

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 118 (1992)  
**Heft:** 49

**Illustration:** Samichlaus Adieu!  
**Autor:** Eder, Franz

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SAMICHLAUS ADIEU!

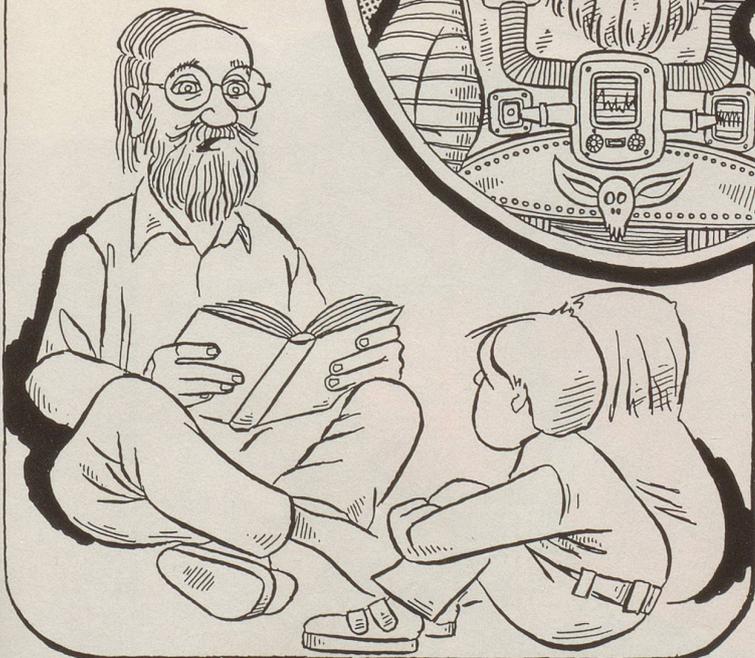


Ist der Samichlaus in seinem äusseren Erscheinungsbild (links) noch zeitgemäss, oder sollte er sich langsam ein neues «Outfit» zulegen?

Hier einige Beispiele: Modern gestylt, sieht der gleiche wohl doch zu unromantisch und wenig überzeugend aus (rechts).



Wie wäre es mit einem alternativen «Kinderberater», der die lieben Kleinen über ihre Rechte den Eltern gegenüber aufklärt?



Bei den Kindern liegt natürlich der «Kosmos-Chlaus» voll im Trend der Zeit – statt mit der Rute vielleicht mit Laser-Kanone.



Die Feministinnen registrieren mit Genugtuung die Emanzipation hinter dem Chlausen-Bart und verfügen deshalb ab sofort: «Der «Macho Samichlaus» hat ausgedient! Es lebe ich, «Samiclaudia»!»