

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 119 (1993)
Heft: 18

Rubrik: Kartenzauber : Peter Hammer (Text) und Ursula Stalder (Illustration)

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

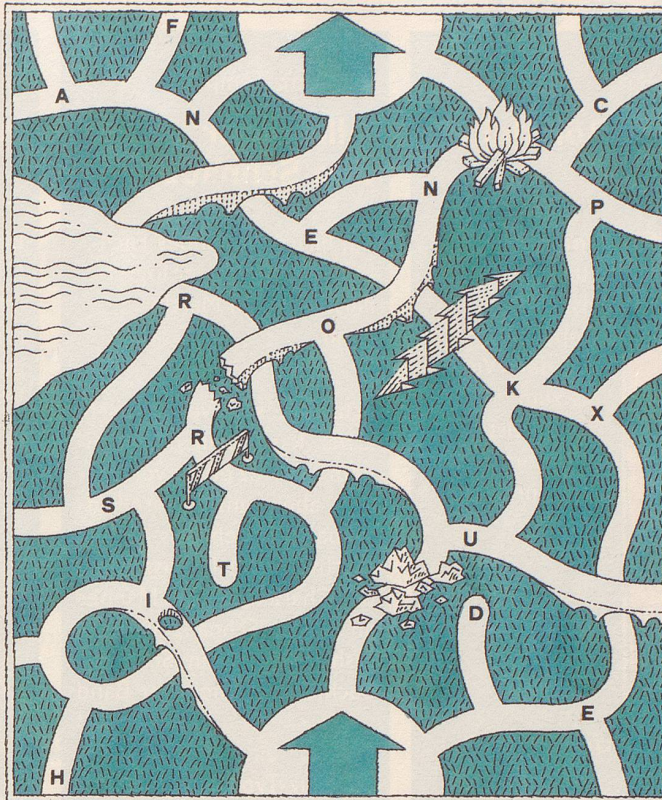
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Auflösung
des Kreuzworträtsels Nr. 17**

Um die Jugend zurückzuhalten, muss man die eigenen Torheiten wiederholen.
Oscar Wilde

Waagrecht: 1 Wallenstein, 2 muss, 3 Atom, 4 Alex, 5 SSG, 6 Sidi, 7 man, 8 Eiter, 9 die, 10 p.m., 11 eigenen, 12 En, 13 Farbe, 14 Niobe, 15 Torheiten, 16 couru, 17 Irish, 18 he, 19 phrases, 20 oo, 21 Isa, 22 ramer, 23 non, 24 Feld, 25 Ste, 26 Toni, 27 Biss, 28 Tran, 29 wiederholen.

Senkrecht: 1 Dampfschiff, 2 Lama, 3 Oese, 4 Amen, 5 (A)rtu(s), 6 Albi, 7 Lux, 8 eborp (Probe), 9 die, 10 Ls, 11 Eieruhr, 12 SD, 13 Essig, 14 Rasse, 15 Steueramt, 16 Sagen, 17 Seeth, 18 TT, 19 Rentier, 20 r.o., 21 Eos, 22 Niers, 23 Tal, 24 Imid, 25 Oni, 26 None, 27 Dieb, 28 soon, 29 Bienenhonig.



WALTER SÄGESSER

Welches ist der kürzeste und sicherste Weg vom unteren zum oberen Pfeil? Die Buchstaben auf dem richtigen Weg ergeben das Lösungswort. Wie heisst es?

Die Auflösung finden Sie auf Seite 38

KARTENZAUBER PETER HAMMER (TEXT) UND URSULA STALDER (ILLUSTRATION)

Der Aufstand der Kleinen

Alle Jasser mögen es uns verzeihen. Nur für dieses kleine Karten-Kunststück manipulieren wir, zugegebenermassen leichtfertig, an den Kartenwerten. Bei den Bildern bleibt sich allerdings alles gleich. 11punktige Asse mögen weiterhin alles dominieren, die «Abfolge» 4-3-2 ist nach wie vor für den König, den Ober (der Dame) und für den Under reserviert, ebenso 10 Punkte für die «schmierigen» Banner. Nur die «Kleinen»

sollen punktemässig wachsen, indem sie schlicht und einfach ihren Zahlenwert geltend machen. Die Sechs, die Sieben, die Acht und die Neun erhalten demzufolge so viele Punkte, wie sie – das «Näll» sei ausgeklammert – ansonsten nur erträumen können. Auf einen Blick ergibt sich durch diese Manipulation

folgendes Bild: 6 = 6 Punkte, 7 = 7 Punkte, 8 = 8 Punkte, 9 = 9 Punkte, Banner = 10 Punkte, Under = 2 Punkte, Ober = 3 Punkte, König = 4 Punkte, As = 11 Punkte.

Wir haben es ausprobiert: Rein jasserisch gesehen, bringt der Aufstand der Kleinen nichts. Für unsere Auslegeordnung indes ist er, wie bereits erwähnt, unumgänglich. Wir möchten nämlich 21 Zahlenposten, nummeriert von 1 bis 21, mit den Karten und ihren Werten darstellen. Oder anders gesagt, wir möchten die Zahlen von 1 bis 21 mit den Kartenpunkten nachbilden. Hierzu listen wir vorerst alle 21 Zahlen auf einem Blatt Papier auf. Dann beginnen wir einzelne Posten abzudecken. Beispielsweise auf die 21 legen wir ein As (11 Punkte) und ein Banner (10), auf die 14 zwei Siebner (2×7), auf die 11 eine Neun (9) und einen Under (2). Zu beachten ist, dass auf jedem Zahlenposten nicht mehr als zwei Karten liegen, und vor allem – dies ist wesentlich –, dass der ganze Stock, also alle 36 Karten gebraucht werden! Eine Sonderstellung nimmt schliesslich der erste Posten ein. Da keine einpunktige Karte existiert, dürfen wir auf die Eins eine beliebige Karte umgekehrt mit dem Bild nach unten setzen. Diese Regelung garantiert uns, dass der punktemässige Aufstand der Kleinen, geschickt gepaart, zumindest hier bis hin zur 36. und letzten Karte aufgehen wird.

