

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 117 (1991)
Heft: 47

Rubrik: Anagramm der Woche

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANAGRAMM DER WOCHE

Versorgt ihn, die Winzer brennen blaue Beeren.
Ob ein Rebhang Weine verzinnt? Runder erleben.
Herzen leben von Wundern; reibe breit ein Sarg.
In Rebbergen hausen Winzer, Leib rot, verenden.

Derbe Wirbel zeigen uns: erb von ihren Tränen.
Trauben verweilen gern, bis Zierbohnen reden.
Bravo, lesen und weinen; Herberge ziert Birnen.
Hosenblauer Zwirn vereint in deren eben Berg.

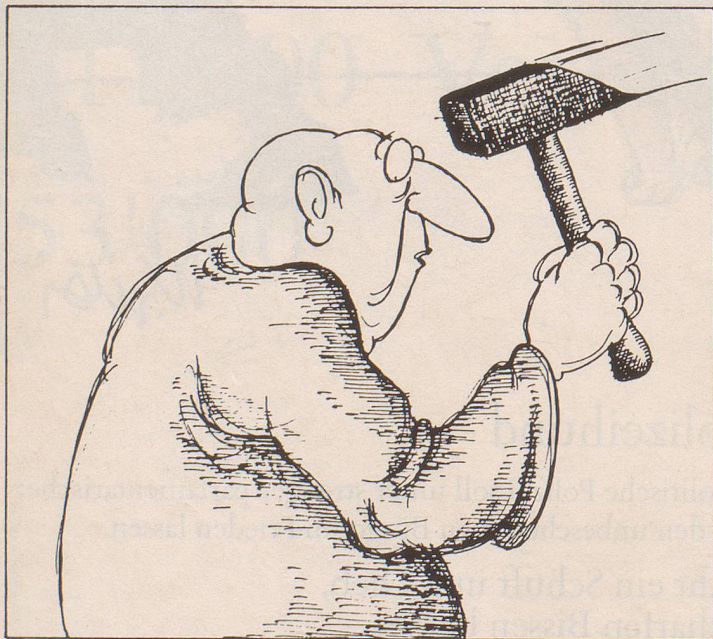
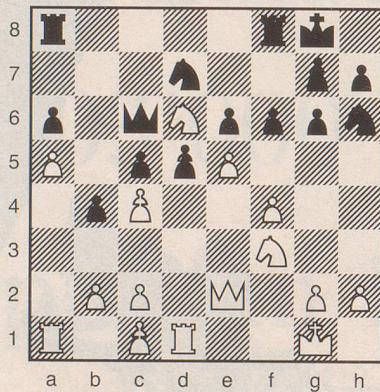
mb

S C H A C H

In dieser scheinbar harmlosen Stellung mit exakt identischer Materialverteilung hatte Schwarz zuletzt f7-f6 gezogen und damit – positionell völlig logisch – das weisse Zentrum angegriffen, was ja auch die Rolle des vorgeschobenen weissen Springers auf d6 in Frage gestellt hatte. Aber Strategie ist im Schach nur immer die eine Seite, Taktik die andere. Mit dem so begonnenen Plan hatte der Schwarze auch eine kleine, verdeckte Schwächung in Kauf genommen, welche Weiss Gelegenheit zu einer wahrhaft brillanten Kombination gab. So geschehen in der Partie Olivier Renet gegen Jean-Luc Seret bei der diesjährigen Meisterschaft Frankreichs in Montpellier, als der zweitplatzierte Renet mit Weiss am Zug nun die «Bombe» platzen liess. Was spielte Renet?

j.d.

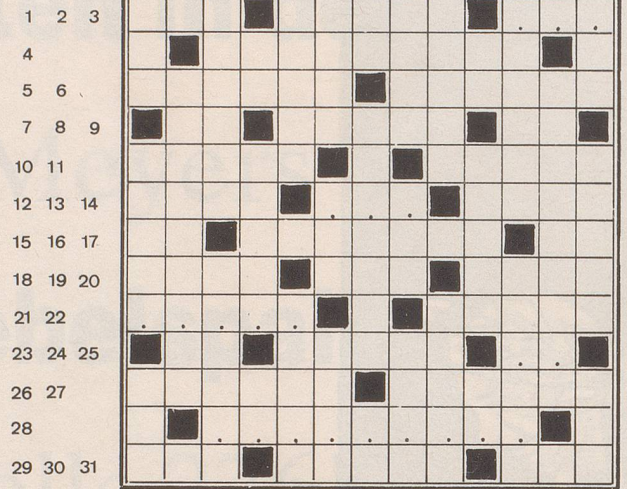
Auflösung auf Seite 53



9/11/89

Rätsel Nr. 47

1	4	5	7	10	12	15	18	21	23	26	28	29
2		6	8	11	13	16	19	22	24	27		30
3			9		14	17	20		25			31



wv

Die Kunst, zu gefallen ...

Waagrecht: 1 gar manches stinkt zum Himmel; 2 Ludwig Kirchner malte diese Bündner Landschaft; 3 ?s?; 4 ungewöhnliches und auch nicht ganz ungefährliches Erlebnis; 5 auch das ist ein Gesichtspunkt; 6 gerechter Lohn der bösen Tat; 7 ipse paratus, im Küchenlatein selbst zubereitet; 8 Friederike, eine Jugendfreundin Goethes; 9 Metall für klingende Münzen; 10 eine ganze Menge von Menschen – oder Gänsen; 11 sie singt in Wagners Rienzi; 12 man kennt ihn auch als donnernden Donar; 13 ???; 14 steckt als Zufluss, aber auch als Name im spanischen Aragon; 15 dieselben Vokale im Salz- und Süßwasser; 16 päpstlicher Palast ausserhalb des Vatikans; 17 ungewisse Zukunft der Schweiz; 18 Heldenlied für Liederhelden; 19 enthält Paragraphen für Recht und Ordnung; 20 ob gross oder kühn, Kaiser oder Herzog; 21 ?????; 22 Quelle des Vergessens in der griechischen Unterwelt; 23 Notverordnung oder Nationalversammlung, je nachdem; 24 liegt oder fließt im Norden Ungarns; 25 ??; 26 italienische Gesundheitspflege; 27 der Schirm gegen jegliche Bedrohung; 28 ?????????; 29 deutsch und deutliche Absage; 30 stöhnende Tennissiegerin; 31 Waffe der alten «Manen».

Senkrecht: 1 1961 von Indien annektierte Kolonie; 2 ein gutes Stück vom Kalb oder Rind; 3 verbindet das Engadin schliesslich mit dem Schwarzen Meer; 4 schützt vor Kurzschlüssen, meist elektrischen; 5 die grosse Lyrikerin von Lesbos; 6 französischer Gast; 7 für Nichtberner auch Beryllium; 8 sein Amphitheater ist heute französische Arena; 9 Monogramm eines damals weltweit bekannten Schweizer Dirigenten; 10 ziert schöne Gläser und Teller oder ist ein ganzes Bühnenbild; 11 fließt bei Barcelona zur Küste; 12 steckt für a in a. Chr. n.; 13 im Dutzend kürzer; 14 ist meist länger als der Wahn; 15 pro Mille in kurzer deutscher Form; 16 zeigt die nackte Wahrheit, aber verkehrt; 17 sensu lato, im weiteren Sinne, aber enger gefasst; 18 da verhakt sich meist ein Haken drin; 19 deutscher Tenor oder französischer Komponist; 20 erspart den Zimmermann im Tessinerhaus; 21 Stadt in der Provinz Viterbo; 22 die wieder angesiedelte Raubkatze; 23 ersetzt männliche Hauptwörter; 24 Kletterarm an der Kletterpflanze; 25 Zuruf ohne Anrede; 26 Perser, aber keine Teppiche; 27 Futter für die ganze Vogelbrut; 28 steckt im Nähkästchen, wenn er nicht im Garten blüht; 29 nippen Chinesen seit Urzeiten aus ihrem Porzellan; 30 Dollarvogel; 31 Caesar im alten Russland.

Auflösung des Kreuzworträtsels Nr. 46

Nichts bringt zwei Menschen so nahe, wie der häufige Austausch von Banknoten.
Donald Clayton

Waagrecht: 1 pikant, 2 Salami, 3 so, 4 Nabel, 5 TE, 6 nahe, 7 wie, 8 Alea, 9 Abtei, 10 Bürg, 11 mit 12 Mee/rhase, 13 der, 14 il, 15 Brutalo, 16 NE, 17 blé, 18 häuf-, 19 ige, 20 AVIA, 21 Asne, 22 Austausch, 23 von, 24 (Irr)realit(act), 25 Ale, 26 Eiss, 27 (z)elten, 28 RL, 29 Unarten, 30 TT, 31 Banknoten.

Senkrecht: 1 Namib, 2 Avers, 3 Isabella, 4 oil, 5 Kohte, 6 Evans, 7 E.E., 8 i.U., 9 SUA, 10 mit 12 Nn/nn, 11 Irrhase, 13 Taw, 14 Hua, 15 Tabak, 16 bilateral, 17 RN, 18 See, 19 Sau, 20 (Q)uinto, 21 Al (Aluminium), 22 Belfast, 23 mit 24 ét/au, 25 mit 26 Sc/ene, 27 Delta (atled), 28 Inhalt, 29 Meerenge, 30 Let, 31 mit 32 Agree/ments.