

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 118 (1992)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

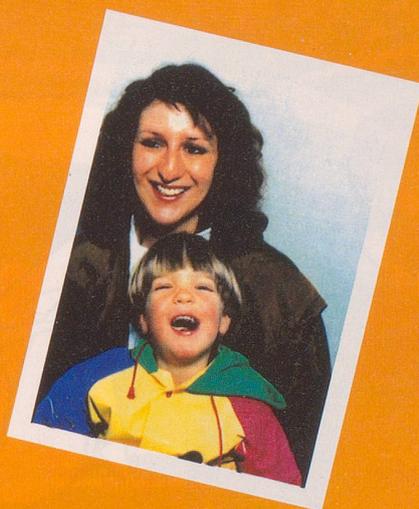
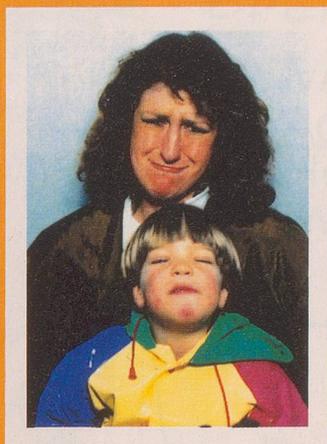
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Heute lachen Theres und Pascal Sonderegger aus Thun für Sie.



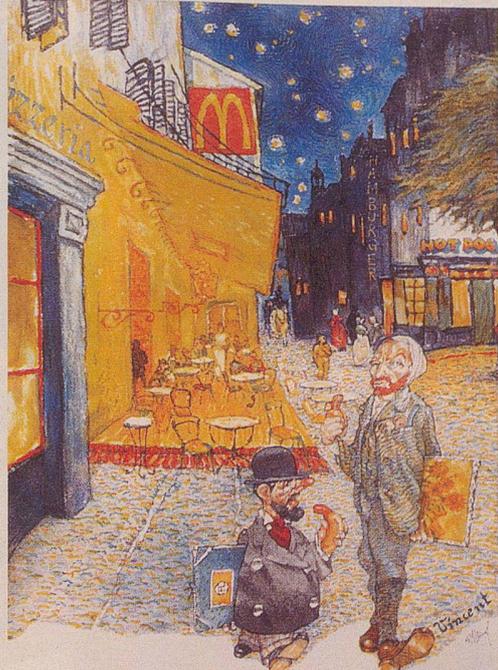
Wenn auch Sie jede Woche etwas zum Lachen wollen, dann schicken Sie doch die Karte ein. Oder rufen Sie ganz einfach Nummer 071 / 41 43 41 an und bestellen sich ein Nebelspalter-Abonnement.

SOEBEN ERSCHIENEN

GRADIMIR SMUDJA

Circo dell'Arte

«Hier haben wir auch schon besser gegessen, nicht wahr, Vincent ...»
nach Vincent van Gogh



Karikaturistische «Remakes»
von Originalen klassischer Meister

120 Seiten
Pappband hart gebunden
laminiert
Format 220×300 mm
durchgehend vierfarbig
Fr. 48.-

Wie würden Cartoons aussehen,
die klassische Meister wie Rembrandt,
van Gogh, Toulouse-Lautrec,
Matisse oder Picasso angefertigt
haben – wenn sie sich dieser
Sparte überhaupt angenommen hätten?

Der jugoslawische Cartoonist
Gradimir Smudja, ein genialer
Zeichner, zeigt es uns.

Bei Ihrem Buchhändler