

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 119 (1993)
Heft: 17

Rubrik: Schach

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

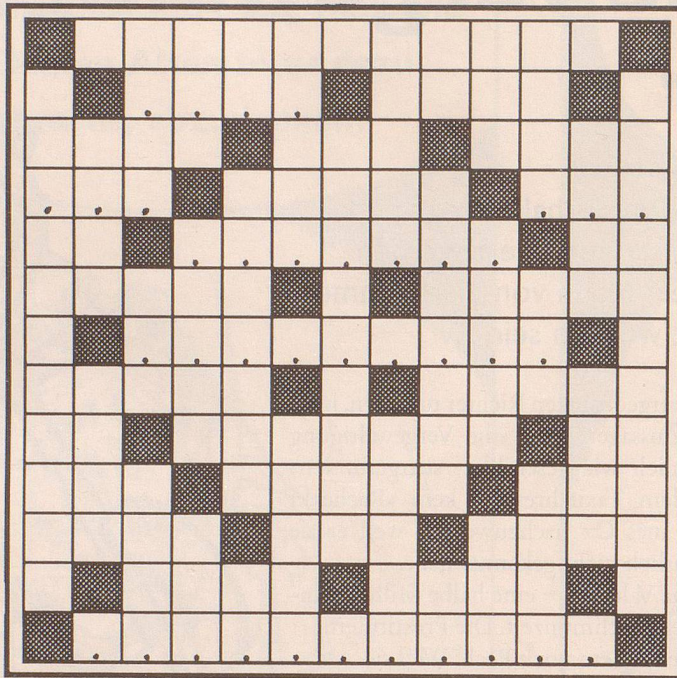
Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nr. 17

- 1 2 4 7 10 13 15 16 18 21 24 27 29
 3 5 8 11 14 17 19 22 25 28
 6 9 12 20 23 26

- 1
 2 3
 4 5 6
 7 8 9
 10 11 12
 13 14
 15
 16 17
 18 19 20
 21 22 23
 24 25 26
 27 28
 29



Um die Jugend zurückzuerhalten ...

wv

Waagrecht: **1** kriegerischer Friedländer, Feldherr auch bei Lützen; **2** ???; **3** das unscheinbare und ehemals auch unteilbare Teilchen; **4** des grossen Alexander kleiner Namensvetter; **5** führt Speisewagen auf Schienen durch die Schweiz; **6** Hadschi Hafelefs Herr bei Karl May; **7** ???; **8** sammelt sich in Wunden; **9** ???; **10** nach dem englischen Mittag oder eben nachmittags auf der Insel;

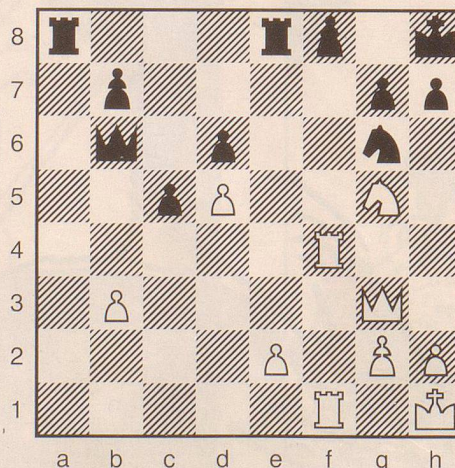
11 ??????; **12** so fliesst er im Hochtal bis zur Schweizer Grenze; **13** macht das Leben und besonders Bilder bunter; **14** Tantalos-Tochter als kinderreiche Mutter; **15** ???h?i???; **16** so ist die Sache französisch gelaufen; **17** typisch irländisch, z.B. beim Kaffee; **18** taktloser Ruf zur Kontaktnahme; **19** Phrasen aus Frankreich; **20** mit solch offenem Mund staunt der Laie; **21** Jesus in Mekka; **22** auf

der Loire rudern; **23** möglicher Urnenentscheid endet dem Röstigraben; **24** für den Bauern ein gutes Stück Ackerland; **25** kurze Seite oder kürzeste Heilige in Lourdes; **26** bleibt dem Anton meist aus der Kindheit; **27** mit Zähnen zupacken; **28** trieft in Strömen aus dem Walfett; **29** w????r????n.

Senkrecht: **1** Fulton hat das erste, die «Clermont» gebaut; **2** wohnt wohl auch in Lima, dieser Kamelverwandte; **3** da ist meist auch ein Haken an dieser Sache; **4** so schliesst der Pfarrer; **5** steckt buchstäblich in Artus; **6** südfranzösischer Bischofssitz im Département Tarn; **7** mehr Licht für Lateiner; **8** völlig auf den Kopf gestellter Versuch; **9** billiger Artikel; **10** militärisch kurzer Luftschutz; **11** Zeitmesser für das Drei-Minuten-Ei; **12** gross Seine Durchlaucht und klein siehe dort; **13** macht den Braten sauer, also Sauerbraten; **14** fremd und doch von der gleichen Art; **15** das Amt mit der besonders offenen Hand für die öffentliche Hand; **16** märchenhafte Geschichten von Land und Leuten; **17** Stadt im nördlichen Schleswig-Holstein; **18** ertragreiche Teile der PTT; **19** Rangifer tarandus, der grosse Trug-, Zug- und Traghirsch; **20** bedeutet rechts oben, hier unten; **21** wieder einmal die rosenfingrige Morgenröte; **22** fliesst von rechts in die Maas; **23** ob als U oder V, es liegt zwischen Bergen; **24** salzartiger Abkömmling des Ammoniaks; **25** Stadt im fernen Georgien; **26** die neunte Klostergebetsstunde, wenn es draussen drei Uhr ist; **27** ist mit seinem Langfinger-Hobby meist recht kurzsichtig; **28** bald an der Themse; **29** wird Tröpfchen für Tröpfchen in Waben gesammelt.

S C H A C H

Auch diese Stellung stammt, wie die hier in der vergangenen Woche gebrachte, vom Grossanlass im spanischen Linares. Sie zeigt den zweitplazierten Anatoli Karpow im Duell mit seinem Landsmann Waleri Salow und dabei den früheren Weltmeister in eigentlich ungewohnter Rolle. Der seine Partien sonst mit bedächtigen Lavierspiel gewinnende Karpow



verfügt hier über eine imposante Angriffsposition. Nahezu alle Figuren von Weiss sind auf der Königsseite versammelt, so dass eine schnelle taktische Entscheidung nicht ausbleiben kann. Wie brachte Karpow, mit Weiss am Zug, den Partiegewinn nun in Kürze auf seine Seite? *j.d.*

Auflösung auf Seite 38