

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 118 (1992)  
**Heft:** 12

**Artikel:** Orchesterprobe  
**Autor:** Karpe, Gerd  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-605588>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Orchesterprobe

«Noch mal von vorn!» schmettert das Horn.  
«Ein bisschen flott!» ruft das Fagott.

«Töne en masse», brummelt der Bass.  
«Wo bleibt das Bier?» fragt das Klavier.

«Ihr wollt uns verleiten», summen die Saiten.  
«Das ist gelogen», quietschen die Bogen.

«Gleich setzt es Prügel», klimpert der Flügel.  
«Ich bin dabei!» plärrt die Schalmeei.

«Wann gibt es Knete?» bläst die Trompete.  
«Her mit den Kröten!» piepsen die Flöten.

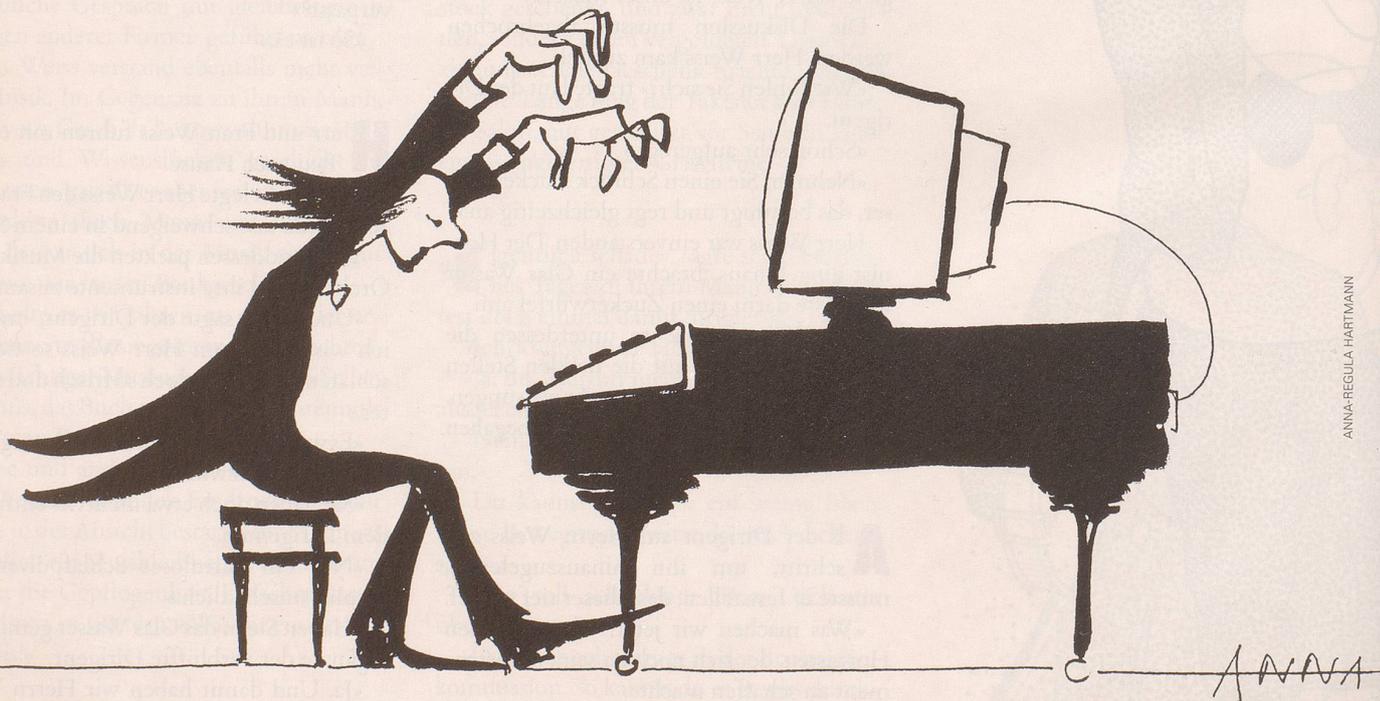
«Hört auf zu tratschen!» schimpfen die Bratschen.  
«Blasen macht Laune!» tönt die Posaune.

«Dass keiner mir pennt!» sagt der Dirigent.  
«Wir werden euch wecken!» dröhnen die Becken.

«Wie ein Gewitter!» wimmert die Zither.  
«Lärm ist verboten», flüstern die Noten.

«Das wird sich zeigen», schluchzen die Geigen.  
Der Rest ist Schweigen.

Gerd Karpe



ANNA-REGULA HARTMANN

Computermusik