

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 119 (1993)
Heft: 40

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

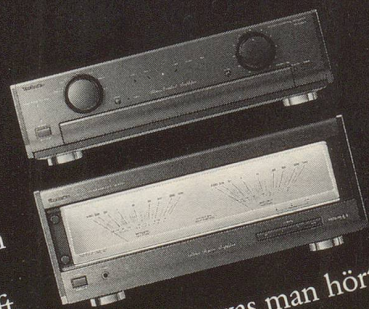
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

WENN SIE JETZT EIN
NEBELSPALTER-ABONNEMENT
BESTELLEN,
DANN HABEN SIE ES

Dann gehören Sie zu den wenigen Leuten in der Schweiz, die ein eigenes Kino besitzen. Denn wir schenken Ihnen eines. Ein Daumenkino für die Westentasche (Format 120 x 90 mm). Mit einem satirisch-heiteren Trickfilm, gezeichnet von Nebelspalter-Cartoonist Hanspeter Wyss. Den Titel der Geschichte sehen Sie auf der eingeklebten Karte. Und wie's weitergeht mit dem stolzen Herrn, das sehen Sie im Kino. Ihrem Daumenkino. Wenn Sie jetzt ein Nebelspalter-Abonnement bestellen (oder jemandem eines schenken). Falls die Karte schon weg ist: Telefon 071 41 43 41 reserviert Ihnen gerne einen Logenplatz.

Schluss mit
den Misstönen.
Technics
für alle.

Das beste Argument für HiFi ist immer noch Qualität. Worin diese besteht, sagt schon unser Name. Den besten Eindruck von Klangqualität vermitteln Ihnen Technics-Geräte in jedem guten Fachgeschäft.



Unerhört, was man hört.