

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 119 (1993)
Heft: 34

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.03.2025

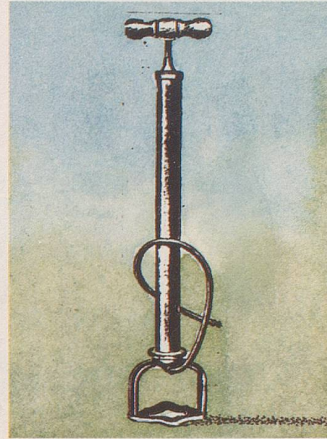
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



P.R. Ominenter, +
 Bildschirmer: «Viele TV-Macher sind geistig beschränkt. Sie können mit ihrem Intelligenzspektrum keinen Bildschirm füllen.» **4**



Ursula Anstress, +
 Schauspielerin: «Mit zunehmendem Alter entwickelt man natürlich Ecken und Kanten. Da wird's schwer, gute Rollen zu kriegen.» **75**



Rony Tominger, +
 Badsportler: «Wenn ich die Sumpftour schneller absolviert hätte, wäre es für einen andern sehr schwer gewesen, zu gewinnen.» **53**



Vesper Killiger, +
 Pazifist: «Ich halte mich seit jeher an ein antarktisches Sprichwort: «Wer kämpft, kann verlieren. Wer nicht kämpft, hat gewonnen.»» **60**

AKTUELL

| | |
|--|-----------|
| P.R. Ominenter total hemmungslos | 4 |
| Leute | 6 |
| Notamale: Pierre Pichler | 7 |
| Der <i>Nebelspalter</i> zu Gast bei der Schweizer Illusionierten | 8 |
| «Chabis-Aschi» und «Rüebli-Ruedi» im Zirkus | 49 |
| Bundeshaus: Signal der Triebe im Schlamm der Schlachten | 50 |
| Rony Tominger über den Badsport | 53 |
| TV DRS und S PLUS: Schimpansen-Züglete im Leutschenbach | 58 |
| «Spass-Schangli» Jean Siegler: Jetzt schlägt's Schweizer Zeit! | 64 |
| Modehit Sparstrumpf | 67 |
| En Guete: Flambierte Cervelats | 72 |
| Ursula Anstress über sich | 75 |

DIE BESTEN

| | |
|------------------|-----------|
| Das Trendmagazin | 79 |
| Leserbriefe | 30 |
| Horrorskop | 89 |
| Rückspiegel | 91 |

TV-HEFT

Entfällt wegen 41 seitiger *Nebelspalter*-Beilage

Titelfoto: Martin Senn

Solidarität für die Satire

Liebe Leserinnen,
 liebe Leser

«Wenn der *Nebelspalter* nicht schnellstens wieder *Nebelspalter* wird, bestelle ich ihn kurzerhand ab», «Was uns der *Nebelspalter* jetzt bietet, ist schlicht eine Frechheit», «Der *Nebelspalter* ist recht primitiv geworden, die Zeichnungen sind geschmacklos, die Texte schnoddrig und nichts als linksextreme und humorlose Polemik». Das sind Kernsätze aus Leserbriefen, die der *Nebelspalter* heute Tag für Tag fast waschkorbweise erhält. Was ist geschehen? In den letzten Jahren sank die Auflage des «biedereren Witzblattes» aus Rorschach mehr und mehr. Jetzt hat die Zeitschrift unter neuer Redaktionsleitung nicht nur eine modernere Gestaltung bekommen, sondern ist auch inhaltlich frisch renoviert. Heute nimmt der *Nebelspalter* das

Wieber Nebi,
 Ich bedaure das Abonnement für das Lauende zu haben.
 Was Du in der letzten Zeit uns ins Haus li sehr erfreulich.
 Das Niveau Deiner Zeitschrift ist bedenkli Sogar Lisette Chlämmerli hat den Hut genom Die einzelnen Aufsätze sind viel zu lang, Mensch.
 Auch das Nebizin kannst Du vollständig weg doch kein Jneresse vorhanden.
 Gut sind die Gedichte von Webwer.
 Auch die Kreuzworträtsel erfreuen uns, doc zu dückch, so dass wir die Luppe brauchen Wir sind ältere Menschen und haben das Kle Ebenso die völlige Neueinteilung des Nebi Sende alle Mitarbeiter in die Wüste und ve

Massenhaft Leserschaftsproteste gegen die neue Angriffigkeit des *Nebelspalters*: Allen Leuten recht getan, ist eine Kunst, die niemand kann.

wieder wahr, was seiner Funktion als satirische Schweizer Zeitschrift entspricht: Bissig und frech thematisiert er Fragwürdiges aus Politik, Gesellschaft, Wirtschaft und Kultur – unabhängig davon, ob von «rechter» oder «linker» Seite. Wenn auch das Programm der SI ein anderes ist, das nette Zerstreung ermöglichen soll, meine ich doch, dass

eine kritische und in ihrer Kritik auch unterhaltende Zeitschrift hierzulande eine wichtige Aufgabe und eine staatspolitische Funktion zu erfüllen hat. Alle, die unser Land wirklich lieben, sind auf eine solche Publikation angewiesen, die aus dem überbordenden Angebot seichtester Zerstreungszeitschriften wohltuend hervorragt. Deshalb genießt der *Nebelspalter* heute auf über vierzig SI-Seiten Gastrecht – damit das SI-Publikum den neuen *Nebelspalter* kennenlernt. Wer weiss, vielleicht füllen Sie die Abonnementsbestellkarte auf Seite 17 aus und tätigen damit eine für Sie lohnende Investition.



Herzlich
 Paul
 Schwarzenspühler
 Chefredaktor