 grosse Schiffsnase; 20 im Bad erdolchter Ultra der Französischen Revolution; 21 Vorgebirge – hinaus ins Meer; 22 .... ne va plus!; 23 Ibsens Vorkämpferin ihres Geschlechtes; 24 höherer Hirte; 25 ???; 26 ??????; 27 manch gute Ratsidee, über die ab- und der zugestimmt werden kann; 28 wird, wenn allzu heiss, meist umgangen; 29 streut blaue Bohnen in Wildwestluft; 30 fliesst zum Severn in England; 31 wackelige Gelatine; 32 b??n-; 33 ???.

Senkrecht: 1 Magglingens Hochschule; 2 hilft allenthalben, besonders aber bei Wunden; 3 die doch wesentlich kürzere Binnenschiffahrtsberufsgenossenschaft; 4 so heisst die alte Teestube heute; 5 etwas wärmer als kalt; 6 bringt Wasser in die Garonne; 7 Ergebnis körperlicher oder geistiger Anstrengungen; 8 knabberte mit dem Bruder am Knusperhäuschen; 9 wächst in Wedeln, Wäldern und Gärten; 10 Initialen über dem Gekreuzigten; 11 Schicht oder Stellung; 12 Fahrplan für mehrere Gänge auf und zu dem Tisch; 13 damit imponieren Pfau und Mountainbiker; 14 Wind der Stärke zwölf; 15 wird mit einem kleinen ei zur Violine; 16 glänzt ennet der Saane; 17 fliesst zur Salzach oder liegt bei Tiefenkaasel; 18 liegt unter dem EG oder Erdgeschoss; 19 in 1440 Minuten eine Erdumdrehung; 20 gesammelte 114 Suren; 21 ein ganz und gar spanisches Jahr; 22 sie wurde in Dänemark so getauft; 23 eine Stadt wie London; 24 die oft missbrauchte Zufluchtsstätte; 25 Ausflug hoch zu Ross; 26 wo er erscheint, ist Titania nicht weit; 27 gar mancher muss auch sinnbildlich aus dem Dreck gezogen werden; 28 Holzschuhe der Japaner, sagt das Lexikon; 29 sie beweinte wohl auch den Bruder von 6 waagrecht; 30 macht manchen Schachzug – nicht nur auf dem Brett; 31 Fluss und Tal in der Steiermark; 32 dieser Tobias klagte mit Busch: Vater werden ist nicht schwer ...; 33 was in Chromosomen steckt.

## Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 18

Jedes Problem wirkt kinderleicht, nachdem man es erklärt bekommen hat.  
 A. Conan Doyle

Waagrecht: 1 IRA, 2 jedes, 3 Kur, 4 Chor, 5 Cité, 6 a.d.H., 7 U-Boot, 8 LBS, 9 mit 11 Ma/at, 10 Problem, 12 Chur, 13 Noe, 14 ein, 15 Idiot, 16 wirkt, 17 Nerven, 18 Bononi, 19 SC, 20 aaa, 21 OR, 22 kinderleicht, 23 mit 25 le/er, 24 Zustand, 26 Ort, 27 Esens, 28 une, 29 Esse, 30 Colt, 31 nur, 32 Enter, 33 Obe.

Senkrecht: 1 Imam, 2 Ins, 3 Lohn, 4 Dachdecker, 5 mit 7 Ach/ter, 6 U.i.R., 8 Provinz, 9 jour, 10 TE, 11 Düse, 12 mit 22 Erbon/kel, 13 nassen, 14 Oboe, 15 arte(mis), 16 école, 17 Balance, 18 Site, 19 wo, 20 Ensor, 21 Meineid, 22 kel, 23 Iro, 24 Uto, 25 Banknoten, 26 Rost, 27 TIR, 28 Reue.

# ANAGRAMM DER WOCHE

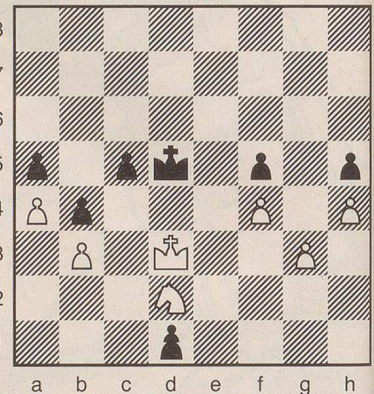
Richt Sägemehl, Mercedes, List hell: dort baren Trabilift.  
 Die RAF bleibt Sitte, Rächer drohen still – Gletscherlamm.  
 DDR Staatssicherheit färbt Leichen grell – Bleitrommel.  
 Der Terror schlimm: fächert Bildgestalten, ei Stahlbeil.

Rechtsstaat hoch, Lemming bereit, Bild steril, Räderfell.  
 Gefährlichste Orchester trimmend: Liebe ballt dir Last.  
 Altlasten: Scherge fährt, stimmt Dieb, Dolche, irre Brille.  
 Stasi rote Taschen? Flicht Dächer, bellt dir Grimm, Rebell.

mb

# S C H A C H

Ein Inder spielt derzeit mit blitzschnellem Spiel die Weltelite schwindlig: Wiswanathan Anand heisst das Schreckgespenst, welches trotz frevelhaftem Zeitverbrauch exzellente Züge hervorzuzaubern weiss. Der jetzt 21jährige Juniorenweltmeister von 1987 hat in den vergangenen Monaten einen geradezu kometenhaften Aufstieg hinter sich. Ein Aufstieg, der ihn zum Viertelfinalisten der laufenden WM 1991/93 werden liess, wo er mit Anatoli Karpow die Klängen kreuzen muss. Pikant an dieser beim Turnier zu Linares vorgenommenen Auslosung war, dass Wiswanathan an jenem Tag just gegen den 39jährigen Ex-Weltmeister anzutreten hatte.



Und es kam, wie es offenbar kommen musste: Der gewohnt bedächtiger agierende Karpow wollte vom rasenden Tempo Anands nicht angesteckt werden, liess im Mittelteil der Partie energische Fortsetzungen verstreichen und landete im verlorenen Endspiel. Zugzwang nun hin oder her, der Läufer ist dem Springer haushoch überlegen. Der Trick, dank dem Anand – mit Schwarz am Zug – dem Sowjetrussen die Aufgabe erfolgreich nahelegte, war immerhin sehenswert. Was spielte der hypernervöse Jungstar?

j.d.  
 Auflösung auf Seite 40

